

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

И. Н. НЕВШУПА, Е. Л. НИКОЛАЕВСКАЯ, В. В. ВАРТАНЯН

**ВНЕУРОЧНАЯ
И ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ.
МАТЕРИАЛЫ К ЭЛЕКТИВНЫМ КУРСАМ
ПО ВЫБОРУ**

ЧАСТЬ 1

Краснодар, 2017

УДК 371
ББК 74.202.6
В 11

Эксперты:

Добротина И. Н., заведующий Центра филологического образования РАО, к.п.н.
Александрова О. М., заместитель заведующего ЦФО, к.п.н.
Аристова М. А., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.
Бердышева Л. Р., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.
Гостева Ю. Н., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.
Критарова Ж. Н., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.
Стрижекурова Ж. И., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.
Шамчикова В. М., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.
Усикова И. В., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.

Мацыяка Е. В., зав. кафедрой русского языка, литературы и художественного образования ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, к.п.н., доцент.
Обернихина Г. А., профессор кафедры русского языка, литературы и художественного образования ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, профессор, к.п.н.

В 11 Внеурочная и проектно-исследовательская деятельность учащихся. Материалы к элективным курсам по выбору. Часть 1: методическое пособие. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края. – 2017. – 76 с.

Авторы-составители:

Невшуна И. Н., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края; к.ф.н.
Николаевская Е. Л., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края; к.ф.н.
Вартанян В. В., руководитель Департамента внешних связей и коммуникаций г. Москва

Одним из приоритетных направлений образования является совершенствование условий для всестороннего развития русского языка как государственного языка и как языка межнационального общения народов России.

Цель пособия – рассмотреть проблемы преподавания русского языка с использованием ресурсов школьной библиотеки, организации ее деятельности; формирования фонда; создания справочно-библиографического аппарата библиотеки; проблемы организации взаимодействия учителей и библиотекарей для продвижения книги и чтения.

Методическое пособие имеет практическую направленность, представлен региональный опыт по организации деятельности информационно-библиотечных центров.

Издание адресовано педагогам-библиотекарям (специалистам), администрации школ, учителям русского языка и литературы.

© Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 2017

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИС	4
Организация внеурочной деятельности по предмету.....	5
Методы и формы организации занятий.....	11
Проектная деятельность во внеурочное время.....	13
Правила по разработке программ внеурочной деятельности.....	17
Выявление, поддержка и сопровождение детей с особыми образовательными потребностями.....	20
Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся.....	34
Приложения.....	47
Язык цифр и символика чисел (8 часов).....	47
Пояснительная записка.....	47
Содержание курса.....	47
Литература.....	49
Словарик	51
Устойчивые сочетания.....	53
Латинские цифры.....	54
Порядковые числительные.....	54
«Звездное небо над головой» (17 часов).....	55
Пояснительная записка.....	55
Содержание курса.....	57
Литература.....	59
Зоонимы и символика животных (мифозоонимы и бестиарии)....	61
Пояснительная записка.....	61
Содержание курса.....	62
Литература.....	65
Почему не иначе? (17+17 часов).....	67
Пояснительная записка.....	67
Содержание курса.....	68
Литература.....	69
Люди и куклы (17 часов).....	73
Пояснительная записка.....	73
Содержание курса.....	74
Литература.....	75

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, является его способность к проективной деятельности. *Проективная (или проектная) деятельность* относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать. Актуальность овладения основами проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования. Во-вторых, владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции. В-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста.

Изучение русского языка играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

В наше время общение является одним из основных факторов взаимопонимания между людьми.

Краснодарский край относится к самым полиэтничным регионам России. На его территории мирно соседствуют представители разных языковых семей. Миграционные процессы, происходившие в стране в конце XX – начале XXI веков, способствовали появлению на территории Краснодарского края различных диаспор, вследствие чего возникла

проблема освоения этническими группами русского языка и проблема совместного обучения русскоговорящих детей и детей, для которых русский язык не является родным.

Язык и культура речи помогает ученику разобраться в таких сложных понятиях, как нормы русского литературного языка.

При этом развиваются следующие общеучебные умения и навыки:

- аналитические;
- умение осуществлять проектную деятельность;
- умение формулировать высказывание;
- умение аргументировать высказывание;
- умение видеть роль языковых средств выразительности и изобразительности в художественном тексте и устной речи.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой – глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами языка, которые не изучаются на уроках.

Урок не может вместить все то, что интересует учащихся. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся создает многосторонняя внеурочная деятельность. На внеклассных занятиях учащиеся выходят за тесные рамки учебников,

приобретают многие жизненно необходимые навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой.

Хорошо организованная внеклассная работа по русскому языку открывает большой простор для пробуждения у учащихся интереса к изучению русского языка, воспитывает у них любознательность, зоркость к явлениям и фактам языка, помогает повышать речевую культуру школьников, все это дает обучающимся возможность лучше подготовиться к итоговой аттестации.

Внеклассная работа имеет свои цели и задачи, свое содержание, виды и формы проведения, свои методы и приемы. Прежде всего, необходимо отметить, что и урок, и внеклассные занятия имеют одну и ту же цель: подготовить грамотных учащихся, свободно владеющих русским языком в его устной и письменной форме для того, чтобы успешно сдать экзамены.

В то же время внеурочная работа по русскому языку имеет свои цели:

- развить интерес к русскому языку как к учебному предмету;
- привить любовь к великому русскому языку;
- повысить общую языковую культуру.

Указанные цели определяют задачи внеклассной работы по русскому языку:

- расширить, углубить и дополнить языковые знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках;
- научить учащихся самостоятельно работать с книгами, словарями-справками, подбирать материал на нужную тему;
- сформировать творческую активность учащихся;

- выявлять одаренных в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитывать у слабоуспевающих учеников веру в свои силы, в возможность преодолеть отставание по русскому языку.

Внеурочная деятельность основывается на следующих принципах:

- Принцип развивающего обучения.
- Принцип научности.
- Принцип наглядности.
- Принцип личной заинтересованности учащегося.
- Принцип добровольного участия.
- Принцип сотрудничества.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта. Например, в проблемно-тематической беседе о правилах ведения дискуссии ученик не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает её с образом самого педагога. Информации будет больше доверия, если педагог сам следует этим правилам в повседневной жизни.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е.

в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

В связи с тем, что по новым федеральным стандартам в основе обучения русскому языку лежит текстоориентированная деятельность, рекомендуется организовывать работу школьников с текстами воспитательного характера (о героизме и малодушии, нравственных и безнравственных поступках людей, классической и массовой культуре, экономических, политических, социальных проблемах общества, языковой культуре, значении русского языка в жизни людей). При исследовании текстов с языковых точек зрения эффективны и внутригрупповые дискуссии по содержанию текстов, где приобретается опыт поведения в ситуации разнообразия взглядов, развивается умение уважать иные точки зрения, соотносить их со своей собственной.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которого невозможно существование гражданина и гражданского общества. Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы в открытой общественной среде.

Развивая личность ребенка необходимо помнить, что нельзя форсировать процесс воспитания.

В основе создания любого курса по внеурочной деятельности лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности и перспективности. Наряду с

ними имеются ещё такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой – формы, виды и методы проведения занятий.

Основными из них являются следующие:

1. Принцип связи данного курса с уроками русского языка.

Сущность его заключается в том, что основой должны являться знания, полученные обучающимися на уроках русского языка, которые учитель углубляет на дополнительных занятиях.

2. Принцип систематичности в подаче языкового материала.

Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках.

3. Принцип индивидуальных особенностей обучающихся.

Согласно этому принципу, содержание работы должно определяться с учетом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика.

4. Принцип занимательности.

Занимательность является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к занятиям данного курса. Занимательность достигается главным образом путём использования материалов занимательной грамматики – игр, шарад, чайнвордов, ребусов, загадок, анаграмм, метаграмм, калейдоскопов и кроссвордов. Однако, занимательность – это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы обучающихся, развивает у них любознательность. Для обучающихся начальных классов занимательно то, что имеет практическое значение, т.е. приводит к практическому овладению русским языком.

5. Принцип разнообразия форм и видов работы.

Интерес обучающихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Любой курс предполагает, что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы мышления – наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

Так, например, внеурочная деятельность по русскому языку может быть организована по разным направлениям.

- Научно-познавательная деятельность школьников организуется в форме олимпиад, викторин и т.д. Содержание деятельности может охватывать аспекты изучения исторического развития языка, работы со справочной литературой, искусства ведения дебатов и дискуссий.

- Художественно-эстетическое направление внеурочной деятельности может быть представлено различными театрализованными сценками, исследованием языка художественной литературы.

- Общественно полезная и проектная деятельность по русскому языку может быть организована в форме внеклассных мероприятий по русскому языку, лектория для одноклассников по различным темам, подготовка и участие в предметной неделе.

Основная задача педагога при организации внеурочной работы по русскому языку – это развитие потребности школьников в

использовании русского языка как средства общения, познания и социальной адаптации за пределами урока.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Методические подходы в раскрытии программных тем соотносятся с возрастными особенностями и потребностями обучающихся. Яркая эмоциональная окрашенность обучения обеспечивается подбором учебного материала и организацией познавательно-поисковой деятельности, включающей эмоции удивления, радости «открытий».

Основные формы занятий: конкурсы, викторины, олимпиады, турниры, проблемные и творческие задания. Формы организации занятий должны предусматривать внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей обучающихся. Необходимость проведения внеклассных занятий со школьниками диктуется, во-первых, желанием детей узнать нечто новое о русском языке и, во-вторых, методическими соображениями: внеклассные занятия способствуют более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, обогащению словаря, развитию речи; внеклассные занятия дают возможность пробудить у школьников интерес к предмету, привить любовь к русскому языку; они необходимы и в плане преемственности в работе по русскому языку между начальными и старшими классами.

Внеурочная работа способствует развитию познавательных интересов не только по предмету, но и в других сферах внеклассной деятельности. Она обладает значительными возможностями для

развития социальных компетентностей, индивидуальных способностей, дает простор детской изобретательности и фантазии, служит средством предупреждения и преодоления асоциальной деятельности. Занятия с учащимися во внеурочной деятельности используются для углубления знаний учащихся в области программного материала, развития их логического мышления, исследовательских навыков, смекалки, привития вкуса к чтению, для сообщения учащимся полезных сведений из истории предметов.

Ожидаемые результаты:

- Повышение качества обучения.
- Рост личностных достижений.
- Создание атмосферы успеха.
- Участие в турах олимпиад по русскому языку.
- Участие в международных интеллектуальных играх, всероссийских олимпиадах.
- Участие в проектно-исследовательских и творческих работах.
- Активное участие в проведении предметных недель.
- Углубление знаний прикладного характера для создания компьютерных презентаций и использования их при выступлении на конференциях, семинарах, защите проектов, во время проведения различных выставок, реклам.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Несомненно, важно обратиться и к такому виду деятельности, как исследовательский проект.

Организация проектной деятельности во внеурочное время имеет ряд преимуществ. Здесь больше свободы в выборе тем проектов, нет ограничений по времени их выполнения. Познакомившись с методом проектов на уроках, учащиеся смелее берутся за научно-исследовательскую работу, со знанием дела выполняют её и успешно защищают свои проекты на любом уровне.

Однако не всегда просто подготовить исследовательский проект: надо заинтересовать ученика (выбрать интересную для него тему), вместе с ним подобрать соответствующую научную литературу, научить работать с книгой, просмотреть в Интернете все материалы по теме. И самое главное – заставить ученика поверить в свои силы, доказать, что его выступление будет самым интересным.

При выборе темы исследования необходимо придерживаться определённых правил:

- тема исследования должна быть интересна школьнику не только сегодня, но и в ближайшем будущем: он должен видеть возможность реализации полученных в ходе исследований знаний;
- актуальной и оригинальной;
- должна предполагать решение какой-либо актуальной проблемы, иметь научное или практическое применение;
- конкретной: должен быть строго определен аспект анализа, предмет исследования и материал. Общие темы провоцируют описательность и декларативность в их раскрытии.

В противном случае проект может получиться легковесным и поверхностным.

Общая идея организации проектной деятельности во внеурочное время в старших классах следующая: это поиск решения интересной «жизненной» задачи, для которого требуются знания. Выполнение и оформление таких проектов предусматривает интеграцию знаний по различным предметам.

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов, которые возможно использовать на уроках русского языка:

- информационный,
- ролевой,
- практико-ориентированный,
- творческий,
- исследовательский проекты.

В зависимости от предметно-содержательной стороны проекта можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Например, биографические данные того или иного писателя или поэта, создание книги, описание части по русскому языку. К таким проектам можно отнести «Речевой портрет школьника», «Русские семейные имена и прозвища: история и современность», «SMS как новый речевой жанр», «Особенности высказываний в непосредственном молодежном общении», «Язык развлекательных передач».

В **ролевом проекте** учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев.

Например, инсценировка эпизода любого произведения, сказки по русскому языку. В виде ролевой игры можно представить анализ

басен И. А. Крылова, например по теме «Языковая выразительность басни И. А. Крылова «Волк на псарне».

Практико-ориентированный проект по русскому языку направлен на социальные интересы участников проекта. Например, для чего изучаются правила по русскому, пригодится ли знание правил в современной жизни? Результатом разработки темы «Причины появления неологизмов в русском языке» может быть подборка материалов «Неологизмы двадцатого столетия» или составление словаря неологизмов.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Творческий и ролевой проекты перекликаются между собой, например «Современный русский литературный язык в нашей жизни». Продуктом реализации проекта могут быть альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.

Проектная деятельность по русскому языку включает в себя актуальность избранной темы, обозначает задачи проекта, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов.

Проекты по русскому языку распределяются и по продолжительности. Мини-проекты можно создать за одно занятие. Например, «Сказка о какой-либо части речи», «Сказка с использованием неопределенных местоимений», над такими проектами работа ведется в группах в составе не более 3–4 человек.

Краткосрочные проекты по русскому языку занимают от двух до четырех занятий. Например, «Уроки доброты. Мой образ учителя» (по произведению В.Распутина «Уроки французского»).

Недельные проекты выполняются в группах. Работа идет под руководством учителя. Возможно сочетание классных форм работы с внеклассными формами (экскурсии). «Псевдонимы русских писателей и поэтов. Происхождение и классификация. Опыт составления словаря», «Экслибрис – ценный информационный ресурс культуры».

Годичные проекты по русскому языку могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Часто эта работа проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время.

Защита таких исследовательских работ может проводиться на традиционных ежегодных школьных научно-практических конференциях.

В рамках программы по проектной деятельности можно организовать сопоставление иллюстраций, сравнение работ разных художников к одному и тому же произведению. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее.

Подготовка к такому занятию по проектной деятельности становится творческим процессом. Зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока, в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

ПРАВИЛА ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- приступать к разработке программы необходимо с четким и внятным представлением о предполагаемом результате;
- выбор форм внеурочной деятельности должен опираться на гарантию достижения результата определенного уровня;
- при разработке программы необходимо выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого;
- форсирование результатов и форм недопустимо, так как это не обеспечивает повышение качества и эффективности деятельности.

Разделы программы внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Четко и ясно сформулировать цель и задачи, а также указать новизну данной программы, актуальность, ее отличие от других программ той же направленности и похожего вида деятельности.

Особенно важно здесь отметить, где находятся и в чем выражаются те авторские "изюминки", которые и делают данную программу оригинальной, самобытной для данного образовательного учреждения.

Цель образовательной программы – это, образно говоря, ее стратегия, фиксирующая желаемый конечный результат.

Задачи – это ступеньки лестницы, ведущей к достижению искомой цели, те конкретные пролонгированные результаты реализации

программы, суммарным выражением которых и является поставленная цель.

Общая целевая ориентация программы неизбежно должна учитывать развитие ребенка, его потенциал на основе (с помощью) приобретения определенных знаний, умений, навыков и сформированных универсальных учебных действий.

Характеризовать ожидаемые результаты при реализации данной программы.

Отличительные особенности программы (базовые теоретические идеи, ключевые понятия, этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь). В программе указывается количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных активных (подвижных) занятий. При этом количество часов аудиторных занятий не должно превышать 50% от общего количества занятий.

Уровень результатов работы по программе (первый, второй, третий).

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей.

Учебнотематический план программы выполняется в табличном виде.

Учебнотематический план – это перечень разделов программы, подразделенных на темы, с указанием часов (теоретических и практических, аудиторных и внеаудиторных), отведенных на каждый раздел и каждую тему.

Между учебно-тематическим планом и последующим изложением содержания запланированных тем должно быть строгое соответствие.

Содержание программы

Необходимо кратко, но в то же время достаточно конкретно описать содержание теоретического и практического занятия.

Если занятие теоретическое – какие знания получают дети, а если практическое – какие навыки и умения приобретут и отработают школьники в ходе занятия.

Важно запланировать результаты по каждой теме (например, участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах, концертах, конференциях, экспедициях, походах, защите творческих работ и т.п.) и формируемые универсальные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные).

ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Внеурочная деятельность позволяет выявлять, поддерживать и сопровождать одаренных детей.

Проблема работы с одаренными детьми является актуальной для современной, особенно сельской, общеобразовательной школы, т.к. дети с особыми способностями учатся в тех же классах и по тем же учебным программам, что и обычные школьники.

Одаренные дети – это дети, которые:

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;
- имеют доминирующую активную, познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда;
- используют и изобретают новые способы деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации.

Работу с одаренными детьми нужно начинать не только с их выявления, но и определения, к какой категории относится ученик, какие у него способности – общие или специальные, ведь в зависимости от этого будет строиться дальнейшая работа.

Модель одаренности:

- Способности выше среднего или таланты;
- Настойчивость и усердие в решении задач;
- Креативность, выражающаяся в оригинальных способах достижения результатов.

Одаренных людей объединяет творческий поиск и новаторство. Одаренность – потенциал, раскрывающийся в любой области человеческой деятельности. Общей характеристикой одаренности является ярко выраженная потребность познавать.

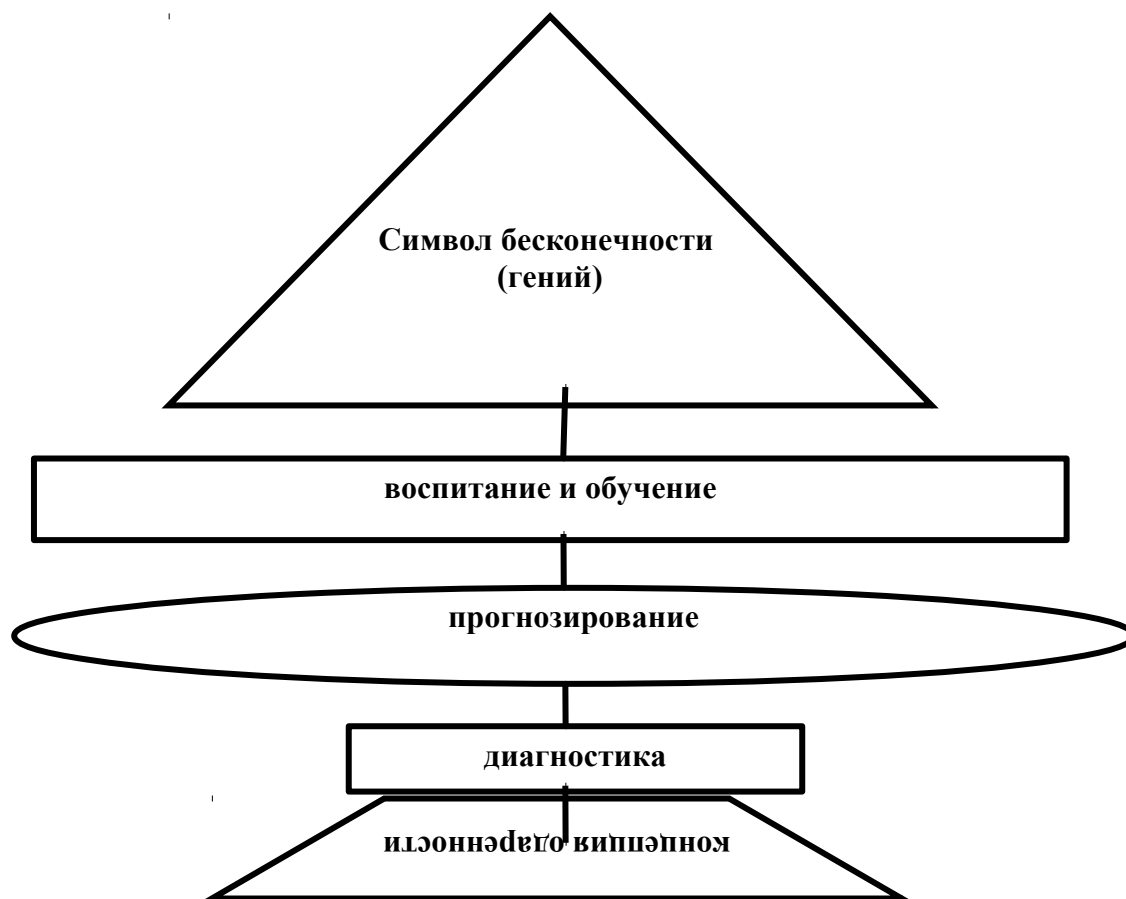
В основу работы с одаренными детьми можно положить рабочую концепцию федеральной целевой программы «Одаренные дети», которая выступает в качестве методического и теоретического основания для практической работы, и программу А. И. Савенкова, профессора кафедры психологии развития Московского педагогического государственного университета, академии педагогических и социальных наук.

По его мнению, выделяется три фактора, влияющих на уровень творческих достижений: мотивация, креативность (творчество), способность выше среднего (творческие способности).

Изучая методы диагностики одаренных детей, А. И. Савенков дает два подхода, один из которых могут использовать учителя и родители с помощью проблемных ситуаций (задач), то есть непосредственно в деятельности.

Однако системы диагностики, культивирования, контроля и защиты, которая позволяла бы выделять одаренных детей и создавать условия для их развития, которая предусматривала бы объединение усилий педагогов, воспитателей, родителей и создавала бы механизм реализации, не существует и поныне. Поэтому А. И. Савенков предлагает отдельные методики для выявления детской одаренности с обязательным привлечением родителей ребенка.

Условно это можно представить в виде схемы:



Существуют различные методики выявления одаренных детей:

1. Методика составления карты одаренности (5 – 6 класс).
2. Методика родительского исследования.
3. Учебная, мотивационная, творческая и лидерская характеристики.
4. Методика диагностики общей одаренности педагогом.

К методам выявления относятся:

- 1) наблюдение;
- 2) общение с родителями;
- 3) собеседования (по возможности с привлечением психолога);
- 4) анкетирование.

В основу работы с одаренными детьми положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

- 1) системный подход;
- 2) личностный подход;
- 3) деятельностный подход;
- 4) культурологический подход.

Учитывается и образовательный уровень родителей: большинство родителей имеют среднее техническое образование или среднее образование.

Поэтому одним из способов преодоления данной проблемы является вовлечение учащихся к участию в развивающих программах посредством дистанционного обучения, создания для сельских школьников ситуации успеха, развития детской одаренности. Нужно сказать, что одаренный ребенок – это необязательно отличник. По данным социологов, среди так называемых слабых учащихся две трети одаренных. Это неусидчивые, нетерпеливые дети, испытывающие чувство неудовлетворенности, нереализованности.

Таким образом, главная задача постепенно смещается с развития общей одаренности на поиск адекватного способа реализации личности в определенных видах деятельности, что позволяет выделить три этапа работы с одаренными детьми.

Первый этап – диагностико-организационный, определение критериев одаренных детей, выявление школьников требующих особого маршрута сопровождения.

Второй этап – организационно-практический, содействие формированию позитивной Я-концепции (саморегуляции, самоотношения, самоуважения, самопринятия).

Третий этап – этап реализации, подведение итогов, содействие социализации, формированию коммуникативных навыков, формирование банка данных одарённых детей школы.

Именно поэтому возрастает роль педагога, работающего с одаренными учащимися, оказывающего детям методическую помощь и своевременное педагогическое сопровождение, заключающееся в решении следующих задач:

- 1) разработка гибкого индивидуального образовательного маршрута;
- 2) формирование адекватной самооценки;
- 3) предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
- 4) развитие компетентности родителей одаренных детей;
- 5) использование различных стратегий образования.

Основные направления в работе с одарёнными детьми:

- научно-исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- спецкурсы, курсы по выбору, элективные курсы;
- подготовка учащихся к олимпиадам различного уровня;
- работа по индивидуальным учебным планам (эксклюзивное обучение).

Основной формой учебной деятельности является не только урок, но и внеклассная работа. Создавая условия для оптимального развития одарённых детей, возможно включение в уроки заданий повышенной трудности, для выполнения которых нужен более высокий уровень, умение свободного оперирования знаниями, использование их в новых ситуациях. Это наиболее продуктивное направление, поэтому

рассмотрим отдельные формы и приемы, реализующие данное направление.

Формы работы позволяют рассматривать лингвистические явления не однолинейно, не по шаблону, а под разными углами зрения, находить варианты решения проблемы. Например, сколько вариантов группировки слов можете вы предложить? Укажите, что лежит в основе группировки (пример по слайду).

Для успешного развития одаренных детей необходимо вводить творческие задания, которые ориентируют учащихся на самостоятельное высказывание; его форма, содержание и отбор языковых средств определяются темой. Часто использую описание картины, можно предложить наполнить картину звуками, запахом, движением, или предположить, что же предшествовало ее написанию, или что произошло потом, выйти за рамки простого описания. Именно творческая самостоятельная деятельность взрослых и детей необходима современной школе.

С интересом проходят уроки защиты точки зрения на уроках литературы, особенно при изучении критических статей, при высказывании своего отношения к тому или иному герою. Каждая группа или пара учащихся, причем в паре, группе обязательно должны быть как сильные учащиеся, так и слабые, получает своё задание, которое нужно не просто выполнить, а выполнить с применением своего творчества, так, чтобы заинтересовать остальных. Так называемые литературные визитные карточки, где представлено изучаемое произведение, интересные факты из биографии автора произведения. Для представления разрешается использовать не более 3-4 слайдов. Это простор для творчества и возможность отобрать только самое интересное, главное. Особенное значение приобретает эта задача для

средних классов, где складываются осознанные читательские интересы учащихся и где формируется представление об искусстве.

Традиционные предметные недели, декадни, олимпиады, конкурсы творческих работ, турниры, интеллектуальные игры. Все это помогает одаренным детям проявить свои способности, определиться в выборе приоритетных предметов.

Особое внимание хотелось бы уделить использованию заданий исследовательского характера, так как это основное направление в моей работе с одаренными детьми. Творческой самореализации личности и познавательной деятельности способствует и технология проектов. Конечно, ученические исследования не приводят к научным открытиям, однако, поднимаясь на открытые наукой вершины, ученики постигают истину не как готовое, преподнесенное кем-то, а как результат личных поисков, наблюдений и решений.

Исследовательская работа в области языкознания и литературы имеет свои особенности. Она приучает учащегося к самостоятельной работе с текстом, обогащает читательский опыт, помогает формировать свои оценочные позиции, сделать свой профессиональный выбор.

Развитие исследовательских умений и навыков повышает познавательный интерес учащихся, а, следовательно, эффективность обучения, развивает творческие способности, воспитывает самостоятельность. Данную работу с учащимися я начинаю с 5 класса. На ранних этапах ребята могут создавать коллективные работы, на поздних – работают только индивидуально. Их участие начинается со школьных научно-практических конференций. Уже с 5 класса дети участвуют в муниципальных и краевых конференциях (Эврика «Юниор»). У постоянных участников этой работы, как правило, это одаренные дети, повышается уровень исследований.

Результаты моей работы по этому направлению представлены на слайдах.

Нельзя не сказать и об участии в дистанционных проектах, так как помогает вовлечь учащихся в программы повышенного уровня, организовать профильное обучение.

Дистанционные технологии:

- Электронная почта;
- Средства On-line-коммуникации Skype;
- Средства On-line-коммуникации Google;
- ISQ;
- Сервисы сети Интернет (wiki, документы совместного доступа Google ит.п.);
- Школьный сайт;
- Совместная работа учителя и учащегося в педагогических и образовательных Интернет-сообществах;
- Электронный журнал;
- Участие в интернет-олимпиадах (Центр «СНЕЙЛ», эвристических олимпиадах Центра дистанционного образования «Эйдос» и др.);
- Дистанционные научно-исследовательские и научно-практические конференции различного уровня;
- Сайт Национальной образовательной программы "Интеллектуально-творческий потенциал России" – здесь можно найти информацию о конкурсах "Эрудиты России", "Созвездие талантов", "КИТ- красота, интеллект, творчество", Всероссийских Турнирах, Форумах и Фестивалях, Международных образовательных проектах;
- Всероссийские заочные конкурсы-олимпиады "Познание и творчество";
- Всероссийский заочный конкурс "Интеллект-Экспресс";

- Всероссийские конкурсы исследовательских работ учащихся "Юность, Наука, Культура", "Первые шаги в науку", "Научный потенциал", "Юный исследователь".

Важный фактор развития детской одаренности – выбор формы организации учебной деятельности, составление индивидуального образовательного маршрута.

Формы работы с одаренными детьми:

- Индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм уроков, деятельностный тип обучения, обучение самооценке, самоанализу, самоконтролю, развитие творческих способностей путем самостоятельного переноса ранее изученного на новую ситуацию;

- Дополнительные занятия с одаренными учащимися, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам;

- Участие в школьных и районных олимпиадах по предметам;

- Участие в разработке проектов, в научно-практической конференции;

- Тренинги, тестирование;

- Конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали;

- Работа с дополнительной литературой, обдумывание и размышление, высказывание своего мнения, нестандартные задания;

- Выставка творческих работ одаренных детей; развитие творческих способностей учащихся посредством взаимосвязи уроков с внеклассной работой по предмету;

- Посещение предметных и творческих кружков;

- Использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные программы по предметам, электронная энциклопедия);

- Создание портфолио учащихся.

Разработка индивидуального образовательного маршрута школьника – ИОМ.

ИОМ ученика представляет собой характеристику осваиваемых ребёнком единиц образования в соответствии с индивидуальными особенностями своего развития.

Универсального рецепта создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в настоящий момент нет. Невозможно определить этот маршрут на весь период обучения сразу. ИОМ должен отражать процесс изменения в развитии и обучении ребенка. С помощью ИОМ происходит своевременная коррекция педагогического процесса.

Содержание ИОМ определяется комплексом факторов:

- особенностями, интересами и потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- профессионализмом педагога;
- возможностями образовательного учреждения удовлетворить образовательные потребности учащихся;
- возможностями материально-технической базы учреждения.

Эффективность разработки ИОМ обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости ИОМ как одного из способов самоопределения, самореализации школьника;
- осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки ИОМ учащегося;
- организацией рефлексии как основы коррекции ИОМ.

Организация работы по индивидуальному образовательному маршруту основана на следующих принципах:

- индивидуальный, дифференцированный подход к учебно-воспитательному процессу, продуктивной, творческой деятельности ученика и учителя;
- программы дополнительного образования, факультативов по предметам, научное общество учащихся, позволяющих реализовывать образовательные потребности обучающихся, их родителей;
- качественное обучение, развитие и воспитание учащихся без ущерба для детского здоровья.

В основе построения индивидуального образовательного маршрута лежит самоопределение учащегося. Результатом проектирования индивидуального образовательного маршрута становится выбор линии (пути) движения учащегося к поставленной цели.

Таким образом, смысл обучения состоит не в передаче знаний, а в обеспечении условий самореализации личности. Задача преподавателя – предоставить ребенку широкий спектр образовательных услуг, которые могут в полной мере реализовать формулу "хочу-могу-есть-требуют-применяю".

ИОМ учащегося 10–11 класса

<i>Направления</i>	<i>Рефлексия («Я-концепция»)</i>	<i>Осмысление. Реализация</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Педагогическая поддержка, кураторство</i>
Учебное	Я хочу знать и научиться	Углубленное изучение тем по предметам; самостоятельная работа на уроке; домашнее задание по выбору (по уровню сложности); участие в школьных и районных олимпиадах; участие в дистанционных олимпиадах	Победитель школьных олимпиад по русскому языку и литературе; призер районной олимпиады по русскому языку; победитель дистанционной олимпиады по русскому языку	Педагогической службой выявлены виды одаренности обучающегося: познавательная, социальная, креативная. Задачи куратора: 1. Обеспечить вариативность урочной и внеурочной деятельности обучающегося. 2. Составить ИОМ с учетом интересов ребенка. 3. Обеспечить участие в конкурсах, олимпиадах, викторинах различных уровней по интересам учащегося.
Познавательное	Я проектирую	Выбор темы исследовательского проекта; составление плана работы; работа с дополнительной литературой; поиск информации в электронных библиотеках; участие в школьном научном обществе; участие в научно-практической конференции «Эврика»;	Призер муниципального и зонального этапа в конкурсе научных проектов школьников в рамках научно-практической конференции «Эврика»; публикация работ в научном журнале южного отделения РАО «Синергетика образования»; публикация проектов на электронных сайтах; участие в	Для составления ИОМ из "Матрицы возможностей" выбираются конкретные виды деятельности: 1. Научно-исследовательская работа в рамках НОУ. 2. Решение задач лингвистической направленности в рамках занятий в научном обществе школы. 3. Развивать навыки исследовательской деятельности.

<i>Направления</i>	<i>Рефлексия («Я-концепция»)</i>	<i>Осмысление. Реализация</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Педагогическая поддержка, кураторство</i>
		участие в предметной неделе по русскому языку и литературе; участие в дистанционных конкурсах исследовательских работ	дистанционном конкурсе исследовательских проектов «Первые шаги в науку»	
Интеллектуальное	Я размышляю	Участие в олимпиадах «Русский медвежонок», «Эрудиты России», дистанционных олимпиадах, проводимых ЦДОД	1 место на муниципальном уровне в олимпиаде «Русский медвежонок»	Работа по ИОМ способствовала развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, позволила ему достичь хороших успехов в учебной и внеурочной деятельности.
Творческое	Мое творчество	Участие в творческих муниципальных и краевых конкурсах	Победитель V этапа краевого культурно-информационного марафона. «Читать о спорте книги надо – мы ждем тебя олимпиада». Конкурс «Спорт как стиль жизни» номинация «Я – болельщик». Победитель в краевом конкурсе «Кубанская семья 2017 года» в номинации «Горжусь	Совершенствовать в дальнейшем творческий потенциал и лидерские качества

<i>Направления</i>	<i>Рефлексия («Я-концепция»)</i>	<i>Осмысление. Реализация</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Педагогическая поддержка, кураторство</i>
			своим Дедом! Горжусь своим Отцом!»	
Личностное	Я – лидер	Участие в школьном самоуправлении, составление проектов, лидер волонтерского отряда «Доброе сердце», разработка нормативной базы в проектах	Разработан проект «Здоровье нации в наших руках!», финалист и призер краевого конкурса общественных инициатив «Здоровая Кубань! Успешная молодежь!». Победитель конкурса муниципального уровня «Модель ученического самоуправления». Разработана программа волонтерского отряда «Доброе сердце». Проект «Школьный музей. Летопись школы». Разработан сайт волонтерского отряда	Созданы условия для социализации личности, присутствует оригинальность и самостоятельность суждений, неординарность точки зрения по разным вопросам
Социализация	Я применяю	Студент КУБГУ, факультет математических и компьютерных наук	Председатель профсоюзного комитета студентов факультета математики и компьютерных наук Член Российского	Раскрыты профессиональные склонности к изучению наук. Успешная социализация личности. Сформирована позитивная Я-концепция

<i>Направления</i>	<i>Рефлексия («Я-концепция»)</i>	<i>Осмысление. Реализация</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Педагогическая поддержка, кураторство</i>
			союза молодежи Член Ассоциации молодых учителей России.	

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательном учреждении требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, кадрового обеспечения, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. Эти задачи могут решаться при наличии инициативной группы педагогов единомышленников во главе с управленцем, организатором учебно-воспитательного процесса и научного руководства развитием этой деятельности со стороны специалиста или научного учреждения. Этим педагогам требуется определённый уровень научно-методической подготовки, владение технологией проектирования и исследовательским методом.

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Любое исследование, независимо, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Является организационной рамкой исследования.

Учебное исследование и научное исследование. Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитию

способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Поэтому при организации образовательного процесса на основе исследовательской деятельности на первое место встает **задача проектирования исследования**. При проектировании исследовательской деятельности учащихся в качестве основы берется модель и методология исследования, разработанная и принятая в сфере науки за последние несколько столетий. Эта модель характеризуется наличием нескольких стандартных этапов, присутствующих в любом научном исследовании независимо от той предметной области, в которой оно развивается.

Развитие субъект-субъектных отношений при развитии исследовательской деятельности. В типичной образовательной ситуации, которая, как правило, определяет характер учебного процесса, реализуется стандартная позиционная схема «учитель» – «ученик». Первый транслирует знания, второй их усваивает; все это происходит в рамках отработанной классно-урочной схемы. При развитии проектной деятельности эти позиции сталкиваются с реалиями: нет готовых эталонов знания, которые столь привычны для классной доски: явления, увиденные в живой природе чисто механически не вписываются в готовые схемы, а требуют самостоятельного анализа в каждой конкретной ситуации. Это инициирует начало эволюции от объект-субъектной парадигмы образовательной деятельности к ситуации совместного постижения окружающей действительности, выражением которой является пара «коллега-коллега». Вторая составляющая –

«наставник-младший товарищ» предполагает ситуацию передачи навыков практической деятельности, связанных с освоением действительности от учителя, ими обладающего, к ученику. Эта передача происходит в тесном личностном контакте, что обуславливает высокий личный авторитет позиции «наставник» и специалиста, педагога, ее носителя. Главным результатом рассмотренной позиционной эволюции является расширение границ толерантности участников исследовательской деятельности.

Отличие исследовательской деятельности от проектной и конструктивной. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде. Необходимо подчеркнуть самоценность достижения истины в исследовании как его главного продукта. Часто в условиях конкурсов и конференций можно встретить требования практической значимости, применимости результатов исследования, характеристику социального эффекта исследования (например, природоохранный эффект). Такая деятельность, хотя часто называется организаторами исследовательской, преследует иные цели (сами по себе не менее значимые) – социализации, наработки социальной практики средствами исследовательской деятельности. Руководитель детской исследовательской работы должен отдавать себе отчет в смещении целей проводимой работы при введении подобных требований.

Представление исследований. Представление исследования, особенно в современности, имеет решающее значение во всей работе. Наличие стандартов представления является характерным атрибутом

исследовательской деятельности и выражено достаточно жестко в отличие, например, от деятельности в сфере искусства. Таких стандартов в науке несколько: **тезисы, научная статья, устный доклад, диссертация, монография, популярная статья**. В каждом из стандартов определены характер языка, объем, структура. При представлении руководитель и учащийся должен с самого начала определиться с тем жанром, в котором он работает, и строго следовать его требованиям. Наиболее популярными на современных юношеских конференциях являются жанры тезисов, статьи, доклада. При этом в этих формах может быть представлены и не исследовательские работы, а, например, рефераты или описательные работы.

Классификация творческих работ учащихся в области естественных и гуманитарных наук. Анализ представляемых на конференции и конкурсы работ позволяет выделить следующие их типы:

Проблемно-реферативные – творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.

Экспериментальные – творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.

Натуралистические и описательные – творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь элемент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие корректной методики исследования.

Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы общественно-экологической направленности. В последнее время, по-видимому, появилось еще одно лексическое значение термина «экология», обозначающее общественное движение, направленное на борьбу с антропогенными загрязнениями окружающей среды. Работы, выполненные в этом жанре, часто грешат отсутствием научного подхода.

Исследовательские – творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является непредопределенность результата, который могут дать исследования.

В организованное обучение в общеобразовательном учреждении рекомендуется включение исследовательской деятельности в рамках интегрированной программы общего и дополнительного образования. При этом исследовательская деятельность может быть включена: в курсы, входящие в базисный учебный план (инвариантный компонент – технология, элементы проектного исследования в рамках государственных программ по основным предметам); в часы школьного компонента (курсы по методологии и истории научного исследования, теоретические специализированные предметы); в блок дополнительного образования (групповые теоретические и практические занятия по отдельным тематическим направлениям, индивидуальные занятия и консультации по темам выполняемых исследований), систему теоретической и практической подготовки, самостоятельных исследований при проведении выездных мероприятий в каникулярное

время (экскурсии и экспедиции). На основе технологии исследовательской деятельности может быть реализована модель профильной школы, как на базе общеобразовательного учреждения, так и в кооперации с учреждениями дополнительного и высшего профессионального образования.

Проектная деятельность обучающихся является технологией дополнительного образования, поскольку имеет два обязательных для дополнительного образования признака:

- гибкие образовательные программы, выстраиваемые в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями конкретного обучающегося;
- наличие индивидуальных форм работы педагога и обучающегося – групповые и индивидуальные занятия и консультации, выездные мероприятия, семинары и конференции.

Для каждого участника образовательного процесса актуально расставить свои акценты при планировании и организации данного вида деятельности обучающихся.

При этом руководителю проектной деятельностью в учреждении важно понимать:

- Что дает проектная и исследовательская деятельность обучающимся наряду с традиционным способом обучения?
- Как изменяется роль учителя и ученика в учебном процессе?
- Как научить учителей руководить работой учащихся?
- Как привлечь в школу ученых и специалистов из научной отрасли для консультирования по вопросам организации исследовательской деятельности?
- Как изменяется организация учебного процесса образовательного учреждения?

- Как оценивается успешность работы обучающегося в проектной и исследовательской деятельности?
- Как разработать программу работы образовательного учреждения по развитию исследовательской деятельности и откуда привлечь ресурсы для ее реализации?
- Какие приращения в ЗУН, в развитии и воспитании обучающегося могут быть получены в результате выполнения одного проекта или исследования, серии проектов или исследований, в конце цикла обучения?

Необходимо разобраться в следующих вопросах:

- Как составить расписание занятий для использования необходимых в учебном проекте или исследовании ресурсов (информационных, материально-технических, аудиторных, кадровых)?
- Как согласовать тематические планы курсов предметов, в рамках которых выполняется учебный проект или исследование?
- Как организовать мониторинг формирования ЗУН, необходимых для выполнения учебного проекта или исследования?
- Как подобрать учебные проекты и исследования, соответствующие специфике школы, особенностям класса, задачам УВП?
- Как организовать мониторинг формирования навыков самостоятельности, используемых при выполнении учебного проекта или исследования?
- Как выстроить серию проектов или исследований одного обучающегося для последовательного формирования специфических умений и навыков проектной и исследовательской деятельности?

Учителю-консультанту проекта нужно знать:

- Всё, что перечислено в разделе для руководителя проектной деятельностью.
- Как составить учебно-тематический план курса, в котором предусматривается проектная или исследовательская деятельность обучающихся?
- Как подготовить обучающихся к работе над учебным проектом или исследованием?
- Как адаптировать известный учебный проект или исследование к особенностям своего класса, учреждения образования и условиям имеющегося обеспечения?
- Как разработать учебный проект или исследование?
- Как оценить выполнение педагогических задач в результате выполнения учебного проекта или исследования?
- Как осуществить учебный проект или исследование. Какие формы образовательной деятельности применять?
- С кем консультироваться по вопросам содержания проектной исследовательской деятельности?

В теоретических и методических вопросах по данной проблеме могут быть полезны материалы публикаций, методических и информационных сайтов (**см. приложения 1 и 2**).

Самое решающее звено этой новации – учитель. Меняется роль учителя и не только в проектно-исследовательском обучении. Из носителя знаний и информации, всезнающего оракула, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных (может быть и нетрадиционных) источников. Работа над учебным проектом или исследованием позволяет выстроить

бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу.

<p>Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.</p>	<p>Учебный проект или исследование с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно, учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы); ▪ целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика; ▪ самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта); ▪ представлению результатов своей деятельности и хода работы; ▪ презентации в различных формах, с использованием специально
--	--

	<p>подготовленного продукта проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания; ▪ практическому применению школьных знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях; ▪ выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования; ▪ проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению). <p>Овладение самостоятельной проектной и исследовательской деятельностью обучающимися в образовательном учреждении должно быть выстроено в виде целенаправленной систематической работы на всех ступенях образования.</p>
--	---

Обеспечение осуществления учебного проекта или исследования

Для того чтобы создать условия для самостоятельной творческой проектной и исследовательской деятельности обучающимся необходимо проводить **подготовительную работу**.

Должны быть предусмотрены **ресурсы учебного времени**, для того чтобы избежать перегрузки обучающихся и педагогов. Приступая к работе, обучающийся должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками (**стартовые ЗУН**) в содержательной области

проекта или исследования. Ему понадобятся до определённой степени сформированные **специфические умения и навыки** (проектирования или исследования) для самостоятельной работы. **Новое знание** для обучающихся в ходе проекта или исследования учитель может дать, но в очень незначительном объёме и только в момент его востребованности обучающимися.

Каждый проект или исследование должны быть обеспечены всем необходимым: **материально-техническое** и **учебно-методическое** оснащение, **кадровое обеспечение** (дополнительно привлекаемые участники, специалисты), **информационные** (фонд и каталоги библиотеки, Интернет, CD-Rom аудио и видео материалы и т.д.) и **информационно-технологические** ресурсы (компьютеры и др. техника с программным обеспечением), **организационное обеспечение** (специальное расписание занятий, аудиторий, работы библиотеки, выхода в Интернет), отдельное от урочных занятий **место** (не ограничивающее свободную деятельность помещение с необходимыми ресурсами и оборудованием – медиатека). Разные проекты потребуют разное обеспечение. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся побуждает к организации **информационного пространства** образовательного учреждения.

Все виды требуемого обеспечения должны быть в наличии до начала работы над проектом. В противном случае за проект не надо браться, либо его необходимо переделывать, адаптировать под имеющиеся ресурсы. Недостаточное обеспечение проектной или исследовательской работы может свести на нет все ожидаемые положительные результаты. Важно помнить, что задачи проекта или исследования должны

соответствовать возрасту и лежать в зоне ближайшего развития обучающихся – интерес к работе и посильность во многом определяют успех.

Кроме того, необходимо обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом или исследованием – **мотивацию**, которая будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект или исследование, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную и исследовательскую деятельность мотивационные механизмы.

Поскольку проведение проектной и исследовательской деятельности обучающихся требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, оборудования, информационных источников, консультантов и пр.), формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной и исследовательской деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом или исследованием, но и в рамках традиционных занятий **поэлементно**. Они осваиваются как общешкольные (надпредметные) и соединяются в общее технологическое умение в процессе работы над проектом или исследованием. Для этого используются специальные организационные формы и методы, уделяется отдельное внимание в канве урока. Например, проблемное введение в тему урока, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ЯЗЫК ЦИФР И СИМВОЛИКА ЧИСЕЛ (8 ЧАСОВ)

«Жар холодных числ...»

(Предпрофильный межпредметный курс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С древности областью применения математики являлись счет, торговля, землемерные работы, астрономия, архитектура, живопись и даже музыка, так как уже Пифагор отмечал изменение звука в зависимости от длины струны музыкального инструмента.

В основе многих предметов и явлений лежит число, обозначаемое цифрами. Названия цифр и чисел тесно связаны с буквами разных алфавитов.

Предлагаемый курс поможет рассмотреть математические термины с позиций современной лингвистики и семиотики.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Концепт «Число» в европейской культуре (1 час).

Концепт числа у пифагорейцев.

Матрица алфавита. Его связь со счислением.

ЦИФРА КАК СИМВОЛ (5 часов)

Ноль и нуль. Первое число. Единица. Пара (двойка).

Прима, секунда, терция, кварта, квинта и т.д. Тетра.

Три. Троичность. Тривиум. Триумвират. Триада. Троица. Тринити.

Четверть. Четверка. Пятерка. Пентакль. Золотое сечение.

Шестерка. Семерка. Три семерки. Семерка в фольклоре.

Тройка, семерка, туз.

Восьмерка. Бесконечность. Октава.

Десятка. Десятословие (Десять заповедей)

(Дека, декан, декада, декабрь).

Дюжина. Двенадцать. Тринадцать.

Двадцать одно как три семерки.

Сорок. Сорок сороков. Сотня. 666 – «число Зверя».

СИМВОЛИКА ЧИСЕЛ В МОНОКОДОВЫХ И ПОЛИКОДОВЫХ ТЕКСТАХ (2 ЧАСА)

ЛИТЕРАТУРА

1. Вайман А.А. Шумеро-вавилонская математика. М.,1961.
2. Жюльен Надя. Словарь символов: Иллюстрированный справочник. М.,1999.
3. Климов Г.А. Введение в кавказское языкознание. М.: Наука,1986.
4. Климов Г.А., Эдельман Д.И. О вигезимальной системе словообразования числительных \ \ Сущность, развитие и функции языка. М.: Наука,1987.
5. Кутина Л.Л. Формирование терминологии физики в России. Период предломоносовский: первая треть 18 века. М.-Л.: Наука,1966.
6. Кутина Л.Л. Формирование языка русской науки (Терминология математики, астрономии, географии в первой трети 18 века). М.-Л.: Наука,1964.
7. Лосев А.Ф. Диалектика числа у Плотина. // Перевод и комментарий трактата Плотина «О числах». М.,1999.
8. Мифы народов мира. Т.т. 1-2. \ Гл. ред. С.А. Токарев. М.,1991.
9. Нейгебауэр О. Лекции по истории античных математических наук. М - Л.,1937 \Репринт\.
10. Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. М.: ВЛАДОС, 1996.
11. Маковский М.М. Язык – миф – культура. Символы жизни и жизнь символов. М.,1996.
12. Математика и искусство. М.,1993.

13. Нейгебауэр О. Точные науки в древности. М.,Наука,1968.
14. Новейший словарь иностранных слов и выражений. М.,2001
15. Розин В.М. Семиотический анализ знаковых средств математики \ \ Семиотика и восточные языки. М.,1967.
16. Русская палеография. М.: Наука,1967., с.20, таблица.
17. Нумерология. М.,2002.
18. Семар Г. М. Семь раз отмерь! М.,1992.
19. Симонов Р.А. Математическая мысль Древней Руси. М.: Наука,1977.
20. Симонов Р.А. Кирик Новгородец – ученый XI века. М.: Наука,1980.
21. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. М.,1997.
22. Фомин С.В. Системы счисления. 5-е изд. М.: Наука,1987.
23. Шубников А.В. Симметрия. Законы симметрии и их применение в науке, технике и прикладном искусстве. М.,1970.
24. Эйткин М.Дж. Физика и археология. М.: ИЛ.,1963.
25. Языки культуры и проблемы переводимости. М.:Наука,1987.

СЛОВАРИК

АКСИОМА (греч. – «постулат»).

АЛГОРИТМ (от имени древнего математика аль-Хорезми).

АЛГЕБРА (арабск. АЛЬ-ГЕБРА)

АЛЬФА (перен. – «первая», «лучшая»).

АМФИ (букв. «двойкий». Ср. АМФИБИЯ, АМФИБРАХИЙ.

БЕТА (вторая буква алфавита)

БИ («дважды»).

БИССЕКТРИСА (букв. – «дважды секущая»).

ГЕОМЕТРИЯ (от имени богини земли Геи).

ГАММА (первоначально – буква, затем термин в различных областях знаний).

ГОТОВАЛЬНЯ (польск. – «стол для приготовления пищи»).

ДВУРУШНИК

ДВУЛИЧНЫЙ

ДЕКА (ДЕКАН, ДЕКАБРЬ, ДЕЦИМЕТР и др.)

ДЕЛЬТА (первонач. – буква, затем географический термин).

ДУА - ДУАЛИЗМ

ИГРЕК (букв. «и» греческое»).

ИКС (перен. «неизвестное», «критическое»).

ИНТЕГРАЛ (лат. «целый», «восстановленный»).

ИНТЕРВАЛ (букв. «расстояние между рядами виноградника»).

КВАРТА (КВАРТАЛ, КВАРТИРА и др.).

КВИНТА, КВИНТЕТ (от слова «пятая»).

КОНУС (букв. «сосновая шишка»).

МОНО - МОНОЛОГ, МОНОКЛЬ и др.

НОНА, НОЯБРЬ (от слова «девятый»).

НУЛЬ (НОЛЬ) (букв. «пустое» (число)).

ОКТА (ОКТАВА, ОКТАВИАН АВГУСТ, ОКТЯБРЬ и др.) (от слова «восьмой»).

ПАРА (букв. «около», «возле»). Ср. ПАРАБОЛА, ПАРАЛЛЕЛЬ и др.

ПЕНТАКЛЬ («пятиконечная» (звезда)).

ПЕНТАГОН (букв. «пятиугольник», по форме здания).

ПРИЗМА (греч. букв. «распиленное»).

ПРИМА (ПРИМУС) (от слова «первая»).

ПРОЦЕНТ (лат. букв. «за сто»).

СЕКУНДА (от слова «вторая»). Ср. СЕКОНД ХЭНД.

СИНУС

СЕМИК, СЕДМИЦА («неделя»).

СОРОК (СОРОЧКА) («мешок с четырьмя десятками шкурок – полный набор на шубу», форма расчета в древности, эквивалент денег).

ТЕРЦИЯ (от слова «третья»). Ср. ТРИАДА, ТРИВИУМ, ТРИУМВИРАТ.

ФИЗИКА (букв. - «природа»).

ЦЕНТ, ЦЕНТНЕР (от лат. «сотня»).

ЦИЛИНДР – (греч. букв. - «валик»).

ЦИРКУЛЬ (ЦИРК, ЦИРКУЛЯР, ЦИРКУЛЯРНАЯ ПИЛА и др.) («круг», «круглый»).

ЭЛЕКТРОН (греч. - «янтарь»).

УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ

БОГ ТРОИЦУ ЛЮБИТ

ДВА САПОГА - ПАРА

ДВАЖДЫ ДВА

ДВУЛИКИЙ ЯНУС

ЗА СЕМЬ ВЕРСТ КИСЕЛЯ ХЛЕБАТЬ

ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ

ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ

ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА

ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ

ТРЕХГОЛОВЫЙ ЗМИЙ (ГИДРА)

МУЖ И ЖЕНА – ОДНА САТАНА

НЕ ИМЕЙ СТО РУБЛЕЙ, А ИМЕЙ СТО ДРУЗЕЙ

ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН

ОДИН УМ ХОРОШО, А ДВА – ЛУЧШЕ

ПОПАСТЬ В ДЕСЯТКУ

СЕДЬМАЯ ВОДА НА КИСЕЛЕ

СЕДЬМОЕ НЕБО

СЕМЕРО ОДНОГО НЕ ЖДУТ

СЕМИ ПЯДЕЙ ВО ЛБУ

СЕМЬ ПЯТНИЦ НА НЕДЕЛЕ

СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ

СЕМЬ ФУТОВ ПОД КИЛЕМ

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

ТРИ КИТА

ТРОЙСТВЕННЫЙ СОЮЗ

ЛАТИНСКИЕ ЦИФРЫ

УНУС - 1

ДУО- 2

ТРЕС -3

КВАТТУОР - 4

КВИНКВ - 5

СЕКС - 6

СЕПТЕМ - 7

ОКТО - 8

НОВЕМ - 9

ДЕЦЕМ – 10

ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

ПРИМА – «первая»

СЕКУНДА – «вторая»

ТЕРЦИЯ – «третья»

КВАРТА – «четвертая»

КВИНТА – «пятая»

СЕКСТА – «шестая»

СЕПТА – «седьмая»

ОКТА – «восьмая»

НОНА – «девятая»

ДЕКА – «десятая»

Задание. Найдите и выпишите из словаря слова с аналогичными историческими корнями. Обратите внимание на толкование этих слов. Составьте с выписанными словами словосочетания со связью согласование или управление, обращая внимания на оттенки значения.

«ЗВЕЗДНОЕ НЕБО НАД ГОЛОВОЙ» (17 ЧАСОВ)

/Космонимы и астронимы/
(Предпрофильный межпредметный курс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РУССКАЯ НАРОДНАЯ АСТРОНИМИЯ – созданные русским народом названия звезд, созвездий и других объектов звездного неба. Число таких объектов весьма невелико: русским, судя по имеющемуся астрономическому материалу, традиционно были известны лишь Большая Медведица, Плеяды, Орион (точнее, три звезды его пояса), Млечный Путь, Полярная Звезда и Венера.

Названия других созвездий и звезд единичны. В то же время, есть основания полагать, что русские выделяли на звездном небе «свои», не совпадающие с общепринятыми, объекты. В.И. Даль считал, что такой собственно русский объект - Петров Крест («созвездие, составленное народом»), хотя другие собиратели, в частности, большой знаток народной астрономии Д.О. Святский, связывает с этим астронимом традиционные объекты (Орион, Лебедь и др.).

Несмотря на небольшое число самих называемых реалий, русская народная астронимия достаточно многочисленна; число астронимов, зафиксированных различными источниками, достигает 300 единиц, и есть основания считать, что полевой сбор материала даст новые сведения.

Наиболее употребительны: для Большой Медведицы – Воз на юго-западе России,

Лось – на севере и востоке; для Плеяд – соответственно Волосожары (Восожары, Висожары, Весожары и под.) и Утиное Гнездо; для Пояса Ориона – Грабли и Кичиги (кичига – «цепь»). Для Полярной

Звезды частотны в разных регионах названия «Кол-звезда» и «Северная звезда», для Венеры – «Утренняя (Вечерняя) звезда», для Млечного Пути – Птичий путь, Гусиная дорога и пр.

Русские народные астрономы хорошо привязаны к земле, проникнуты заботами крестьянина-земледельца, ср. Грудки (грудки – «малая укладка снопов или сена»), Курица с цыплятами, Лапоть, Решето, Сито, Солоничка, Стожары, Улей – Плеяды;

Горбатый Мерин, Кичига, Ковш, Коромысло, Поваренка, Телега, Чипега (ср. чапига «деревянный остов плуга») – Большая Медведица; Аршинчик, Грабли, Коромысло, Оржаные промежки (промежек – «двумя стожарами») – Пояс Ориона; Коромысла, Матица, Мышины Тропки, Пояс, Улица – Млечный Путь и т.п.

Нашли в астрономии свое отражение религиозные представления народа; Моисеева дорога, Святая дорога (Млечный Путь), Моисеевы Пальчики, Петровы Ключи (Плеяды), Моисеева Палица, Моисеев Палец (пояс Ориона). В память о грозных днях татаро-монгольского нашествия остались такие названия Млечного Пути, как Батыеева Дорога, Мамаева Дорога, Татарское Становище.

Многие русские астрономы находят параллели в астрономии других народов Европы: к общеевропейским принадлежат образы повозки, воза для Большой Медведицы, курицы с цыплятами – для Плеяд; общеславянскими можно считать образы косы (косарей) для Пояса Ориона. Севернорусские астрономы Лось, Утиное Гнездо перекликаются с финно-угорскими названиями «Конь с Телегой», «Горбатый Мерин» – с тюркскими образами небесного пастбища.

В настоящее время русская народная астрономия почти полностью исчезает: астрономы известны очень немногим носителям русских говоров, утрачиваются четкие связи названий и называемых

реалий, возникают дублетные названия, приложимые одновременно к двум-трем созвездиям. Русская народная астрономия нуждается в немедленном широком сборе тех звездных имен, которые сохранились в народной памяти. Данный курс посвящён изучению исторических и современных научных и народных астрономов и космонавтов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КРАТКАЯ ИСТОРИЯ АСТРОНОМИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ. (3 часа.)

Космос. Вселенная. Солнце. Луна. Земля.

Звезды, созвездия. Астероиды. Планеты. Кометы.

Комета Галлея (правда и вымысел).

Легенды о Тунгусском метеорите.

Лексика астрономического происхождения («месяц», «каникулы», дни Солнца, Луны, Сатурна и Венеры в названиях дней недели).

Русская народная космонавтика.

НАЗВАНИЯ СОЗВЕЗДИЙ (4 часа)

88 созвездий. Источники названий.

Мифологические названия (Марс, Венера, Юпитер, Геркулес, Персей, Ариадна и др.)

Животные (Лев, Телец, Скорпион, Орел, Рак, Жираф).

Предметы (Весы, Лира и др.).

Астеризмы (Ковш Большой Медведицы, Пояс Ориона и др.)

СОВРЕМЕННЫЕ НАИМЕНОВАНИЯ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ (1 час)

Протуберанцы. Планеты. Черные дыры.

Названия новых звезд и малых планет (Звезда в честь).

АСТРОНИМЫ И КОСМОНИМЫ В ТЕКСТАХ (2 часа)

Астронимы в классической поэзии и фольклоре

(«Колобок»; «Молочные реки, кисельные берега»;

«За тридевять земель, в тридесятом царстве»).

Космонимы в поэзии серебряного века.

ЛИТЕРАТУРА О КОСМОСЕ (6 часов)

Произведения К.Э. Циолковского, А. Чижевского и др.

Свидетельства очевидцев (Ю. Гагарин, Ю. Гречко др.)

«Техническая» фантастика.

Романы-предупреждения (антиутопии).

И. Ефремов, А. Беляев, бр. Стругацкие.

Нравственные проблемы в романе Ст. Лема «Солярис» (1961)

и его экранизации А. Тарковским.

Юмор и сатира в литературе о космосе.

«Звездные дневники Йона Тихого».

С. Лукьяненко «Ночной дозор» и др.

КОСМОС В ЖИВОПИСИ (1 час)

Живопись космонавтов (А. Леонов и др.)

КОСМОС В КИНОИСКУССТВЕ. (На выбор)

ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему год называется «високосным»?
- Почему календарный месяц так называется?
- Почему в неделе 7 дней?
- Есть ли жизнь на Марсе?
- Зачем осваивать Космос?

- Как называть новые звезды?
- Существует ли проблема НЛО?
- Есть ли доказательства внеземного происхождения цивилизации?
- Тунгусский метеорит: правда и вымысел.
- Сбываются ли предсказания писателей-фантастов?
- Связаны ли пирамиды Египта с космосом?
- Где находятся сказочные «молочные реки»?
- Какое историческое событие произошло в мартовские иды?
- Почему роман французского писателя Эмиля Золя называется «Жерминаль»?

ЛИТЕРАТУРА

1. Абалакин В. К. Основы эфемеридной астрономии. М.: Наука, 1979.
2. Бондалетов В. Д. Русская ономастика. М.: Просвещение, 1983.
3. Бонов А. Мифы и легенды о созвездиях. – Минск, 1984.
4. Воронцов - Вельяминов Б. А. Очерки по истории астрономии в России. М., 1956.
5. Карпенко Ю. А. Названия звездного неба. М.: Наука, 1981.
6. Карпенко Ю. А. Планета Плутон \ \ Русская речь, 1972, № 1.
7. Климишин И. А. Календарь и хронология. М.: Наука, 1990.
8. Косидовский Зенон. Когда Солнце было богом. М.: Наука, 1991.
9. Мифологический словарь. \ Гл. ред. Е. М. Мелетинский. М.: 1991.
10. Мифы народов мира. Кн. 1-2. М., 1991.
11. Немецко-русский астрономический словарь. М., 1975.
12. Неяченко И. И. Планета в дар. – Симферополь, 1973.

13. Неяченко И. И. Названия малых планет. \ \ Земля и Вселенная, 1973, № 4, С. 59- 64.
14. Паннекук А. История астрономии. М.: Наука, 1966.
15. Парнов Е. Звездные знаки. М.: Знание, 1978.
16. Подольская Н. В. Словарь ономастической терминологии. М.: Наука, 1978.
17. Русская ономастика и ономастика России. Словарь \ Под ред. О.Н. Трубочева. М.: Школа-Пресс, 1994.
18. Рут М. Э. Материалы по русской народной астрономии \ \ Русская ономастика и ее взаимодействие с апеллятивной лексикой. - Свердловск, 1976.
19. Рут М. Э. Русская народная астрономия. – Свердловск, 1987.
20. Святский Д. О. Под куполом хрустального неба. – СПб., 1913 \ Репринт \.
21. Словарь античности. \ Под ред. В. И. Кузищина. М.: Прогресс, 1989.
22. Словарь юного астронома. \ Любое издание \
23. Теория и практика топонимических исследований. М., 1975.
24. Топонимика. Сб. \ Морозова М. Н. Ономастика на русском отделении филологического факультета Московского университета;
25. Исаева Т. А. О топонимической работе на историко-филологическом факультете Горьковского пединститута. \ М., 1969.
26. Цесевич В. П. Что и как наблюдать на небе. 5-е изд. М., 1979.
27. Цыбульский В. В. Лунно-солнечный календарь стран Восточной Азии. М.: Наука, 1966.

ЗООНИМЫ И СИМВОЛИКА ЖИВОТНЫХ (МИФОЗООНИМЫ И БЕСТИАРИИ)

Предпрофильный курс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Зооним – собственное имя (кличка) животного, в том числе домашнего, содержащегося в зоологическом саду, «работающего» в цирке, в охране, подопытного или дикого. Зооним может быть традиционным для данной породы или нетрадиционным. Пороdistые лошади получают имена, сложенные из слогов, взятых из имен «отца» и «матери»; в некоторых хозяйствах придерживаются принципа называния животных по месяцам, когда они родились. Могут быть предложены термины для кличек животных различных семейств, например, кинонимы – клички собак, гиппонимы – клички лошадей, орнитонимы – клички птиц, инсектонимы – имена насекомых и т.д., но зоонимика еще недостаточно разработанная область, чтобы применить и выделить все эти термины как самостоятельные, кроме терминов гиппоним, киноним.

АНТРОПОЗООНИМ – зооним, образованный от любого антропонима.

\Васька (кот), Рекс, Джим, Мухтар (собаки), Манька (корова), Борька (свинья).

кот Чубайс (неологизм)

ТОПОЗООНИМ – зооним, образованный от любого топонима.

\Байкал (собака), коровы и лошади (Дунай, Дон, Волга, Казбек, Эльбрус, Урал)

ПОЭТИЧЕСКАЯ ЗООНИМИЯ – зоонимия художественных произведений.

Например, гусь Иван Иванович (Чехов), собака Муму (Тургенев), насекомые: сверчок – Колокольчик, бабочка Битая Скорлупа, цикада

Закат Солнца (Сей-Сеганон «Записки у изголовья»).\Подольская Н.В. словарь русской ономастической терминологии. М.: Наука,1988.- С. 59-60.

ЗООФОРНОЕ ИМЯ – любое имя собственное, образованное от названия животного, в том числе зоофорный топоним, зоофорный гидроним, зоофорный антропоним.

\оз. Щучье озеро, о. Лисий остров, о.Кенгуру, ; прозвища Волк. Баран, Медведь, Сорока, Собака, Заяц, Рыба, Конь. С. 60.

- имена Волк, Вольф (нем.),Вульф(англ); Фокс (нем). Фукс (англ): Лев, Левон и др; Арслан (тюркск. «лев»)

МИФОЗООНИМ – имя собственное животного, которое фактически не существует, но человек представлял его реальным \ Царевна-Лягушка, змея Шкуропея, Сирин (птица), Жар- птица, Пегас (конь), Цербер (собака), Амальтея (коза).

- Гамаюн, Феникс, Алконост, Золотой петушок, Сивка-бурка, Конек-горбунок.

Таблица у Подольской Н.В. Словарь... на с. 16

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТОТЕМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Волк. Медведь. Конь.

Заяц. Обезьяна. Слон.

ВОЛШЕБНЫЕ СУЩЕСТВА

Единорог. Грифон.

ЖИВОТНЫЕ В РИТУАЛАХ И ОБЫЧАЯХ

Козел отпущения. Золотой телец.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ

Конь Калигулы – сенатор.

Змея Клеопатры.

Буцефал – конь Александра Македонского.

СКАЗОЧНЫЕ ЗООНИМЫ

Жар-птица, Золотой петушок, Финист - ясный сокол.

Конек-горбунок, Сивка-бурка;

Щука, Золотая рыбка,

Кот. Петух. Лиса и волк.

Заяц. Медведь.

Три поросенка.

Сказки дядюшки Римуса.

ПРИТЧИ

Валаамова ослица. Голубь мира. Ноев ковчег.

Пеликан.

ЖИВОТНЫЕ В ВОСТОЧНОЙ ПОЭЗИИ

Орёл. Тигр. Барс.

ЖИВОТНЫЕ – ПЕРСОНАЖИ БАСЕН

Лиса и виноград. Свинья под дубом.

Осел и соловей. Лебедь, Рак и Щука.

Кукушка и Петух. Ворона и Лисица.

Волк и Ягненок.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Золотой осел. Россинант – конь Дон Кихота.

Конь князя Олега. Карагёз – конь Казбича.

Фру-фру – лошадь Вронского. Холстомер – история лошади.

Винни-пух. Сова. Ослик. Кенга и Ру.

ЖИВОТНЫЕ – СПУТНИКИ БОГОВ.

Сова Афины.

Голубь – символ мира в христианстве.

Орел, телец и лев.

ЖИВОТНЫЕ В ГЕРАЛЬДИКЕ

Д. Фоли.

Лев. Рампан и пассат.

Баран. Буревестник. Голубь. Дракон. Змея. Конь (Пегас, Гиппокамп, Единорог, Кентавр, Мелькарт). Лев. Олень. Орел.

Павлин. Пеликан. Пес. Петух. Ястреб

КЛИЧКИ ЖИВОТНЫХ (Зоонимы)

Гиппонимы (клички лошадей. Кинонимы, орнитонимы и др.)

НАЗВАНИЯ ПОРОД СОБАК

Названия от топонимов. Болонка. Пекинес. Ньюфаундленд.

Названия от антропонимов. Доберман.

Названия по качествам породы. Боксер. Овчарка. Терьеры.

Названия по внешнему виду, размеру, окрасу и пр.

Той-терьер. Карликовый пудель.

ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, КРЫЛАТЫЕ СЛОВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАЗВАНИЙ ЖИВОТНЫХ

УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ

А Васька слушает да ест.

Собаке – собачья смерть.

Змея подколотная.

Трусливый заяц.

Упрямый осел.

Лев готовится к прыжку.

Лев на лужайке.

Волк в овечьей шкуре.

Медвежья услуга.

По когтям узнают льва.

Видна птица по полету.

Ходить гоголем.

Смотреть орлом.

Смотреть, как баран на новые ворота.

Как собак нерезаных.

Смеяться, как лошадь.

Быть голодным, как волк.

Быть грязным, как свинья.

Быть толстым (неуклюжим), как корова.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атлас пород собак. М.,2003.
2. Атлас пород кошек. М.,2005.

3. Волшебные существа. М., 1998.
4. Куклачев Ю. Театр кошек. М.,1997.
5. Мифологический словарь (любое издание).
6. Мифы народов мира. Тт. 1-2. М.,1991.
7. Похлебкин В.В. Международная символика и эмблематика.

Опыт словаря. М.,1989.

8. Русская ономастика и ономастика России \ Под ред. О.Н. Трубачева. М.: Школа-Пресс,1994.

9. Словарь античности. М.,1989.
10. Словарь славянской мифологии. М.,2002.
11. Словарь христианского искусства. Урал,2000.
12. Фоли Джон. Энциклопедия знаков и символов. М.,2007.
13. Цирк. Энциклопедия. М.,1990.

ТЕКСТЫ

Дуров. Мои звери.

Лондон Джек. Белый клык.

Мелвилл Д. Моби Дик.

Толстой Л. Н. Холстомер.

Троепольский Г. Белый Бим Черное Ухо.

Тургенев И. С. Муму. Записки охотника.

Куприн А. И. Белый пудель. Изумруд.

ПОЧЕМУ НЕ ИНАЧЕ? (17+17 ЧАСОВ)

**\Введение в этимологию\
(Предпрофильный предметный курс)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Этимология – это раздел науки о языке, изучающий происхождение слов. Экскурсы в историю повышают интерес к языку. Поэтому в программу вошли беседы по истории происхождения письменности, так как появление письменности положило начало лингвистической науке. Стремление воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка обусловило отбор материала для занятий. Расширению представлений об истории языка способствует использование корнесловного метода изучения, а связь с отечественным языком осуществляется за счёт некоторых экскурсов в отечественную и мировую культуру и искусство, обеспечивающих межпредметные связи. Программа составлена с таким расчётом, чтобы выбранный материал способствовал закреплению знаний по основным разделам грамматики и лексики русского языка, углублению знаний, обогащению словарного запаса учащихся, развитию смекалки, сообразительности, воспитанию языкового чутья. Курс также преследует цель подготовки одарённых детей к олимпиадам по предмету.

Цель: пробудить у учащихся интерес к изучению русского языка; воспитать любовь к языку; выработать навыки исследовательской работы.

Задачи:

1. расширить знания учащихся по некоторым вопросам происхождения языка;
2. формировать творческую активность;

3. развивать любознательность и самостоятельность в приобретении знаний школьников.

Формы работы:

- рассказ;
- беседа;
- работа с научно-популярной литературой;
- творческие задания;
- дидактические игры;
- решение лингвистических задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«ПЕРВЫЕ СЛОВА» (2 часа)

Именованье близких людей. Родственные связи.

Обращения по старшинству, статусу.

Фразеологизмы с именованьями родных и близких.

ИМЕНА, ОТЧЕСТВА, ФАМИЛИИ (3 часа)

Библейские имена и православный именованье.

ОТ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН К НАРИЦАТЕЛЬНЫМ.

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОВ (5 часов)

Окружающий мир.

Сфера быта.

Сфера взаимоотношений людей.

Профессиональное общение. Терминология.

РАЗВИТИЕ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ (3 часа)

Изменение значения слова при заимствовании.

Ухудшение и улучшение значений слов.

Использование переносных значений слов.

Архаизмы и неологизмы.

Возврат значения и употребления слова.

«ИСКУССТВЕННЫЕ» СЛОВА (2 часа)

Аббревиатуры. Особенности словообразования и употребления аббревиатур («вуз» и др. слова).

Слова, имеющие авторов («промышленность», «стусшеваться», «робот» и др.).

Телескопические слова \ «Апофегей» (апофеоз+апогей)

Ю.Полякова/

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ (2 часа)

Словарь Макса Фасмера. Словарь М.И. Михельсона «Русская мысль и речь». Историко-этимологический словарь П.Я. Черных и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев Д. И. Сокращенные слова в русском языке. – Саратов, 1979.
2. Алпатов В. М. История лингвистических учений. М., 1997.
3. Андреева Н. Н., Арапова Н. С., Баш Л. М. и др. Эрудит: Толково-этимологический словарь иностранных слов. М., 1995.
4. Апресян Ю. Д. Избранные труды. М., 1996.
5. Т1. Лексическая семантика. Синонимические средства языка.
6. Т2. Интегральное описание языка и системная лексикография.
7. Аспекты семантических исследований. М.: Наука, 1980.
8. Бельчиков Ю. А. Интернациональная терминология в русском языке. М.: Учпедгиз, 1959.
9. Брагина А. А. Неологизмы в русском языке. М.: Просвещение, 1973.
10. Вартамян Э.Н. Путешествие в слово. М., 1975.

11. Гак В. Г. Сопоставительная лексикология. На материале французского и русского языков. М.: Международные отношения, 1977.
12. Гак В. Г. Теория языковых преобразований. М., 1997.
13. Даль В. И. Словарь живого великорусского языка. В 4 тт. М.: 1965.
14. Денисов П.Н. Лексика русского языка и принципы ее описания. М.: Русский язык, 1980.
15. Дыбо А. В. Этимологический словарь тюркских языков. М., 1997.
16. Живов В. М. Язык и культура в России ХУШ века. М., 1996.
17. Земская Е. А. Как делаются слова. М., 1963.
18. Из истории русских слов: Словарь-пособие \ Сост. А.Е. Аникин и др. М., 1993.
19. Канделаки Т. Л. Семантика и мотивированность терминов. М.: Наука, 1977.
20. Караулов Ю. Н. Общая и русская идеография. М.: Наука, 1976.
21. Колесов В. В. История русского языка в рассказах. М.: Просвещение, 1976.
22. Колшанский Г. В. Соотношение субъективных и объективных факторов в языке. М.: Наука, 1975.
23. Костомаров В. Г. Жизнь языка: От вятичей до москвичей. М.: Педагогика - Пресс, 1994.
24. Лейчик В. М. Люди и слова. М.: Наука, 1982.
25. Лексика современного русского литературного языка. М.: Наука, 1968.
26. Лопатин В. В. Рождение слова. Неологизмы и окказиональные слова. М.: Наука, 1973.
27. Львова С. И. Этимология на службе орфографии. М., 2001.
28. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., 1978.
29. Мельчук И. А. Русский язык в модели «смысл-текст». М., 1996.
30. Методика стандартизации сокращений русских слов и словосочетаний. М., 1977.
31. Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 80-х гг. \ Под ред. Е. А. Левашова. СПб., 1997.
32. Новые словари и словари новых слов. Л.: Наука, 1978

33. Падучева Е. В. Семантические исследования. Семантика времени и вида. Семантика нарратива. М.,1996.
34. Преображенский А. Г. Этимологический словарь русского языка. М.,1958.
35. Потебня А. А. Мысль и язык. – Киев,1993 \Репринт\
36. Протченко И. Ф. Лексика и словообразование русского языка.
37. Социоллингвистический аспект. М.: Наука,1975.
38. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей ХУШ–ХХ вв.) М.,1996.
39. Русский язык конца ХХ столетия. (1985-1995). Коллективная монография. Отв. Ред. Е.А. Земская. М.,1997.
40. Семантическая структура слова. Психоллингвистические исследования. М.: Наука,1971.
41. Словарь ассоциативных норм русского языка \ Под ред. А.А. Леонтьева. М.,МГУ,1977.
42. Словарь новых слов русского языка (середина 50- середина 80-х гг.) \ Под ред. Н. З. Котеловой. – СПб.,1995.
43. Словарь-попутчик: Малый толково-этимологический словарь иностранных слов. М.,1994.
44. Словообразование современного русского литературного языка. М.: Наука,1968.
45. Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. М.,1996.
46. Степанов Ю. С. Семиотика.-1985.
47. Телия В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.,1997.
48. Толковый словарь русского языка конца ХХ века: Языковые изменения. \ Под ред. Г. Н. Складчиковой. – СПб.,1998.
49. Улукханов И. С. Словообразовательная семантика в русском языке. М.: Наука,1977.
50. Успенский Б. А. Краткий очерк истории русского литературного языка (Х1-Х1Х вв.). М.,1997.
51. Успенский Б. А. Избранные труды. Т. 3.Общее и славянское языкознание. М.,1996.
52. Уфимцева А. А. Типы словесных знаков. М.: Наука,1974.
53. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. М.,1964-1973.

54. Феллер М. Д. Как рождаются и живут слова. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1964.
55. Цыганенко Г. П. Этимологический словарь русского языка. - Киев, 1989.
56. Частотный словарь русского языка / Под ред. Л. Н. Засориной. М.: Русский язык, 1977.
57. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь русского языка. В 2 т. М., 1993.
58. Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка. М., 1971.
59. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Снова в мире слова. М., 2001.
60. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. М., 2000.
61. Этерлей Е. Н., Кузнецова О. Д. Неизвестное в известном (Рассказы о словах). Л.: Наука, 1979.
62. Этимологический словарь русского языка \ Под ред. Н.М. Шанского. М., 1963 – 1982. – Вып. 1-8.
63. Языковая номинация (Общие вопросы). М.: Наука, 1977.
64. Языковая номинация (Виды наименований). М.: Наука, 1977.
65. Якубович Т.Д. Новые слова. Книга для учащихся. М.-Л.: Просвещение, 1966.

ЛЮДИ И КУКЛЫ (17 ЧАСОВ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Куклы существуют с древних времен. Наши предки верили, что и на небе, и на земле, и под землей, и даже в воде живут разные боги, злые и добрые духи, фантастические существа. Чтобы молиться этим богам, люди делали их изображения: больших и маленьких кукол из камня, глины, кости или дерева. Вокруг таких кукол плясали, носили их на носилках, возили на колесницах или на спинах слонов, а иногда устраивали различные приспособления и заставляли кукол, изображавших богов, дьяволов или драконов, открывать глаза, кивать головами, скалить зубы...

Постепенно такие зрелища все больше и больше стали походить на театральные представления. На протяжении тысяч лет во всех странах мира с помощью кукол разыгрывались легенды о богах, демонах, а в средние века в европейских странах куклы показывали рай и ад, сотворение мира, Адама и Еву, чертей и ангелов, инсценировали народные сказки и сатирические сценки, высмеивавшие человеческие пороки: глупость, жадность, трусость, жестокость.

Куклы, кукольные театры помогают в метафорической, иносказательной форме передавать мысли и чувства людей. Все басни и сказки народов мира иносказательны, но в них много правды. В них мудрость, юмор, талант народа. Метафоричны не только народные сказки, но и многие произведения великих писателей и поэтов. Эти произведения предоставляют большие возможности для развития и совершенствования кукольного театра.

Существует всемирная организация кукольников УНИМА. В нее входят пять тысяч членов.

Съезды, конференции, фестивали этой организации проходят и в Европе, и в Америке, и в Африке, и в Австралии.

Кроме кукольного театра, существуют куклы-обереги, куклы-друзья, куклы-образцы для подражания. Их роль в воспитании человека значительна и малоизученна.

«Взаимоотношениям» куклы и человека и посвящен данный курс.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ИЗ ИСТОРИИ КУКОЛ.

ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ (6 часов)

Славянские обрядовые «куклы».
Чучело Масленицы. Кострома. Кострубонька.
Сказочные «куклы».
Бычок – смоляной бочок. Снегурочка. Колобок.
Кукла в народных промыслах (Гжель. Дымка).
Марионетка. Вертеп. Вертепный театр.
Театр кукол. Ярмарочный кукольный театр.
Перчаточные куклы.
Петрушка. Близость белорусскому батлейке.
Английский Панч.
Французский Полишинель.
Итальянский Пульчинелло.
Германские Касперле и Гансвурст.
Чешский Кашпарек. Турецкий Карагёз.
Тростевые куклы. «Верховые» куклы.
Театр теней. Театр объемных кукол.
Театр сменяющихся раскрашенных картинок.
Кукольный театр на воде. Изображение водяных духов и богов, черепахи и дракона.

КАРНАВАЛ И КУКЛЫ (1 час)

Каркасные карнавальные куклы.
Карнавальные маски.
Комедия дель-арте (комедия масок) – итальянский театр XVI-XVII вв. (2 часа).
Персонажи и сюжеты-сценарии.
Слуги: Бригелла, Арлекин, Пульчинелла, Коломбина.
Глупый и жадный купец Панталоне.
Трус и фанфарон – Капитан.
Болтун Доктор. Педантичный и назойливый Тарталья.

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ» КУКЛЫ (2 часа)

Пиноккио. Буратино. Пьеро. Мальвина.
Щелкунчик. Стойкий оловянный солдатик.
Карлсон – друг Малыша.
Незнайка и его друзья.

Страшила и Железный дровосек.
Урфин Джюс и его деревянные солдаты.
Кукла наследника Тутти и др.

«ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ» КУКЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
(1 час)

Хрюша, Степаша, Каркуша, Филя.
Хрюн Моржов и Степан Капуста.
Петрович.
Куклы, изображающие политиков.

«БЫТОВЫЕ» КУКЛЫ (2 часа)

Игра «дочки-матери».
Ванька-встанька. Невалюшка. «Голыш».
Плюшевые мишки в роли кукол.
Солдатики. Кукольный домик.
Матрешка: история и современность.
Барби (Барбарелла). Синди (Синдерелла).

«МУЛЬТИ-КУКЛЫ» (2 часа)

Том и Джерри.
Волк и заяц. Ежик в тумане.
Чебурашка.
Телепузики, Покемоны и др.

ВОСТОЧНЫЕ КУКЛЫ (1 час)

Кокейси.
Праздник кукол и девочек в Японии. Нэцке.
Томагочи.

СОВРЕМЕННЫЕ КУКЛЫ-ТАЛИСМАНЫ
(для самостоятельного исследования)

ЛИТЕРАТУРА

1. Андерсен Г. Х. Сказки и истории. М., 2001.
2. Гофман Э. Т. А. Сказки. М., 1998.

3. Громько А.А. Маски и скульптура тропической Африки. М.: Искусство,1984.
4. Гуревич А.Я. Культура и общество Средневековой Европы глазами современников. М.: Искусство,1989.
5. Симонович-Ефимова Н.Я. Записки петрушечника. М.,1989.
6. Искусство Японии. Альбом. М.: Изобразительное искусство,1985.
7. История итальянского театра. М.,1985.
8. Котовская М. Синтез искусств: Зрелищные искусства Индии. М.: Наука,1982.
9. Куклы. Энциклопедия. 2000 статей. \ Сост. Б. Голдовский. М., 2004.
10. Культура речи на сцене и экране. \ Отв. ред. Л.И. Скворцов, Л.Н. Кузнецова. М.: Наука,1986.
11. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада \ Пер. с франц. М.:Прогресс,1992.
12. Мифы народов мира. т. 1,2. / Гл. ред. С.А. Токарев. М.,1991.
13. Олеша Юрий. Три толстяка. М.,1998.
14. Оля Б. Боги тропической Африки \ Пер. с франц. М.: Наука,1976.
15. Парнов Еремей. Трон Люцифера. М.,1985.
16. Персонажи славянской мифологии. Киев: Корсар,1993.
17. Нэцке. М.,1987.
18. Русский народ. Его обряды, обычаи, традиции, суеверия, собранные М. Забелиным. М.,1992.\репринт\
19. Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. XIX – начало XX века. М.: Наука,1979.
20. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Языки русской культуры,1997.
21. Театральная энциклопедия. М.,1967.
22. Энциклопедический словарь юного зрителя. \ Для среднего и старшего школьного возраста. М.: Педагогика, 1990.