

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
К ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Краснодар, 2016 год

УДК 372.881.161.1
ББК 74.262.19 = 411.2
П 11

Рецензенты:

доцент кафедры преподавания русского языка и литературы
ФГАОУ ДПО АКПиППРО
Г. В. Емельянова,
к.фил.н. декан подготовительного факультета Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина
Н. В. Титаренко

П 11 Практическая подготовка к государственной итоговой аттестации по русскому языку. Краснодар, 2016, 113 с.

Авторы-составители:

Невшуна И.Н., о.и. зав. каф. филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, доцент, к.фил.н.

Николаевская Е.Л., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Каян Т. А., старший преподаватель кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

© Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края, 2016
© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2016

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Варианты диагностической работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	6
5 класс.....	6
Варианты диагностической работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	24
Варианты диагностической работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	38
7 класс.....	38
Варианты диагностической работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	51
8 класс.....	51
Варианты диагностической работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	70
9 класс.....	70

Пояснительная записка

Краснодарский край относится к самым полиэтничным регионам России. На его территории мирно соседствуют представители разных языковых семей. Миграционные процессы, происходившие в стране в конце XX – начале XXI веков, способствовали появлению на территории Краснодарского края различных диаспор, вследствие чего возникла проблема освоения этническими группами русского языка и проблема совместного обучения русскоговорящих детей и детей, для которых русский язык не является родным. Таких детей называют по-разному: билингвами, инофонами, иноязычными носителями русского языка.

В школах Краснодарского края обучаются две категории школьников, для которых русский язык неродной. Это дети из семей мигрантов, прибывших из ближнего и дальнего зарубежья, и дети из семей коренных жителей края. Интегрирование в русскоязычную среду у них проходит по-разному; степень владения русским языком различна: для многих русский язык является преимущественно языком обучения, так как в семье они разговаривают на родном языке.

Можно сказать, что за два десятилетия практического освоения школьного курса русского языка детьми из семей мигрантов и национальных меньшинств, компактно проживающих на территории края, сложилась определённая система, опирающаяся на традиции начальной школы с родным (русским) языком обучения, национальной школы и учитывающая современную концепцию обучения русскому языку как учебному предмету.

В 2016–2017 годах согласно ФЦПРЯ (2016–2020) планируется развитие всестороннего применения, распространения и продвижения русского языка, как фундаментальной основы гражданской

самоидентичности, культурного и образовательного единства многонационального региона, каковым является Краснодарский край.

Важное место в региональной оценке качества образования отводится *диагностическим работам по русскому языку*.

Важно, чтобы *диагностические работы по русскому языку* работы демонстрировали учащимся задания всевозможных уровней сложности, встречающихся в КИМах, погружали их в обстановку, близкую к условиям независимой итоговой аттестации для психологической адаптации и осознания того, что на экзамене им придется действительно самостоятельно выполнять работу, в которой могут оказаться задания, формулировки которых они ранее не встречали.

Данный вид деятельности помогает выявить слабые места в подготовке учащихся к итоговой аттестации и корректировать их самоподготовку.

Систематическая работа с учителями русского языка и учащимися помогла сформировать у выпускников осознание роли экзамена по русскому языку в их дальнейшей жизни. В течение всех лет проведения ЕГЭ и ОГЭ снижается количество выпускников, не преодолевших порог успешности, что характерно повышению качественных показателей.

Представленные в пособии тексты способствуют обогащению словарного запаса учеников, воспитанию гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку. Задания по лексике, морфологии, синтаксису, орфографии, пунктуации, культуре речи помогут проверить умение учащихся анализировать то или иное языковое явление.

Методическое пособие предназначено для учителей русского языка как родного, как государственного, как неродного.

**Варианты диагностической работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
5 класс.**

ВАРИАНТ № 1.

Внимательно прочитайте текст.

1. Таволга – полукустарник с крупными р...зными листьями. 2. Переб...раешься в лесу через ручей или овраг и сразу вид...шь его зар...сли. 3. Они достигают иногда выс...ты человеческого роста. 4. Таволга выб...рает самые тихие и уютные уг...лки леса. 5. Ветер шумит верхушками сосен лопочет листвой осин а в овра...ках, где она р...стет, стоит т...шина. 6. Побродиш... в жарком бору и спускаеш...ся в т...нистый овраг. 7. Здесь множество кустов: орешник калина черемуха. 8. Цепкий хмель обвивает стволы и образует непролазную з...леную паутину. 9. Дно овра...ка густо покрыто таволгой и крапивой. 10. Пахнет влажной з...млей. 11. Маленький ручеек проб...рает...ся по овра...ку, переливает...ся через вымытые корни. 12. Пьёш... холодную воду. 13. З...леный полумрак стоит в густых зар...слях. 14. Такие укромные уг...лки любят л...сные птицы: соловьи пеноч...ки.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Озаглавьте текст вопросительным предложением.

Ответ: _____

3. Замените слово «лопочет» из предложения 5 синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____

4. В предложениях 10 – 12 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

5. Из предложений 13, 14 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме *предложного падежа*. Определите число прилагательного.

Ответ: _____

6. Из предложений 11, 12 выпишите глагол настоящего времени 2 лица. Определите его вид, спряжение.

Ответ: _____

7. Выпишите грамматическую основу *предложения 8*.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 2.

Внимательно прочитайте текст.

1. Дуб – уд...вительное дерево. 2. Он ра...пускает...ся поз...нее других деревьев. 3. Лес стоит з...леный, один дуб чернеет. 4. Но он дольше всех деревьев (не) сбрасывает л...ствы осенью.

5. Когда наступает м...роз, листья на дубе свертываются в трубоч...ки. 6. Иногда они держат...ся всю зиму.

7. Молния ударит в него а все равно в...сной ра...пустят...ся на нем з...леные листоч...ки.

8. В дубовой роще ноч...ю кормят...ся ж...людьми кабаны а в дупле ж...вет сердитый сыч... зимует л...тучая мыш....

9. Иногда видиш..., что д...леко от леса р...стут м...лодые ду(б,п)ки. 10. Ветер (не) мог занести туда т...желые ж...луди. 11. Это сойка осенью подб...рала их и забыла о них. 12. А они прор...сли.

(По Г.Снегиреву)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывайте!

2. Озаглавьте текст вопросительным предложением.

Ответ: _____

3. Замените слово «**сердитый**» из предложения 8 синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____

4. В предложениях 9–11 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите эти слова.

Ответ: _____

5. Из предложений 7–8 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме *предложного падежа*. Определите число прилагательного.

Ответ: _____

6. Из предложений 9–11 выпишите глагол настоящего времени 2 лица. Определите его вид, спряжение.

Ответ: _____

7. Выпишите грамматическую основу *предложения 2*.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 3.

Внимательно прочитайте текст.

1. Во все вр...мена года хорош ру...кий лес: з...мой летом осенью и в...сной.

2. В тихий зимний день выйдеш... в лес на лыжах. 3. Дышиш... и не надышиш...ся. 4. Под дерев...ями расст...лают...ся белые сугробы а над л...сными тр...пинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые бере...ки.

5. Хорош лес ранней и поз...ней в...сной, когда пробуждает...ся в нем бурная ж...знь. 6. Тает снег. 7. Все больше слышат...ся в лесу голоса птиц. 8. На лесных п...лянках появляются проталины, к...вром разр...стают...ся подснежники. 9. На коч...ках видиш... крепкие л...сточки брусники.

10. Много услышиш... в весеннем л...су. 11. На в...ршине высокой ели распевает дрозд. 12. Тонко пищат рябчики, на болоте возят...ся журавли.

13. Над ж...лтыми пуховками ивы жужжат пч...лы.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Озаглавьте текст вопросительным предложением.

Ответ: _____

3. Замените слово «пробуждает...ся» из предложения 5 синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____

4. В предложениях 3–4 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

5. Из предложений 9–10 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме *предложного падежа*. Определите число прилагательного.

Ответ: _____

6. Из предложений 1, 2 выпишите глагол совершенного вида, 2 лица. Определите его спряжение, время.

Ответ: _____

7. Выпишите грамматическую основу *предложения 7*.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 4.

Внимательно прочитайте текст.

1. Октябрь. 2. Играют краски л...стопада, и насквозь просвечивает...ся осенний лес. 3. Замолкли птицы. 4. Только ш...рох и шелест ворохов листьев под ногами подчеркивают л...сную тишину.

5. Ветер – бессменный дворник леса. 6. Разметал он по п...лянам разноцветные листья шумными к...врами уст...лает тр...пинки чащ....

7. Вот от р...димой ветки оторвался з...лотой лист и пол...тел к з...мле.

8. Он долго кружит...ся, словно хочет примостит...ся на гр...бной шля...ке. 9. В ней заст...ялась д...ждевая вода. 10. Белка жадно п...ёт из грибной лунки. 11. Все лето соб...рала хл...потунья запасы на зиму: орехи ж...луди грибы.

12. Уже (не) попадают...ся комары и мухи в паутину а в...сят на ней одни л...сточ...ки. 13. Веет рыжая метель.

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Озаглавьте текст вопросительным предложением.

Ответ: _____

3. Замените слово «**примостит...ся**» из предложения 8 синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____

4. В предложениях 9–11 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

5. Из предложений 2–4 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме *внимательного надежда*. Определите число прилагательного.

Ответ: _____

6. Из предложений 9 – 11 выпишите глагол настоящего времени 3 лица. Определите его вид, спряжение.

Ответ: _____

7. Выпишите грамматическую основу *предложения 7*.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 5.

Внимательно прочитайте текст.

1. Мы на Памире. 2. Над р...зоватыми обл...ками возвышают...ся ск...листые хре(б,п)ты. 3. В д...линах распол...жились села, где р...стут с...ды, люди сеют ячмень, пшеницу.

4. По берегам рек встречаются...ся развалины ст...ринных крепостей. 5. Сейчас их стены и бойницы зар...сли густой р...стительностью. 6. В глубоких трещинах в...ют гнезда ч...рные галки, в щелках камней ютят...ся змеи. 7. Вот одна из них сверкнула на со...нце и исчезла среди к...мней.

8. Прибл...жаемся к подножию и распол...гаемся здесь на отдых. 9. С насл...ждением вдыхаем аромат цв...тущих р...стений. 10. Вдруг замечаем на скалах рисунки. 11. Это художник много веков назад нарисовал ж...вотных людей, написал цифры. 12. Наскальная ж...

вопись рассказывает о древнем Памире. 13. Мы долго рассматривали эти уд...вительные рисунки.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Озаглавьте текст вопросительным предложением.

Ответ: _____

3. Замените слово «удивительные» из предложения 13 синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____

4. В предложениях 2–4 найдите слова с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите эти слова.

Ответ: _____

5. Из предложений 12–13 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме *винительного падежа*. Определите число прилагательного.

Ответ: _____

6. Из предложений 12–13 выпишите глагол настоящего времени 3 лица. Определите его вид, спряжение.

Ответ: _____

7. Выпишите грамматическую основу *предложения 11*.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 6

Внимательно прочитайте текст.

1. Заяц зимой жил возле деревни. 2. Когда пришла ноч..., он поднял одно ухо послушал поводит усами понюхал и сел в глубокий снег на задние лапы. 3. Потом прыгнул и огл...делся.

4. Снег лежал волнами и бл...стел. 5. Над головой косо стоял м... розный пар, и сквозь него в...днелись яркие звезды. 6. Заяц поиграл с товарищем. 7. Он пок...пал с ним снег поел озими и пош...л дальше.

8. На востоке посветлело. 9. Звезд становилось меньше, и еще гуще м...розный пар вставал над землей.

10. Заяц перебежал дорогу подош...л к своей старой н...ре. 11. Затем косо раск...пал снег (з,с)делал новую н...ру лег в нее ул...жил на сп...не уши и заснул.

(По Л. Толстому)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Озаглавьте текст вопросительным предложением.

Ответ: _____

3. Замените слово «огл...делся» из предложения 3 синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____

4. В предложениях 4 – 6 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

5. Из предложений 9–11 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме *винительного падежа*. Определите число прилагательного.

Ответ: _____

6. Из предложений 5, 6 выпишите глагол совершенного вида. Определите его время, спряжение.

Ответ: _____

7. Выпишите грамматическую основу *предложения 7*.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 7

Внимательно прочитайте текст.

ТРИ ДРУГА.

1. Щ...нок и заяц подр...сли и выровнялись привыкли друг к другу и презабавно играли. 2. Щ...нок обл...пит зайца поймает за ш...ворот и начинает бе...жалостно т...скать. 3. Заяц встан...т на задние лапы да так заб...рабанит п...редними по морде, что щ...нок п...валится на спину нач...нет отбиват...ся сердито повизгива...т. 4. А Ванятка покатыва...тся со смеху.

5.Щ...нок и заяц спали вместе, свернувшись клубоч..ком. 6. А утром рано, чуть зорька ни...ко закр...снеется за дальними вербами, щ...нок и заяц являются к окну, за которым спит Ванятка, станут на задние лапы и заглядывают. 7. Щ...нок повизгива...т а заяц заб...рабанит по стеклу, да так, что ст...кло готово выл...теть.

8. Увид...т мать и пр...гонит длинной хворостиной а не увид...т – Ванятка откроет окошко и даст каждому по сухой короч...ке хлебца, припасенного с вечера.

9. Так завелось у Ванятки свое х...зйство.

(По А.Серафимовичу)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

Ответ _____

2. Какой тип речи содержится в предложениях 5 – 7?

Ответ _____

3. Замените слово «**повалится**» в предложении 3 синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ _____

4. Из предложения 7 выпишите имя существительное **в дательном надеже**, укажите его род склонение.

Ответ _____

5. Из предложения 8 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме **творительного надежа**.

Ответ _____

6. Из предложения 5,6 выписать глагол совершенного вида. Определите его спряжение.

Ответ _____

7. Выпишите грамматическую основу предложения 9.

Ответ _____

ВАРИАНТ № 8

Внимательно прочитайте текст.

КОТ – ВОРЮГА.

1. Мы пришли в отчаяние не знали, как п...ймать этого рыжего кота. 2. Он обв...ровывал нас каждую ноч.... 3. Это был кот, п... терявший всякую сов...сть, кот – бр...дяга и бандит. 4. Он в...ровал все: рыбу мясо сметану и хлеб.

5. Тогда мы п...шли на хитрость. 6. Р...шили нак...рмить как следу...т. 7. Втащили к...та в чулан и дали ему зам...чательный уж...н.: жареную свинину зал...вное из окуней тв...рожники и см...тану.

8. Кот ел больше ч...са. 9. Он вышел из чулана сел на пороге мылся и п...глядывал на нас и на ни...кие звезды з...леными нахальными глазами. 10. После умывания он долго фыркал и терся г...ловой об пол. 11. Это, очевидно, должно было обозн...чать в...селье. 12. Мы боялись, что он пр...трет себе шерсть на затылке. 13. Потом кот перевернулся на спину п...ймал свой хвост пож...вал его выплюнул ра...тянулся у печи и мирно захрапел.

(По К.Паустовскому)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Какой тип речи содержится в предложениях 8 – 10?

Ответ _____

3. Замените слово «*замечательный*» в предложении 7 синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ _____

4. Из предложения 1 выпишите имя существительное **в винительном падеже**, укажите его род склонение.

Ответ _____

5. Из предложения 9 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме **винительного падежа**.

Ответ _____

6. Из предложения 12,13 выписать глагол несовершенного вида. Определите его спряжение.

Ответ _____

7. Выпишите грамматическую основу предложения 10.

Ответ _____

ВАРИАНТ № 9

Внимательно прочитайте текст.

КУЦЫЙ.

1. Куцый был высокий и тощий лис.

2. Б...льшие острые уш... чуть-чуть ра...косые гл...за и всегда как будто улыбающаяся морда. 3. Вместо пушист... и длинн... хв...ста, который так украша...т л...сицу, у него был куцый обрубок. 4. Но он прид...вал ему какое-то озорн.... выражение.

5. Принес его к нам в з...опарк какой-то охотник.

6. В клетке, куда пос...дили Куцего, было много л...сиц но это его не смутило, как это бывает с н...вич..ками. 7. На нов...м месте он чу...ствовал себя как дома.

8. А когда одна из л...сиц хотела его укусить, Куцый ло...ко обернулся схв...тил задиру за ш...ворот и задал ей такую тре...ку, что после этого не только она, но и другие л...сицы боялись к нему подойти.

9. Зато к дяде Лене, который ухаживал за л...сицами, Куцый отнесся так, словно знал всю его жизнь. 10. Лис оказался очень свободолюбивым и умудрялся уд...рать из любой клетки.

(В. Чаплина)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Какой тип речи содержится в предложениях 2 – 4?

Ответ _____

3. Замените слово **«тощий»** в предложении 1 синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ _____

4. Из предложения 7 выпишите имя существительное **в предложном падеже**, укажите его род склонение.

Ответ _____

5. Из предложения 3,4 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме *винительного падежа*.

Ответ _____

6. Из предложения 1 – 4 выписать глагол *настоящего времени*. Определите его спряжение.

Ответ _____

7. Выпишите грамматическую основу предложения 5.

Ответ _____

ВАРИАНТ № 10

Внимательно прочитайте текст.

Необычная встреча

1)Набрел я на п..лян у в тайге. 2)От лесного п..жара она опустела но на ж..лтой земле уже р..сли блестящие листики брусники. 3)На краю п..ляны сохранились зар..сли малины.

4)Я бе(з,с)шумно срывал ягоды а впереди какой-то зверь ш..л, шуршал в лист..ях.

5) Ра(з,с)пол...жился я на пеньке, стал тихонько св...стеть. 6)Зверь ост..новился а потом стал ко мне подкрадываться.

7)Вот из куста высунулся ч..рный нос, показались хитрые глазки.

8)Это был медвеж..нок.9) Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

10)В это время я услышал, как в малинике суч..я трещат. 11)Это медведица медвеж..нка ищет.12) Надо б...жать! 13)Разве медведице об..яснишь, что я только поиграть хотел с ее сыноч..ком?

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 4-6 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3.Из предложений 1-4 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ _____

4. Из предложений 3 выпишите слово, в котором количество звуков больше, чем букв.

Ответ: _____

5. Из предложения 2,3 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме *родительного падежа*.

Ответ: _____

6. Из предложения 8 – 10 выписать глагол **настоящего времени**. Определите его спряжение.

Ответ: _____

7. Выпишите грамматическую основу предложения 2.

Ответ _____

ВАРИАНТ № 11

Внимательно прочитайте текст.

ХИТРЮГА

1. Прошлой осенью х...дил я к дальн... озеру за окунями. 2. Тихо и св...тло быва...т в лесу осенним днем. 3. В таком лесу д...леко слышен каждый звук. 4. Слышу я: кто-то беж...т под кустами. 5. Присел я на корточ...ки и вижу, что прямо на меня катит...ся возок с листьями, как телега с сеном. 6. Только в...личной этот возок с ша...ку и движ...тся сам собой, без лошади.

7. Дог...дался я, что это ёж... тащ...т сухие листья в нору на по... стилку. 8. Ему удобно соб...рать листья. 9. Найдёт горку из листьев растопыр...т иголки и катает...ся с боку на бок переваливает...ся. 10. Листья накалывают...ся на его колюч...ки.

11. Встан...т на ла...ки, а его под листьями и (не) видать. 12. Так и б...жит он в з...лотой одежде в свою н...ру. 13. А ещё ежи – х...рошие охотники. 14. С необыкновенной быстротой еж... броса...тся на мыш...нка и немедленно с ним ра...правляется.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Какой тип речи содержится в предложениях 8 – 10?

Ответ _____

3. Замените слово «*тацит*» в предложении 6 синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ _____

4. Из предложения 10 – 11 выпишите имя существительное в *винительном падеже*, укажите его род склонение.

Ответ _____

5. Из предложения 11 – 12 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме *предложного падежа*.

Ответ _____

6. Из предложения 1 – 4 выписать глагол II спряжения. Определите его вид.

Ответ _____

7. Выпишите грамматическую основу предложения 10.

Ответ _____

ВАРИАНТ № 12

Внимательно прочитайте текст.

Ночные гости.

1. Брос...те неотложные дела выйдите поз...ним веч...ром на песчаный бер...г реч...нки. 2. Если вы будете долго прислушиват...ся, то услыш...те в камыш...вых зар...слях непонятные шор...хи звуки. 3. Л...гкий в...терок едва касается глади реч...ки и рябит воду, шуршит темно-зелеными камыш...выми зар...слями.

4. Однажды ноч...ю сидел я за письменным столом. 5. Ноч... была тихая, бе...ветренная, только с реки д...носились какие-то д...лекие звуки. 6. Вдруг из-под пола ра...дались чьи-то негромкие голоса. 7. Они п...ходили на ш...пот птенцов, которые пр...будились в гнезде. 8. Мною овладело желание понять, кто ра...говаривает под полом. 9. Потом я д...гадался, что слышал возню ежей.

10. Ежи — п...лезные зв...рюшки. 11. Они никому (не) причиняют вреда никого (не) боятся уничтожа...т вредных нас...комых бор...т...ся с мышами. 12. На зиму ежи засыпа...т. 13. Их маленькие берлоги застел...т снежн... сугробы и они преспокойно будут спать в них всю зиму.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Какой тип речи содержится в предложениях 10 – 12?

Ответ _____

3. Замените слово «*тихая*» в предложении 5 синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ _____

4. Из предложения 6 – 7 выпишите имя существительное в *винительном падеже*, укажите его род склонение.

Ответ _____

5. Из предложения 1 – 2 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме *предложного падежа*.

Ответ _____

6. Из предложения 10 – 14 выпишите глагол-исключение I спряжения. Определите его вид.

Ответ _____

7. Выпишите грамматическую основу предложения 4.

Ответ _____

Вариант № 13

Внимательно прочитайте текст.

1) Наступила ноч.. в л..су. 2) По ств..лам и суч..ям толстых дерев..ев постукивает м..роз, хлоп..ями осыпается ле..кий ин..й.

3) В темн..м высоком небе рассыпались яркие зимние звезды. 4) Тихо и беззвучно в зимнем лесу и на л..сных снежных п..лянах. 5) Замирает зимний лес.

6) Но и в м..розные зимние ночи продолжается ж..знь в л..су. 7) Вот хрус..нула и сл..малась мерзлая ветка. 8) Это пробежал под дерев..ями заяц-беляк. 9) Вот что-то ухнуло и страшно зах..хотало. 10) Это закричал филин. 11) Завыли и зам..лчали волки. 12) По алмазной скат..рти снегов проб..гают ласки, охотятся за мышами хорьки. 13) Бесшумно прол..тают над снежными сугробами совы.

14) Как сказ..чный часовой, уселся на голом суку головастый серый совенок. 15) В н..чной темноте он один слышит и видит, как идет в зимнем л..су скрытая от людей жизнь.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 3–6 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 11–14 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ _____

4. Из предложений 6 выпишите слово, в котором количество букв больше, чем звуков.

Ответ: _____

5. Укажите способ словообразования слова **СКАЗОЧНЫЙ** (14 предложение)

Ответ: _____

6. Определите число, род, падеж имени прилагательного *легкий (иной)*.

Ответ: _____

Вариант № 14

Внимательно прочитайте текст.

1) В зрелом возрасте много раз наблюдал я в..сход со..нца. 2) Я встречал его в л..су, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначают(?)ся на фоне неба ч..рные верш..ны дерев..ев. 3) На тр..ве лежит роса. 4) Множеством блесков сверкает растянутая в л..су паутина. 5) Пахнет см..лою, росистым утром. 6) Сквозь л..сную чащобу стараеш..ся проложить тр..пинку к р..ке.

7) Видел я восход со..нца над родными п..лями, над густыми зарослями кустов возле речки. 8) В прозрачн..м зеркале воды отражают(?)ся побл..дневшие звезды, тонкий серп месяца. 9) Под пение

многочисленных птиц и ш..пот камышей поднимается со..нце. 10)
Прохладная роса на лугах сияет алмазной россып..ю. 11)
Располагаеш..ся на б..регу, и ждешь рождения нового дня.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 7–9 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 9–11 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 1 выпишите слово, в котором количество букв больше, чем звуков.

Ответ: _____

5. Укажите способ словообразования слова *АЛМАЗНОЙ* (предложение №10)

Ответ: _____

6. Определите число, род, падеж имени прилагательного *прохладная (роса)*

Ответ: _____

Вариант № 15

Внимательно прочитайте текст.

1) Однажды я ш..л на лыжах по снежной целине. 2) Торч..щие из снега ч..рные кусты да прошлогодние зонтики борщевика обозн..чали ручей, который теперь был занесен снег..м. 3) Вокруг стояла такая т..шина, какая бывает только в зимний день.

4) Вдруг ле..кий ш..рох привлек мое внимание. 5) Я повернулся и увидел, как из снега вынырнул белый зверек с округлыми ушами. 6) Горностаи! 7) М..нуты две мы с интересом рассматривали друг друга, потом горностаи юркнули в снег.

8) Горноста́й – ловкий и быстрый хищник. 9) Летом он ж..вет в густых зарослях травы вдоль руч..ев. 10) Нет от него спасенья полевкам, землеройкам, мышам и злобным крысам. 11) Стремительный, как молния, горноста́й догонит каждого.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 8-10 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 4-6 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 6 выпишите слово, в котором количество звуков больше, чем букв.

Ответ: _____

5. Укажите способ словообразования слова **ПРОШЛОГОДНИЕ** (*предложение №2*)

Ответ: _____

6. Определите число, род, падеж имени прилагательного **снежной** (*целине*)

Ответ: _____

Вариант № 16

Внимательно прочитайте текст.

1) Наступило лето. 2) На лесных п..лянах трава выше колен. 3) На солнцепеке покраснелась з..мляника. 4) Обильно цветет малина, брусника, ш..повник. 5) Набирает бутоны липа.

6) Выл..тели из гнезд молодые скворцы. 7) Скворцы-родители поняли, что настало время для решительного шага. 8) Прил..тев с гусеницей в клюве, они рассаживались на крыше скворечника и с криком вызывали малышей, заманивали их гостинцами. 9) И вот молодеж.. решила на свой первый вылет.

10) После полосы дождей и холодов пришло тепло. 11) В лесу все стало ярким, сочным. 12) В нагретом воздухе стоит неугомонный гул. 13) Жужжат пчелы и шмели, перелетая с цветка на цветок.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 3–5 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 8–10 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 5 выпишите слово, в котором количество звуков больше, чем букв.

Ответ: _____

5. Укажите способ словообразования слова *солнцепоке* (1 предложение)

Ответ: _____

6. Определите число, род, падеж имени прилагательного *лесных (полянах)*

Ответ: _____

**Варианты диагностической работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
6 класс**

ВАРИАНТ № 1

Внимательно прочитайте текст.

1. З...ря дог...рала и ра(з,с)брасывала по св...нцовому осе(н,нн)ему небу пр...чудливые разноцветные отблески.

2. В тонкоствольном оси(н,нн)ике мне пр...градил дорогу гиган...ский пень. 3. Его срез был пр...крыт слоем рыжевато-зеленого мха. 4. Вокруг ра(з,с)положились в(з,с)ходы низкор...слых елочек с мелкой но колючей хвоей. 5. У них было всего по несколько веточек, на кон...чиках которых бл...стели кое-где (желто) корич...невые смоля(нн,н)ые р...синки. 6. Р...стения были невзрач...ны и бе(з,с)жизненны.

7. На этой неблагоприятной земле можно прор...сти но нельзя выжить. 8. Тот, кто не развивается, умирает. 9. Елоч...кам предстояло п...гибнуть.

10. Только в т...нюсенском стволике и ра(з,с)кидистой в...ршинке р...стенница, которое пр...строилось в самом центре пня, чу...ствовала какая-то уверенность. 11. Я запустил пальцы под мох пр...поднял его и уд...вился: «Как приспособилось!» 12. Деревце ввинчивало корешок в землю добывало проп...тание.

13. Корни отжившего дерева соб...рали и (з,с)берегали для этого бе(з,с)помощ...ного р...сточка капельки влаги в(з,с)кармливали согр...вали теплым дыханием прожитой жизни.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 10–12 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 1–3 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 4 – 5 выпишите слово с орфограммой «*Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных*».

Ответ: _____

5. Определите число, род, падеж прилагательного *т...нюсеньком* (10 предложение)

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по одному антониму к следующим словам:

гиган...ский (2 предложение) _____

п...гибнуть (9 предложение) _____

сог...ревал (13 предложение) _____

ВАРИАНТ № 2

Внимательно прочитайте текст.

1. Ра(н,нн)им летн..м утром мы отправляемся на рыбалку. 2. З...ря едва разг...рается и пр..рода еще пр...спокойно дремл..т. 3. В н..зине ра(с,з)стиляется молочно(белый) туман. 4. По узкой тр..пинке среди темно (зеленых) зарослей орешника пробираемся к (не)большой реч..нке. 5.Покрытая росой трава к...сается наших ног. 6. Серебря(н,нн)ые р..синки перел..ваются в лучах солнца.

7. Речка (не)широкая но достаточно глубокая. 8. Берега ее с каждым годом все больше зар...стают трос..ником кустами. 9. На песча(н,нн)ом берегу лежат прибитые в..дой водор...сли. 10. Волна тихо плещ..тся о борта рыбацьеи лодки.

11. Заб...раемся в камыш..вые заросли и ра(с,з)пол...гаемся там с уд..чками.

12. Со...нце нач..нает припекать но оно (не)обжигает уже успевшие заг...реть за лето лицо и плечи. 13. Все вокруг преобр..жается под его лучами.

14. Ярко забл...стела река. 15. Легкий в..терок к...снулся прибрежных камышей и они тихо качнулись и слегка пригнулись к в..де.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 6–8 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 3–5 выпишите слово с орфограммой «**Буквы З и С на конце приставок**».

Ответ: _____

4. Из предложений 8 – 10 выпишите слово с орфограммой «**Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных**».

Ответ: _____

5. Определите число, род, падеж имени прилагательного **на песча(н,нн)ом** (9 предложение).

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по одному антониму к следующим словам:

ра(н,нн)им (1 предложение) _____

тихо (10 предложение) _____

ярко (14 предложение) _____

ВАРИАНТ № 3

Внимательно прочитайте текст.

1. (Не)настье – редкое явление этой ч..есной летней поры. 2. Появятся на ясной л..зури неба с..неватые облачка и вдруг прол..ет...ся (не)долгий дождь. 3. Пузырями покроют...ся лужи засверкают серебря(н,нн)ые капли на листьях и сразу просохнут. 4. Последние (не)большие обл..чка сползают за г...ризонт и опять над головой прост...рается (не)объятная син..ва величестве(нн,н)ого неб..свода. 5. Только ярче бл...стит л..ства, жарче воздух.

6. Июльское со...нце на в..ршине своего престола. 7. В бе(з,с)ветре(нн,н)ый день (не) ступишь босой н..гой на песча(н,нн)ый берег реч..нки. 8. В тени высоких деревьев пряч..тся (не)подвижные камыш..вые зар...сли. 9. (Не)слышишь птичьих г..лосов. 10. Все примолкло. 11. Только горlinkа стонет, да весь день преследует вас пчели(н,нн)ое жужжание.

12. В лесу из-под нежно (зеленой) травы смотрят на вас ч..рные грибы, в хвойной тени ж..лтеют лисички.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 6 – 8 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 7 – 9 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 1 – 3 выпишите слово с орфограммой «*Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных*».

Ответ: _____

5. Определите число, род, падеж имени прилагательного (*не*)долгий (2 предложение).

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по одному антониму к следующим словам:

высоких (8 предложение) _____

ч..рные (12 предложение) _____

жарче (5 предложение) _____

ВАРИАНТ № 4

Внимательно прочитайте текст.

1. В...сна пр...шла скорая дружная. 2. Река вышла из берегов и зат...пила долины поля огорода. 3. По ж...лтой воде тащат...ся коряги корневища. 4. Во всем этом (не)об...ятном ра(з,с)ливе воды лишь кое-где на р...внинах в...днелись стожки прошлогоднего снега да серебря(нн,н)ые в...рхушки ивняка.

5. Время от времени разд...вался из заречья какой-то необъяснимый гул.

6. Это срывались в мутно (серую) ледя(нн,н)ую воду камни и глина(нн,н)ые оползни. 7. Журавли радос...но во(з,с)вещали о своем прибытии. 8. С крыш капало. 9. Из осевших сугробов выр...сли громоз...кие дома с деревя(н,нн)ыми стенами.

10. По ч...рной пахоте с прод...рающимися р...стками, по перелескам по л...сным опушкам с нежнейшей зеленью – повсюду

шагала в...сна. 11. Ни с чем не сравнимое чувство целомудренной чистоты восторженного уд...вления охватывает вас.

12. Воздух так пахуч... и свеж... что хочет...ся им насытит...ся. 13. (Не)подвижные леса дремл...т в окружении з...лотистой з...ри. 14. Пахнет разнотравьем. 15. Какая-нибудь (не)извес...ная травка дыш...т таким ар...матом, что томительно и сла(д,т)ко ноет сер...це. 16. Ра(н,нн)яя в...сна – пр...красное время года.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 7–9 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 5–6 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 5–7 выпишите слова с орфограммой «*Правписание Н и НН в суффиксах прилагательных*».

Ответ: _____

5. Определите число, род, падеж прилагательного *дружная* (1 предложение).

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по *одному антониму* к следующим словам:

радос...но (7 предложение) _____

ч...рной (10 предложение) _____

ра(н,нн)яя (16 предложение) _____

ВАРИАНТ № 5.

Внимательно прочитайте текст.

1. Если хочеш... душу леса постигнуть разыщи какой-нибудь л...сной ручей. 2. Я иду песча(н,нн)ым бер...егом (не)широкого безымя(н,нн)ого ручья, и вот что я тут вижу слышу и думаю.

3. На мелком месте в...да встречается пр...граду в корнях елей, от этого журчит и ра(з,с)пускает пузыри. 4. Эти пузыри быстро мчат...ся (з,с)бивают...ся у нового препятствия в пр...чудливый (бело)снежный ком.

5. Все новые пр...грады приходит...ся пр...одолевать воде но ничего ей от этого (не) делается только собирается в серебря(нн,н)ые струйки и течет дальше. 6. На месте б...льшого завала вода б...ёт ключ...м. 7. Кружат...ся тонут и вновь выплывают здесь с...мена елей и осин.

8. Ручей выбежал из леса и на п...лянке ра(з,с)лился (не) большим озером, по б...регам которого разр...слись (ярко) желтые первоцветы. 9. Их бутон...чики к...саются бл...стящей гла(д,т)кой поверхности.

10. Весь проход руч...я через лес – это путь длительной борьбы, и так создает...ся тут время.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 6–8 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 3–4 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 5–7 выпишите слово с орфограммой «*Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных*».

Ответ: _____

5. Определите число, род, падеж прилагательного *лесной* (1 предложение).

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по **одному антониму** к следующим словам:

новые (5 предложение) _____

б...льшого (6 предложение) _____

быстро(4 предложение) _____

ВАРИАНТ № 6.

Внимательно прочитайте текст.

1. Ра(н,нн)ей в..сной з..мля одевае(ть,т)ся в пышный наряд. 2. Одним из первых проб..вае(т)ся к свету маленькое растеньице. 3. Увид..шь его и не обрат..шь вн..мания. 4. Но пройдет два или три дня прик..снет...ся солнеч...ный луч к з..леной травке и на конце стебля начнет ра(з,с)пускат...ся цветок.

5. Р..стение пр..ображается. 6. Теперь от него трудно отвести взгляд.

7. Крупный цветок словно г..рит в траве з..лотым ярким огоньком. 8. Вот и пр..звали его горицветом.

9. Есть у него и другое имя. 10. Древние греки называли его адонисом в честь пр..красного златокудрого юноши, который погиб от раны дикого кабана.

11. Адонис – полезное р..стение. 12. С давних времен сельские знахари из листьев и ст..блей горицвета г..товили л..карство от с..рдечных б..лезней.

13. Теперь огне(н,нн)ый цветок выр..щивают на спец..альном поле.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 9–11 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 4–6 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 11–13 выпишите слово с орфограммой «*Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных*».

Ответ: _____

5. Определите число, род, падеж прилагательного *пр...красного* (10 предложение).

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по *одному антониму* к следующим словам:

ра(н,нн)ей (1 предложение) _____

крупный (7 предложение) _____
маленькое (2 предложение) _____

ВАРИАНТ № 7.

Внимательно прочитайте текст.

1. Лучик со..нца блеснул из-за леса к..снулся в..рхушек де..евьев отыскал в листве шарики з..леных ябл..чек. 2. Дрож.. света проб..жала по саду и заискрились алмазами р..синки на пр..дорожной тр..ве.

3. Разгорелось со..нце, и словно плам..нем вспыхнули густые ветки д..ревьев.

4. Первая пчелка зазв..нела в теплом воздухе пр..тихшего утра. 5. За ней метнулась другая, третья. 6. Синяя стр..коза пр..села на улей но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. 7. У них нет врем..ни. 8. Они делают круги над пасекой, выб..рают направление и ул..тают в леса в луга.

9. Все больше ож..вляются пчелиные ульи и вот уже кружа(ть,т)ся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. 10. У края дороги р..стет п..дсолнух. 11. Он пр..влекает к себе пчел но больше всего любят они цв..ты липы. 12. В ясную п..году сем..я этих трудолюбивых непосед соб..рает до пяти килогра(м,мм)ов меда.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 3–5 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 9–11 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 8-10 выпишите слово с орфограммой «*«Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных»*».

Ответ: _____

5. Определите число, род, падеж прилагательного **ясную** (12 предложение)

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по одному антониму к следующим словам:

в теплом (4 предложение) _____

больше (9 предложение) _____

густые (3 предложение)

ВАРИАНТ № 8

Внимательно прочитайте текст.

1. Ра(н,нн)им летним утром мы отпра..вляемся на рыбалку. 2. Заря едва разг..рается и пр..рода еще пр..спокойно дремлет. 3. В н..зине расст..ляется молочно (белый) туман. 4. По у(з,с)кой тр..пинке среди темно(зеленых) зар..слей орешника проб..раемся к (не)большой реч..нке. 5. Покрытая р..сой тр..ва к..сается наших ног. 6. Серебряные р..синки переливаю(ть,т)ся в лучах солнца.

7. Ре(ч?к)а (не)широкая, но достаточно глубокая. 8. Берега ее с каждым годом все больше зар..стают трос..ником, кустами. 9. На песчаном берегу лежат пр..битые водой водор..сли. 10. Волна тихо плеще(ть,т)ся о борта рыбац..ей ло..ки.

11. Заб..раемся в камыш..вые зар..сли и распол..гаемся там с удочками.

12. Солнце нач..ло пр..пекать но оно (не)обжигает уже успевшие заг..реть за лето лицо и плечи. 13. Все вокруг пр..ображается под его лучами. 14. Ярко засверкала река. 15. Ле..кий ветерок к..снулся пр..брежных камышей и они тихо качнулись и слегка пр..гнулись к в..де.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 12–14 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 3–5 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 4–6 выпишите слово с орфограммой «*«Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных»*».

Ответ: _____

5. Определите род, число, падеж прилагательного **легкий** (15 предложение)

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по одному антониму к следующим словам:

ра(н,нн)им (1 предложение) _____

у(з,с)кой (4 предложение) _____

ярко (14 предложение) _____

ВАРИАНТ № 9.

Внимательно прочитайте текст.

1.В отсветах вечерней з..ри виднее(ть,т)ся зубчатый частокол елей. 2.Опускаю(ть,т)ся сум..рки и все исчезает во мраке ночи. 3.Но вот выглядывает месяц и мя..ким светом заг..няет потемки в л..сную ч..щу, серебряное сиян..е ра(з,с)творяется на (не)большой п..ляне.4. Ничто (не)нарушает т..шины.

5. Вдруг хрустнул снег под чьими-то т..желыми н..гами.6. Это вышагивает дымчато(серый) лось.7. Пр..спокойно проб..рается к осинке и белогубой пастью хватает пахуч..ю хвою отфыркивае(ть,т)ся.

8.Пр..скакал беляк пр..строился под (не)высокой но ветвистой елкой. 9.Осинка помешала лосю он махнул головой и с треском обл..милась ветка.10. Зайчик ож.. вился, грациозно пр..поднялся на задних лапках. 11.Аппетитная вето(ч?к)а пр..тягивает его.12. Зайцы всегда подб..рают за лосями побегии осин.

13. Лось стоит среди бл..стящих от лунного света снегов жуёт хвою а рядом зайч..нок грызет лосиный п..дарок. 14.Гореч.. осинки косому слаще сах..ра.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 6–8 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 1–3 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 2–4 выпишите слово с орфограммой «Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных».

Ответ: _____

5. Определите число, род, падеж прилагательного *лесную* (3 предложение)

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по одному антониму к следующим словам:

т..жельми (5 предложение) _____

пр..тягивает (4 предложение) _____

исчезает (2 предложение) _____

ВАРИАНТ № 10.

Внимательно прочитайте текст.

1. Пот..плело, и от зари и до зари заливаю(ть,т)ся с..ловьи.
2. Майская прохлада укрощала их пение а теперь самое время слушать (не)угомонную серенькую нев..личку. 3. Всю ноч.. (не)смолкает с..ловьиная трель в пр..брежных кустах (не)широкой но красивой реч..нки.

4. С..ловьи любят пр..речные кустарники зар..сли лесных н..зин, в которых по утрам расст..лается густой туман. 5. Но (не)стоит заб..раться в лесную глуш.., чтобы наслади(ть,т)ся их пением. 6. Выйдите из дома, распол..житесь в тени душистой с..рени. 7. Беспредельная рад..сть охватит вас, когда вы услышите эти без..кусные ч..рующие переливы. 8. Голос певца то зам..рает, то громче возноси(ть,т)ся, и эхо вторит с..ловьиной песне.

9. Трудно кому-либо состяза(ть,т)ся с с..ловьем в пении. 10. В птичьем хоре все покрывает его голос. 11. Его восп..вали в своих стихах поэты композиторы сл..гали о нем песни.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 8–10 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 2–4 выпишите слово с орфограммой «**Буквы З и С на конце приставок**».

Ответ: _____

4. Из предложений 3-5 выпишите слово с орфограммой «**«Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных»**».

Ответ: _____

5. Определите число, род, падеж прилагательного *лесную* (5 предложение)

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по одному антониму к следующим словам:

ноч..(3 предложение) _____

рад..сть (7 предложение) _____

громче (8 предложение) _____

ВАРИАНТ № 11.

Внимательно прочитайте текст.

1. Сквозь зар..сли что-то засияло жестяным блеском. 2. Ваня приподнялся заглянул через невысокие кусты и увидел блистающую на со..нце поверхность небольшого иску(с,сс)твенного озера. 3. Мальчик обогнул кусты и оказался на б..регу. 4. Кто-то выл..жил его ноздреватым камнем. 5. В трещинах р..сли причудливые цветы и спускались прямо к в..де. 6. В ней на фоне торфяного з..леноватого дна проглядывали тускло (желтые) караси.

7. Ванина собач..нка взгромоздилась на камень и стала лакать воду.

8. Караси (не)испугались. 9. Они будто хотели обнюхать собачью морду.

10. Это было (не)обыкновенное зрелище!

11. Мальчик присел и опустил руку в воду. 12. Теплая в..да заколебалась и караси исчезли. 13. Только лучик со..нца продолжал отража(т,ть)ся в в..де. 14. Вдруг к пальцам Вани прик..снулось что-то х..лдное и сколь(з,с)кое. 15. Он сжал кулак и почу..ствовал, что у него в руке б..ется, др..жит рыбина.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 5–7 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 11–13 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4. Из предложений 6–8 выпишите слово с орфограммой «*Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных*».

Ответ: _____

5. Определите число, род, падеж прилагательного *теплая* (12 предложение)

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по одному антониму к следующим словам:

теплая (12 предложение) _____

спускались (5 предложение) _____

исчезли (12 предложение) _____

ВАРИАНТ № 12.

Внимательно прочитайте текст.

1) В сентябре в окрес..ных лесах п..является много гр..бов.

2) Собираемся и идем в лес.

3) За д..ревней расстилаю(ть,т)ся ш..рокие п..ля. 4) По тр..пинке направляемся к дальней роще. 5) Здесь всегда много гр..бов. 6) Из-под листика виднеется шля..ка сырое..ки но мы решаем собирать только «благ..родные» гр..бы: белые подосиновики и подб..резовики. 7) Ребята расходя(ть,т)ся по лесу и д..леко разнося(ть,т)ся их г..лоса.

8) Вот у б..резки два крепких б..ровика. 9) Они плотно прижались друг (к) другу. 10) Аккуратно срезаю их и оч..щаю (от)земли. 11) Л..сички! 12) Целая с..мейка разр..слась у осинк... 13) И они поп..дают в к..рзину.

14)День выдался теплый и лес осв..щают яркие осенние лучи со..нца. 15)Вот проскакал зайчонок 16)Уже (не)слышиш.. звонк..го пен..я птиц. 17)Они г..туются (к) отлету на юг.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 11–13 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3.Из предложений 1–3 выпишите слово с орфограммой «*Буквы З и С на конце приставок*».

Ответ: _____

4.Из предложений 14–16 выпишите слово с орфограммой «*Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных*».

Ответ: _____

5. Определите род, число, падеж прилагательного *звонкого* (16 предложение)

Ответ: _____

6. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы. Подберите по одному антониму к следующим словам:

ш...рокие (3 предложение) _____

д..леко (7 предложение) _____

много (1 предложение) _____

**Варианты диагностической работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
7 класс.**

ВАРИАНТ № 1

Внимательно прочитайте текст.

1) Нач...нающий н...туралист ш...л вдоль зар...стающей м...лодым л...ском л...щины. 2) Здесь было еще по-утре(н,нн)ему свеж... и пахло л...ствой и кр...пивой. 3) Лог завернул (в)лево а впереди открылась освеще(н,нн)ая солнцем п...ляна. 4) Б...льшой л...сной голубь витютень т...жело поднялся с з...мли и св...ркнув белыми сгибами крыла скрылся за кустами.

5) Немногие умеют х...дить по лесу. 6) Обычно все двигаю(ть,т)ся так шумно что мало-мальски ост...рожные звери и птицы усп...вают либо затаи(ть,т)ся либо уб...жать.

7) Уходя в лес уб...гают (в)глубь д...рожки и тр...пы. 8) Н...где (не) увид...шь столько инт...ресных отп...чатков, сколько на д...рогах. 9) Двига(т,ть)ся по дороге и легче и быстрее а главное, бе(с,з)шумнее. 10) Недаром чаще всего встречи с ост...рожными ж...вотными пр...исходят именно на д...рогах а не в л...сной глух...мани.

11) Всем, кто пр...ход...т в лес за его д...рами, надо прав...льно вести себя.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 1–3 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Укажите способ словообразования слова **НАЧИНАЮЩИЙ**.

Ответ: _____

4. Из предложений 9 – 11 выпишите слово с орфограммой «*Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-*».

Ответ: _____

5. Из предложений 9–11 выпишите все **союзы**.

Ответ: _____

6. Среди предложений 7–9 выпишите номер предложения с **деепричастным оборотом**.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 2

Внимательно прочитайте текст.

1) Чуть свет я вставал и наскоро напившись чаю пускался в путь. 2) Выбрав (где)нибудь сухой песча(н,нн)ый берег я приказывал ло...ке причаливать к нему. 3) Б...льшими сп...ральными кругами начал спуска(т,ть)ся орлан и сев сп...койно на землю тотчас унял спор и драку между в...ронами пр...нявшись сам доедать ост...ток рыбы. 4) Обиже(н,нн)ые в...роны с...дели вокруг каркали (не) смея подступить к суров...му орлу и только изредка урывали сзади (не)большие кусоч...ки. 5) Оставив деревню п...зади я поплыл вниз по р...ке.

6) Ночью уд...вляла г...рящая трава предст...вляющ...я вел...колепную к...ртину. 7) И(з,с)в...ваясь змеей б...жит огне(н,нн)ая струя и вдруг встр...чая массы более сухой и высок...й тр...вы вспых...вает ярким плам...нем и опять движ...тся далее узкой лент...й. 8) И так до утра.

9) Поднявшись с в...сходом солнца и опред...лив напр...вление мы отпраля...мся с товарищ...м вперёд.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 6–8 найдите слово с **чередующейся гласной в корне**. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Укажите способ словообразования слова **ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ**.

Ответ: _____

4. Из предложений 3–5 выпишите слово с орфограммой «**Правписание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-**».

Ответ: _____

5. Из предложений 3–5 выпишите все **предлоги**.

Ответ: _____

6. Среди предложений 6–9 выпишите номер предложения с причастным оборотом.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 3

Внимательно прочитайте текст.

1) Помню застигнувшую нас в д...роге гр...зу.

2) Я с...дел с мат...рью в д...ревенском сарае под соломе(н,нн)ой крышей. 3) В открытых, мутных от прол...вного д...ждя в...ротах г...лубыми з...гзагами полыхала молния. 4) Т...ропливо кр...стилась мать крепко пр...жимая меня к груди. 5) Я прислуш...вался к шуму д...жда к тяжким раскатам грома к грозному раздиравш...му слух треску ударов к бесп...койному шуршанию мышей в овся(н,нн)ой с...ломе, на которой мы с...дели.

6) Когда мы поднялись, в воротах еще висела алмазная сетка д...жда а сквозь пр...зрачные падающ...е капли уже сияло перел...валось луч...ми летнее рад...стное солнце.

7) Отец запрягал напуга(н,нн)ых гр...зой л...шадей нет...рпеливо и бесп...койно переступавших н...гами. 8) Еще веселее пок...залась обсаже(н,нн)ая б...резами д...рога мутные п...токи стр...мились по склонам многоцветная радуга в...села над лугом яркое со...нце блестело на спинах бодро б...жавших л...шадей. 9) Я с...дел рядом с отцом на козлах глядел на блестящую д...рогу на освеще(н,нн)ую солнцем тучу на столб белого дыма подымавшегося вдалеке над зажже(н,нн)ым гр...зою сараем слушал веселые г...лоса птиц.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 5–6 найдите слово с *чередующейся гласной в корне*. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Укажите способ словообразования слов **ИЗВИВАЮЩУЮСЯ**.

Ответ: _____

4. Из предложений 2 – 4 выпишите слово с орфограммой «**Правписание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-**».

Ответ: _____

5. Из предложений 6–7 выпишите все **союзы**.

Ответ: _____

6. Среди предложений 1–4 выпишите номер предложения с **деепричастным оборотом**.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 4

Внимательно прочитайте текст.

1) Среди ночи выбрался я из п...латки и ост..новился пор...же(н,нн)ый: ноч... цвела огнями!2) Огнями всех мысл...мых расцветок!

3) Над г...ловой высоко з...леный л...сток луны, вокруг него – серебря(н,нн)ые брызги р...синок-созвездий...

4) Тут и там перечерк...вают глуби(н,нн)ую черноту неба таинстве(н,нн)ые кап...льки падающих м...теоритов. 5) Даже чуд...тся, будто падая, звякают они ра(с,з)шибаясь о камни ущелий. 6) И тогда вспышки д...леких п...стушьих к...стров на склонах предст...вляются иск...рками высече(н,нн)ыми прекрасн...й зв...здой.

7) Над ч...рными копнами кустов м...рцают иск...рки светляков. 8) Точь (в) точь искры над буйным к...стром, когда в него тыч...т палкой!

9) Из чащи куста светят глаза (не)понятные, какие (то) (не)уловимые и (не)верные. 10) То вдруг налью(ть,т)ся роз...ватым туманом то вдруг хол...дно поз...ленеют, как будто нак...ляются и остывают. 11)В кустах пр...таился барха(н,нн)ый кот.

12) Праз...ник н...чных огней. 13)Звезды горящие, как глаза, и глаза мерцающие так (же), как звезды.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 10–13 найдите слово с **чередующейся гласной в корне**. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Укажите способ словообразования слова **ПАДАЮЩИХ**.

Ответ: _____

4. Из предложений 9–11 выпишите слово с орфограммой «**Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-**».

Ответ: _____

5. Из предложений 1 – 3 выпишите **предлоги**.

Ответ: _____

6. Из предложений 5 – 7 выпишите номер предложения с **причастным оборотом**.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 5

Внимательно прочитайте текст.

1) Однажды утр...м, когда отчаявш...еся люди уже пот...ряли надежду на приход лета, северный ветер вн...запно стих. 2) Из (за) свинц...вой мути робко и неувере(н,нн)о проглянул г...лубой глазок неба. 3) Потом (в)дали глухо бухнуло.

4) Темные т...желые тучи поползли на деревню. 5) Они ползли медле(н,нн)о грозно клубясь и властно ра(з,с)растаясь до самого гор...зонта.

6) И вдруг оглушительный грох...т сотряс землю.

7) Захлопали двери. 8) Люди выб...гали на улицу ставили ушаты под потоки и под прол...вным д...ждем радос...но перекликались друг с другом. 9) По вспене(н,нн)ым лужам н...сились бос...ногие ребятишки всю в...сну выс...девшие дома.

10) Нач...лось к...роткое северное лето. 11) Оно зашагало по влажным курыщ...мся легким паром п...лям с проклюнувш...мися всходами по обоч...нам дорог опуше(н,нн)ых нежнейшей зеленью по ож...вшим перелескам. 12) Играла щ...рилась на солнце м...лодая березовая рощ...ца вся подернутая з...леной дымк...й.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 3–5 найдите слово с чередующейся гласной в корне. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Укажите способ словообразования слова **ОТЧАЯВШИЕСЯ**.

Ответ: _____

4. Из предложений 1–4 выпишите слово с орфограммой «Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-».

Ответ: _____

5. Из предложений выпишите 1 – 3 союзы.

Ответ: _____

6. Из предложений 3–5 выпишите номер предложения с деепричастным оборотом.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 6

Внимательно прочитайте текст.

1) Волны моря с тихим плеском наб...гают на камни бер...га б...ются среди крутых скал. 2) Я делаю еще один шаг и п...гружаюсь в з...леное мерцание волны. 3) И(з,с)чезают шум прибоя скалы над головой д...лекие горы и за стеклом маски возн...кает п...дводный мир.

4) Здесь, (не)далеко от бер...га, яркий свет насыще(н,нн)ая кисл...родом в...да обил...е п...тательных в...ществ созд...ют наибол...е благ...приятные условия для ж...зни.

5) (Не)зримые д...роги открываются передо (мною). 6) Они нач...наются у самого б...рега и разб...гаются в разные стор...ны перес...кая нагром...ждения камней песча(н,нн)ые отмели заросли вод...рослей огибая подводные скалы да ныряя в гроты и ущел...я. 7) Д...роги уходят (в)даль и и(з,с)чезают в т...мноте больших глубин. 8) Здесь я встр...чаю множество рыб сверкающих яркими красками и (не)заметных сливающ...хся с серым фоном дна. 9) Одни из них ж...вут на дне среди растений другие об...тают в воде.

10) Пр...красный загад...чный и еще (не)изуче(н,нн)ый мир.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 5–7 найдите слова с чередующейся гласной в корне. Выпишите эти слова.

Ответ: _____

3. Укажите способ словообразования слова *СЛИВАЮЩИХСЯ*.

Ответ: _____

4. Из предложений 8–10 выпишите слово с орфограммой «Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-».

Ответ: _____

5. Из предложений 5–7 выпишите все союзы.

Ответ: _____

6. Из предложений 7–9 найдите предложение с причастным оборотом. Укажите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 7.

Внимательно прочитайте текст.

1. Река шла пр..чудливыми изгибами. 2. Над б..гущей в..дой (без,с)прерывно перел..тали с берега на берег св..ркающие стрекозы а в выш..не неподвижно парили огромные ястребы. 3. Песча(нн,н)ые косы перемытые речной водой и перевея(н,нн)ые ветром пор..сли цветами. 4. С..сновые сухие леса по берегам перемеш..вались с вековыми дубовыми рощ..ми, с зар..слями ивы и ольхи. 5. К..рабельные сосны повале(н,нн)ые ветром л..жали через реку над пр..зрачной в..дой, как будто медные литые мосты. 6. Лес тянулся почти на двести километров и (не)было поблизости (ни)какого жилья. 7. Лишь (кое) где на берегах стояли шалаши самокуров и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

8. Уд..вительнее всего в этих местах был воздух. 9. В нём была полная и совершенная ч..стота. 10. Эта ч..стота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. 11. Каждая сухая ветка с..сны была видна среди тёмной хвои очень д..леко.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 4–6 найдите слово с **чередующейся гласной в корне**. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 2–4 выпишите слова с орфограммой «**Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-**»

Ответ: _____

4. Из предложений 5–7 выпишите все **деепричастия**.

Ответ: _____

5. Укажите способ словообразования слова **св..ркающие**

Ответ: _____

6. Среди предложений 1–3 найдите предложение с деепричастным оборотом. Укажите номер этого предложения.

Ответ:

ВАРИАНТ № 8

Внимательно прочитайте текст.

1. З..леных предгорий пор..сших лесами здесь (не) было и в помине. 2. Горы пок..зались неожиданно. 3. Они начинались отвесной скалой вздымавш..йся ввысь. 4. Ветер вода в течение минувших веков немало потрудились над ней. 5. Во многих местах были отчетливо заметны пласты разнородного камня то лежавшие ровно то немислимо перекоше(н,нн)ые и излома(н,нн)ые. 6. Кое(где) они напоминали искусно (з,с)деланную каме(н,нн)ую кладку.

7. Стена выходящая на север никогда (не) освещалась солнцем поэтому граница вечных снегов здесь спускалась ни..ко. 8. Задолго до нее дерев..я начинали мельчать и редеть, затем совсем проп..дали. 9. Под ст..ной л..жала тр..вянистая пустошь, и по ней тянулась д..рога. 10. Она тоже старалась (не) пр..жиматься (в)плотную к стене. 11. Но жизнь ничто (не) может остановить. 12. Даже по самой стене ползли (в)верх

цепкие кустики выр..шие из с..мян занесенных сюда птицами или ветром.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 11-12 найдите слово с **чередующейся гласной в корне**. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 8–10 выпишите слова с орфограммой «**Правописание приставок ПРИ - , ПРЕ-**».

Ответ: _____

4. Из предложений 6-8 выпишите все **причастия**.

Ответ: _____

5. Укажите способ словообразования слова **выходившая**

Ответ: _____

6. Среди предложений 7–9 найдите предложение с **причастным оборотом**. Укажите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 9.

Внимательно прочитайте текст.

1. Вставало сол..це ра(з,с)топля сентябрьские туманы ра(с,з)чищая небо. 2. На земле снова начиналось лето. 3. Так продолжалось (в)течение целой недели.

4. Оп..раясь на палку вылома(н,нн)ую из старой заброше(н,нн)ой засеки шагал он лугами сосняком мысле(н,нн)о не перест..вая благ..дарить встретившуюся старуш..нку открывшую ему этот полузабытый способ передв..жения по р..дной земле.

5. Первую ноч.. он провел возле порожистой реч..нки, да чересчур загляделся на играющую, на вечерней з..ре рыбешку. 6. Ночлег под открытым небом под звездами вош..л у него в пр..вычку. 7. Питался он сухарями, размоче(н,нн)ыми в ручье пече(н,нн)ой картошкой ягодами.

8. Он был по-настоящему счастлив. 9. Никогда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма ш.рох падающей с дерева сухой прошлогодней ш.шки полыхающая на сол.це рябина. 10. Когда он по утрам слышал прощальные песни жур..влей у него на глазах выступали слезы.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 3-5 найдите слово с **чередующейся гласной в корне**. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений выпишите слова с орфограммой **«Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-»**

Ответ: _____

4. Из предложений 3-5 выпишите все **деепричастия**.

Ответ: _____

5. Укажите способ словообразования слова **открывшую**

Ответ: _____

6. Среди предложений 1-3 найдите предложение с деепричастным оборотом. Укажите номер этого предложения.

Ответ: _____

Вариант № 10.

Внимательно прочитайте текст.

1. Я проб..рался нетоптаной тр..пинкой через поле. 2. Несмотря на ненастье настроение было легкое. 3. Увид..в поблизости копну сена пр..валился к обдерга(н,нн)ому к..ровами подножию наблюдая за в..роной л..тавшей по серому небу. 4. Отдохнув зашагал к д..ревне и вскоре очутился в ч..жом ог..роде.

5. Дождь копошился в опавших тополи(н,нн)ых лист..ях усеявших гря..ки. 6. На них еще голубели крепкие студеные кочаны. 7. Свежо пахло поздней к..пустой и усталой землей отработавшей свое. 8. На подсолнухе забытом у межи (по)зимнему тенькала синица. 9. Пр..цепившись к ра(с,з)трепанной г..лове подсолнуха она теребила его реш..тку. 10. Я от..скал в плетне к..литку и боясь что меня облает

(не)маленькая незлобивая собачонка а цепной пес протиснулся за скрипуч..ю дерева(н,нн)ую к..литку.11. Навстречу мне шла хозяйка с нарубле(н,нн)ым хворостом, чтобы растопить еще (не)топленую печ...

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 1-3 найдите слово с **чередующейся гласной в корне**. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 2 – 4 выпишите слова с орфограммой **«Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-»**

Ответ: _____

4. Из предложений 3-5 выпишите все **деепричастия**.

Ответ: _____

5. Укажите способ словообразования слова **усеявших**

Ответ: _____

6. Среди предложений 9-11 найдите предложение с деепричастным оборотом. Укажите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 11.

Внимательно прочитайте текст.

1.Но однажды гроза грянула над лесом заш..птали дерев..я глухо, грозно. 2. И стало тогда в лесу так темно, точно в нем собрались все ночи, сколько их было с той поры, когда они родились. 3. Шли маленькие люди среди б..льших дерев..ев и качаясь великаны-деревья скр..пели и гудели пр..чудливые песни.

4. Молнии летая над в..ршинами леса осв..щали его на минуту синим х..лодным огнем и и(с,з)чезали так же быстро, как являлись пугая людей.5. И дерев..я освеще(н,нн)ые холодным огнем молний к..зались ж..выми. 6. Они прост..рались вокруг людей уходивших из плена тьмы. 7. Корявые руки сплетая их в густую сеть пытаясь ост..новить людей. 8.А из тьмы ветвей смотрело на идущих что (то) страшное темное и

холодное. 9 . Это был трудный путь , и люди утомле(н,нн)ые им падали духом.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 5-7 найдите слово с **чередующейся гласной в корне**. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 2 – 4 выпишите слова с орфограммой «**Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-**»

Ответ: _____

4. Из предложений 3-5 выпишите все **деепричастия**.

Ответ: _____

5. Укажите способ словообразования слова **освеще(н,нн)ые**

Ответ: _____

6. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Укажите номер этого предложения.

Ответ:

ВАРИАНТ № 12

Внимательно прочитайте текст.

1. Дом стоял несколько в стороне. 2. Окна его были покрашены масля(н,нн)ой краской а (не)большое крылечко (с)боку еще пахло сосной. 3. Двери были ра(с,з)крыты настеж.. но хозяев в доме (не)оказалось. 4. Направо от двери стоял некраше(н,нн)ый стол, слева виднелась массивная печ...

5. Вскоре с улицы пр..бежала Наташа встретившая меня так, как будто мы с ней были старые знакомые. 6. Она радушно предл..жила мне чаю и ранней малины но я попросил ее сначала показать мне сад выраще(н,нн)ый чуть ли не под самым Полярным кругом.

7. Мы вышли из дома. 8. Сад лепетал тополи(н,нн)ой листвой. 9. Перешагнув за к..литку я неожиданно увид..л яблоньки малинник густо усыпа(н,нн)ый кое(где)уже посп..вающей ягодой. 10. Почу..ствовав смолистый ар..мат я повернул голову налево и увид..л кедры. 11. Они

были иссиня(черные), по-медвежьи угрюмы и непр..ветливы. 12. Наташа ласково и как(то) застенч..во потрепала одно дерево.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. В предложениях 6-8 найдите слово с **чередующейся гласной в корне**. Выпишите это слово.

Ответ: _____

3. Из предложений 3-5 выпишите слова с орфограммой «**Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-**»

Ответ: _____

4. Из предложений 9-11 выпишите все **деепричастия**.

Ответ: _____

5. Укажите способ словообразования слова **встретившая**.

Ответ: _____

6. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Укажите номер этого предложения .

Ответ: _____

**Варианты диагностической работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
8 класс.**

ВАРИАНТ № 1

Внимательно прочитайте текст.

1) (В) п..рвые я уб..дился в том, что главное для писат..ля это с (на) ибольш..й полн..той и щедр..стью выр..зить себя в любой вещи, даже в т..ком мал..ньком ра(с,сс)казе, и тем самым выр..зить своё время и свой народ.

2) (Во) время р..боты надо забыть обо всём и писать как(бы) для себя и для сам..го д..рогого ч..ловека на свете. 3) Нужно дать св..боду сво..му внутре(н,нн)ему миру открыть для него все шлюзы и вдруг с изумлен..ем увид..ть, что в тв..ём с..знании заключе(нн,н)о г..раздо больше мыслей чу(в)ств и по..тической силы, чем ты предпол..гал.

4) Творч..ский пр..це(с,сс) в самом св..ём течени.. пр..обр..тает новые кач..ства усл..жняет (?)ся и б..гатеет об..гащая одновреме(н,нн)о и самого творца.

5) (На)верное это п..хоже на весну в пр..роде. 6) Солн..чная т..плота (не)изме(н,нн)а. 7) Но она ра(с,сс)тапл..вает снег нагр..вает воздух почву и д..ревья. 8) Земля нап..лняет(?)ся шумом плеском игрой кап..ль и талых вод – тысяч..ми призн..ков весны, а солн..чная т..плота остаёт(?)ся (не)изме(н,нн)ой.

9) Так и в творч..стве. 10) С..знание остаёт(?)ся (не)изме(н,нн)ым в своей сущ(?)ности вызывая (во) время р..боты вихри п..токи к..скады новых мысл..й и обр..зов оц..щений и слов. 11) (По)этому ин..гда человек сам уд..вляет(?)ся тому, что нап..сал.

(По К. Паустовскому)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Какое предложение даёт ответ на вопрос: «*Что является главным для писателя?*». Укажите номер этого предложения.

Ответ: _____

3. Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

4. Из предложения 1 выпишите наречие и укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

5. Среди предложений 1-4 найдите **односоставное предложение**, укажите его номер.

Ответ: _____

6. Среди предложений 5-6 найдите предложение с **вводным словом**. Выпишите вводное слово, укажите номер предложения.

Ответ: _____

7. Среди предложений 4-5 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Укажите номер предложения и синтаксическую роль данного оборота.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 2

Внимательно прочитайте текст.

1) Оч..видно писат..льство возн..кает в ч.ловеке как душевное сост..яние г..раздо раньш.., чем он нач..нает исписывать стопы бумаги.

2) По..вляет(?)ся ещё в ю(нн,н)ости а мож..т быть и в де..стве.

3) В де..стве и ю(н, нн)ости мир сущ..ствует для нас в ином кач..стве чем в зрелые годы. 4) В де..стве жарч.. со(л)нце гуще тр..ва обильн..е дожди ярч.. небо, и см..ртельно инт..ресен каждый человек.

5) Для маленьких д..тей каждый взрослый каж..т(?)ся сущ..ством (не)много таинств..(н,нн)ым – будь это плотник с набор..м инструментов пахнущих стру..кой или учё(нн,н)ый знающ..й всё о тр..ве

окраше(нн, н)ой в зеленый цвет.

6) По..тическое воспр..ятие мира окружающ..го нас, - вел..ч..йший дар д..ставш..йся нам от поры ра(н,нн)его де..ства.

7) Если ч..ловек (не) раст..ряет этот дар на прот..жени.. долгих зрелых лет, то он - по..т или писат..ль. 8) (В) конце концов разн..ца между обо..ми творцами (не) большая.

9) Ощ..щение (не) пр..рывной нов..зны ж..зни вот та плод..творная почва, на которой ра(с,з)цвета..т и созр..вает иску(с,сс)тво.

(По К. Паустовскому)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Какое предложение даёт ответ на вопрос: «**Что является плодотворной почвой для искусства?**». Укажите номер этого предложения.

Ответ: _____

3. Из предложения 8 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

4. Из предложения 5 выпишите наречие и укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

5. Среди предложений 1-4 найдите предложение с одним главным членом, укажите его номер.

Ответ: _____

6. Среди предложений 2-6 найдите предложение с **вводным словом**. Выпишите вводное слово, укажите номер предложения.

Ответ: _____

7. Среди предложений 3-5 найдите предложение с **причастными оборотами**. Укажите номер предложения и синтаксическую роль данных оборотов.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 3

Внимательно прочитайте текст.

1) (Не) менее, чем «пр..родными» словами, б..гата наша страна мес(т)ными р..чениями и ди..лектами.

2) Злоупотр..бление такими словами обычно говорит о (не)зрелости и (не)д..статочной художестве(н,нн)ой гра(м,мм)отности писателя. 3) Слова берут(ь)ся (без) разбору малопонятные а то и вовсе (не)понятные ш..рокому читателю берут(ь)ся из щег..льства а (не) из ж..лания пр(е,и)дать ж..вописную силу своей вещи.

4) (Без)условно сущ..ствует верш..на – чистый и ги..кий русский лит..ратурный язык.5) Обога..щение его (за) счёт мес(т)ных слов требует строгого о..бора и большого вкуса. 6) Потому(что) есть н..мало мест в нашей стране, где в языке и произн..шении, (на)ряду с подли(н,нн)ыми жемч..жинами, есть много слов корявых и фонетич..ски (не)приятных.

7) (На)пример воз(?)мём слово «однако». 8) Авторы пишуци.. о Сибир.. сч..тают это слово св..ще(н,нн)ой пр..надлежностью речи почти всех своих героев.

9) Мес(т)ное слово мож..т обог..тить язык, если оно обр..зно, благ..звучно и понятно.

(По К. Паустовскому)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Какое предложение даёт ответ на вопрос: *«При каком условии местное слово может обогатить язык?»*. Укажите номер этого предложения.

Ответ: _____

3. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

4. Из предложения 2 выпишите наречие и укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

5. Среди предложений 7-9 найдите **односоставное** предложение, укажите его номер.

Ответ: _____

6. Среди предложений 7-9 найдите предложение с **вводным словом**. Выпишите вводное слово, укажите номер предложения.

Ответ: _____

7. Среди предложений 8-9 найдите предложение с **причастным оборотом**. Укажите номер предложения и синтаксическую роль данного оборота.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 4

Внимательно прочитайте текст.

1) (По) моему настоящ..я л..тература – как липовый цвет.

2) Часто нужно ра(с,сс)тояние во врем..ни, что(бы) пр..верить и оц..нить её силу и степ..нь её с..вершенства, что(бы) почу(в)ствовать её дыхание и неум..рающую крас..ту.

3) Если время мож..т пог..сить любовь и все другие человеч..ские чу(в)ства, как и самую память о человеке, то для подли(н,нн)ой л..тературы оно с..здаёт бе(с,сс)мертие.

4) Следу..т вспомнить слова Салтыкова-Щедрина о том, что л..тература из(ь,ь)ята из законов тления. 5) (Не) забывая при этом и слова Пушкина: «Душа в заветной лире мой прах пер..живёт и тленья убеж..т». 6) Можно прив..сти много таких (же) высказываний п..сателей художн..ков и уче(н,нн)ых всех времён и народов.

7) Эта мысль должна побуждать нас к постоя(н,нн)ому дв..жению к зав..еванию верш..н мастерства помогая пост..гать мир. 8) Побуждать к с..знанию (не)изм..римого ра(с,сс)тояния лежащ..го между подли(н,нн)ыми тв..рениями человеч..ского духа и той серой вялой и (не)вежестве(н,нн)ой «л..тературой», которая с..верше(н,нн)о (не) нужна ж..вой душе человеч..ской.

(По К. Паустовскому)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Какое предложение даёт ответ на вопрос: «*Что для подлинной литературы создаёт бессмертие?*». Укажите номер предложения.

Ответ: _____

3. Из предложения 7 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

4. Из предложения 8 выпишите наречие и укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

5. Среди предложений 6-7 найдите **односоставное предложение**, укажите его номер.

Ответ: _____

6. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **вводным словом**. Выпишите вводное слово, укажите номер предложения.

Ответ: _____

7. Среди предложений 7-8 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Укажите номер предложения и синтаксическую роль, которую играет данный оборот.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 5

Внимательно прочитайте текст.

1) Часто быва..т, что после пр..чита(н,нн)ого ра(с,сс)каза или пов..сти (ни)чего (не) остаёт(?)ся в памят... 2) Мучит..льно стараеш(?)ся увид..ть этих людей но (не)видиш(?), потому(что) автор (не) над..лил их (н..) одной ж..вой ч..ртой. 3) И действие этих книг прои..ходит среди какого(то) студ..нистого дня лиш..(н,нн)ого красок и света ср..ди вещей только назва(н,нн)ых но (не увиде(н,нн)ых самим автором.

4) (Не)смотря на совр..ме(н,нн)ость темы бе..помощностью веет от этих вещей написа(н,нн)ых (за)ч..стую с фальш..вой бодростью. 5) Ею пытаются(?)ся подм..нить радость. 6) Такие книги хочет(?)ся ра(с,сс)крыть как (на)глухо заклее(н,нн)ое окно в душной и пыльной комн..те, что(бы) со звоном пол..тели осколки. 7) И сразу (же) хлынули (с)наруж... ветер шум дождя крики детей гудки пар..возов блеск мокрых мост...вых. 8) В..рвалась (бы) вся ж..знь с её как будто бы бе..порядочной но пр..красной п..стротой света крас.к и шумов.

9) К сож..лению у нас (не) мало совреме (н,нн)ых книг написа(н,нн)ых как (бу..то) слепыми. 10) Для того что(бы) им прозреть, нужно (не)только смотреть по сторонам. 11) Нужно научит(?)ся вид..ть. 12) А хорошо может вид..ть людей и землю тот, кто их любит.

(По К. Г. Паустовскому)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Какое предложение даёт ответ на вопрос: *«Кто хорошо может видеть землю и людей?»*. Укажите номер предложения.

Ответ: _____

3. Из предложения 4 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

4. Из предложения 4 выпишите наречие и укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

5. Среди предложений 11-12 найдите простое **односоставное предложение**, укажите его номер.

Ответ:

6. Среди предложений 7-9 найдите предложение с **вводным словом**. Выпишите вводное слово, укажите номер предложения.

Ответ: _____

7. Среди предложений 9-12 найдите предложение с **причастным оборотом**. Укажите номер предложения и синтаксическую роль, которую играет данный оборот.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 6

Внимательно прочитайте текст.

1) Есть (не) оспоримые ист..ны но они часто л..жат без дела (ни) как

(не) отр..жаясь на человеч..ской де..тельности (из) за нашей лени или (не) вежества.

2) Одна из таких (не) оспоримых истин относит(?)ся к писат..льскому маст..рству особе(н,нн)о к работе проза..ков. 3) Она заключает(?)ся в том, что знание всех смежных обл..стей иску(с,сс)тва поэзии ж..вописи арх..тектуры скульптуры и музыки – (не)обыкнове(н,нн)о обог..щает внутре(н,нн)ий мир проза..ка и пр..даёт особую выр..зительность его прозе.

4) Проза мастера наполняет(?)ся светом и красками ж..вописи, ёмк..стью и свеж..стью слов свойстве(н,нн)ыми поэзии соразмерностью арх..тектуры выпуклостью линий скульптуры ритмом и м..лодичностью музыки.

5) Конечно всё это добав..чные богатства прозы как (бы) её дополнит..льные цвета. 6) (Не) верю писателям (не) любящ..м поэзию

и ж..вопись. 7) В лучш..м случае, это люди с (не)сколько л..нивым и высокомерным умом в ху..шем - (не)вежды.

8) Писатель (не) может пр..небрегать (н..) чем, что расш..ряет его вид..ние мира конечно, если он мастер а не р..месле(н,нн)ик , если он со..датель це(н,нн)остей а (не) обыват..ль настойч..во выдавливающий благ..получие из жизни как жуют амер..канскую ж..вательную р..зинку.
(По К. Г. Паустовскому)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Какое предложение даёт ответ на вопрос: «*Чем наполняется проза настоящего мастера?*». Укажите номер предложения.

Ответ: _____

3. Из предложения 4 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: _____

4. Из предложения 3 выпишите **наречие** и укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

5. Среди предложений 4-7 найдите **односоставное предложение**, укажите его номер.

Ответ: _____

6. Среди предложений 4-6 найдите предложение с **вводным словом**. Выпишите вводное слово, укажите номер предложения.

Ответ: _____

7. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Укажите номер предложения и синтаксическую роль, которую играет данный оборот.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 7

Внимательно прочитайте текст.

1. Честь и слава смелым, мужестве(н,нн)ым часовым всех вое(н,нн)ых дорог нашего края. 2. Наверное ярче всех г..рит суровая

слава часового стоящего на мосту. 3. Через мост медленно идут поезда нагруженные патронами и снарядами и шагают запыленные мужественные войска направляясь к решительному бою.

4. Часовой стоит на узкой и длинной плоскости жёлеза. 5. Над его головой открытое небо рвущее гулом моторов и грозящее смертью. 6. Под его ногами тридцать метров пусты. 7. Там блестят тёмные волны. 8. В волнах режут бомбы сброшенные с самолётов. 9. В небе грохочут взрывы зениток атакующих фашистов. 10. С визгом скрежетом и лязгом ударяясь о туго натянутые металлические фермы (в)кривь и (в)кось летят раскалённые осколки.

11. А негибачаемый часовой стоит на посту.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Укажите номер предложения, наиболее полно дающего ответ на вопрос: «Где режут бомбы, сброшенные с самолётов?»

Ответ: _____

3. Замените книжное слово *негибачаемый* в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. Из предложения 5 выпишите **основу**.

Ответ: _____

5. Среди предложений 1-5 найдите предложение с **вводным словом**. Укажите номер предложения. Выпишите вводное слово.

Ответ:

6. Среди предложений 7-11 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

7. Из предложений 3-4 выпишите **наречие**, укажите способ его образования.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 8

Внимательно прочитайте текст.

1. Боец ост..рожно оглядывает(?)ся. 2. Кругом ширь и покой. 3. Конечно за холмами где(то) идет война гудят взрывы. 4. Однако это далекая и нич..ть (не) опас(?)ная для моста музыка. 5. Старш..на смотрит на помятый только что продырявленный снарядом кот..лок и р..шительно швыряет его через п..рилу моста. 6. Кот..лок едва усп..вает прол..теть и бухнут(?)ся в со(н,нн)ую воду.

7. Раздает(?)ся отрыв..стый хв..тающий за сердце вой ручной сирены. 8. И от конца к концу моста л..тит тр..вожный окрик «Воздух!». 9. Стр..мительно мчат(?)ся проч.. машины п..возки люди застигнутые на мосту. 10. Они прячут(?)ся в канавы под насыпью. 11. Св..рачивают на луга б..гут к стогам сена скрывают(?)ся в кустарн..ке. 12. И вот перед нами острый как св..ркающий клинок мост. 13. Грозный пустой мост бе(з,с)молвно зажатый над водой в л..донях у з..мли.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Укажите номер предложения, наиболее полно дающего ответ на вопрос: «*Какой звук раздаётся от воя ручной сирены?*»

Ответ: _____

3. Замените слово **продырявленный** в предложении 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. Из предложения 13 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: _____

5. Среди предложений 1-5 найдите предложение с **вводным словом**. Укажите номер предложения. Выпишите вводное слово.

Ответ: _____

6. Среди предложений 8-11 найдите предложение с **причастным оборотом**. Укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

7. Из предложений 12-13 выпишите **наречие**, укажите способ его образования.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 9

Внимательно прочитайте текст.

1. Хата. 2. Сброше(н,нн)ы на пол п..душки п..рины. 3. (З,с)десь фашисты спали. 4. Стол. 5. На столе тарелки ложки опр..кинутая крынка молока. 6. (З,с)десь они ели. 7. Настеж.. открытый сундук скомка(н,нн)ое белье. 8. Ярко выш..тое пол..тенце. 9. Дет..кий вал..нок сброше(н,нн)ый на пол. 10. (З,с)десь они грабили. 11. Над сундуком в (пол)стены ж..рным углем начерч..н паучий фашис..ский знак.

12. Стены мирной хаты др..жат от взрывов от горя и гнева. 13. Бой за с..лом продолжает(?)ся. 14. По пш..нице быстро шагает начальник штаба баталь..на р..шающий сложную боевую задачу. 15. Вдруг он пр..седает. 16. Потом подн..мает(?)ся (не)доуме(н,нн)о смотрит на свою ногу. 17. Нога кажет(?)ся цела, но голенище сапога среза(н,нн)о осколком. 18. За пр..горком миной взорва(н,нн) сарай. 19. Он раскидан и горит подж..гая вокруг к..лосья густой пш..ницы.

20. А ведь в этом сарае спрятались люди перес..лившиеся туда из мирной хаты.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Укажите номер предложения, наиболее полно дающего ответ на вопрос: «*Где начертан паучий фашистский знак?*»

Ответ: _____

3. Замените слово **раскидан** в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. Из предложения 16 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: _____

5. Среди предложений 14-17 найдите предложение с **вводным словом**. Укажите номер предложения. Выпишите вводное слово.

Ответ: _____

6. Среди предложений 12-16 найдите предложение с **причастным оборотом**. Укажите номер предложения и синтаксическую роль причастного оборота.

Ответ: _____

7. Из предложений 12-14 выпишите **наречие**, укажите способ его образования.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 10

Внимательно прочитайте текст.

1. (Не)сколько д..сятков ярко св..тящихся бомб-«зажигалок» пада..т на настил моста. 2. (Не) дожидаясь пожарн..ков ударом тяжелых окова(н,нн)ых ж..лезом носков прикладами винтовок час..вые сшибают их с моста в воду.

3. Сам..леты пр..тивника пр..следуемые нашим подоспевш..м «ястребком» бе(з,с)порядочно отходят. 4. Скоро связисты успеют наладить пол..вой провод порва(н,нн)ый воздушной в..лной. 5. Вероятно потом начальник охраны поста сообщит по тел..фону в штаб о р..зультатах бомбежки. 6. А (сей)час много-много людей засл..нив л..донью глаза от со..нца напряже(н,нн)о смотр..т в стор..ну моста.

7. Сем..сот налетов сделал уже пр..тивник и больше пяти тысяч(?) бомб сбросил за н..делю в районе моста. 8. Но мост (не)усыпно охраня..мый нашими бойцами выд..ржал эти атаки фашистов. 9. Значит, пока сохране(н,нн)ы жизни тех, кому пов..зут по нему еду одежду снаряды.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Укажите номер предложения, наиболее полно дающего ответ на вопрос: «*Как часовые сшибают бомбы с моста?*»

Ответ: _____

3. Замените слово *сшибают* в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

—

4. Из предложения 8 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: _____

—

5. Среди предложений 3-6 найдите предложение с **вводным словом**. Укажите номер предложения. Выпишите вводное слово.

Ответ: _____

6. Среди предложений 6-9 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Укажите номер предложения и синтаксическую роль деепричастного оборота.

Ответ: _____

7. Из предложений 2-3 выпишите **наречие**, укажите способ его образования.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 11

Внимательно прочитайте текст.

1. Кое (как) пер..резав в (не)скольких местах телефо(н,нн)ый провод вое(н,нн)ая разведка отходит. 2. Пальба (з,с)зади (не) пр..кращает(?)ся. 3. Т..перь она будет продолжат(?)ся до само..о ра(с,сс)вета. 4.Стало (со)всем темно. 5. Дал..ко на том берегу конеч(?)но проснулся к..мандир роты. 6. Слыш..т этот враж..ский огонь и думает сейчас о своей разведке проб..рающейся скво(з,с)зь чащ...

7. А его разведч..ки шагают по лесу дружно и быстро. 8. (В)роде (бы) в шутку ругают т..перь своего дли(н,нн)оногого т..варища вс..гда отст..ющего (на) ходу.9. Солдаты (не)терпеливо оц..пывают свои к..рманы. 10. В них (не) много хлеба и п..пирос.

11. За рекой, в шалаше, командир даст им (в)доволь наест(?)ся и о..дохнуть. 12. (По) дружески хвалят они своего м..лодого с..ржанта. 13. Он всё слыш..т пон..мает и улыбает(?)ся.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Укажите номер предложения, наиболее полно дающего ответ на вопрос: «*О ком думает командир роты?*»

Ответ: _____

3. Замените разговорное слово *пальба* в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. Из предложений 12-13 выпишите наречие, укажите способ его образования.

Ответ: _____

5. Из предложения 8 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: _____

6. Среди предложений 1-5 найдите предложение с **вводным словом**. Укажите номер предложения. Выпишите вводное слово.

Ответ:

7. Среди предложений 8-11 найдите предложение с **причастным оборотом**. Укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 12

Внимательно прочитайте текст.

1. С..ржант дёрг..ет с..лдата за г..мнастёрку и показыва..т ему глазами на заряже(н,нн)ую ракетницу. 2. Тот молч..ливо и пон..мающе кивает головой. 3. С..ржант отп..лзает ст..раясь (не) шуметь.

4. Опять пр..ходят одна за другой мучит..льно долгие м..нуты. 5. М..нуты длят(?)ся кажет(?)ся вечность. 6. Вдруг красной змейкой

п.казывая напр..вление осл..пительно вспыхивает броше(н,нн)ая с..ржантом с..гнальная ракета. 7. С..ддат быстро вскакивает и что есть силы бр..сает свою гранату через соломе(н,нн)ую крышу сарая.

8. Раздаёт(?)ся какой (то) гром потом вой. 9. (За)тем оглушит..льный треск м..торов сл..вает(?)ся с треском мощ(?)ных неме..ких автоматов. 10. Разведчики открывают ответный огонь. 11. Заг..рает(?)ся соломе(н,нн)ая крыша сарая и заг..родка (во)круг него. 12. Становит(?)ся очень светло. 13. Отчётл..во видны враги меч..щиеся в огне. 14.Есть! 15. Это вооруж..(н,нн)ая до зубов мотоц..клетная рота фаш..стов. 16. Бегают крич..т в разг..рающемся плам..ни.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Укажите номер предложения, наиболее полно дающего ответ на вопрос: «*Как вспыхивает сигнальная ракета?*»

Ответ: _____

3. Замените слово разговорное слово *загородка* в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. Из предложений 13-16 выпишите **наречие**, укажите способ его образования.

Ответ: _____

5. Из предложения 16 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: _____

6. Среди предложений 1-5 найдите предложение с **вводным словом**. Укажите номер предложения. Выпишите вводное слово.

Ответ:

7. Среди предложений 4-7 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 13

Внимательно прочитайте текст.

1. Разведка идёт по проложе(н,нн)ому проводу. 2. Вдруг треск м..торов мотоц..клов раздаёт(?)ся (со)всем рядом.

3. Блес(?)нул и (в)скоре потух огонь. 4. (В)переди у колхозных сараев (не)ясный шум какое (то) дв..жение. 5. С..ржант а за ним вся разведка плашмя падают на землю и ползут проч.. от дороги. 6. Возл.. неё (не) подалеку вероятно стоит сторож..вое охранение. 7. Разведка уставшая за последние дни ползёт м..нут сорок. 8. Потом долго леж..т (не)движно прислуш..ваясь к шуму треску и звукам (не) знакомого языка.

9. (В)переди опять слыш..т(?)ся приглуш..(н,нн)ое фырч..нье м..тора. 10. Разведка движ..т(?)ся пол(з,с)ком по песча(н,нн)ой опушке. 11. Отсюда вид..н за кустарником силу..т маза(н,нн)ой хаты. 12. У хаты – плетё(н,нн)ая изг..родь. 13. За плетнём чудит(?)ся (не)ясный шум. 14. Мож..т быть фаш..сты бли(з,с)ко подошли.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Укажите номер предложения, наиболее полно дающего ответ на вопрос: «*Сколько времени ползла уставшая разведка?*»

Ответ: _____

3. Замените разговорное слово **потух** в предложении 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. Из предложений 13- 14 выпишите **наречие**, укажите способ его образования.

Ответ: _____

5. Из предложения 12 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: _____

6. Среди предложений 2-6 найдите предложение с **вводным словом**. Укажите номер предложения. Выпишите вводное слово.

Ответ: _____

7. Среди 6-8 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 14

Внимательно прочитайте текст.

1. С..ржант ш..потом пр..казывает пр..готовить гранаты. 2. Подпол(з,с)ти к плетню. 3. Он с тр..мя разведчиками пойдёт (в)преди (с)прав.. . 4. Гранаты нужно бросать точ(?)но по указа(н,нн)ому им направлению. 5. Конечно буд..т дан пологий удар красной с..гнальной ракетой.

6. Пр..готовить гранаты. 7. Это знач..т: сперва щ..лкнуть взводом (за)тем предохранителем. 8. Всё на своём месте. 9. И вот спрята(н,нн)ый огонь, готовый взорват(?)ся, леж..т возл.. груди у самого сер..ца.

10. Пр..ходит м..нута другая пять дес..ть. 11. С..гнальной ракеты нет. 12. (На)конец (то) появляет(?)ся с..ржант и пр..казывает разрядить гранаты. 13. (На)верно дом брошен. 14. Суд..рожно б(ь,ь)ётся во дворе, у сарая, ране(н,нн)ая лошадь. 15. Нужно быстро подн..мат(?)ся стараясь остат(?)ся (не)замече(н,нн)ыми. 16. Заб..раем (не)много (в)лев.. . 17. Слыш..те? 18. Немцы где (то) (з,с)десь, за рощицей сильно покоше(н,нн)ой снарядами.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Укажите номер предложения, наиболее полно дающего ответ на вопрос: «Где находились немцы?»

Ответ: _____

3. Замените разговорное слово *сперва* в предложении 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. Из предложений 13- 14 выпишите **наречие**, укажите способ его образования.

Ответ: _____

5. Из предложения 11 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: _____

6. Среди предложений 1-5 найдите предложение с **вводным словом**. Укажите номер предложения. Выпишите вводное слово.

Ответ: _____

7. Среди предложений 15-18 найдите предложение с **причастным оборотом**. Укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 15

Внимательно прочитайте текст.

1. К с..ржанту подходит с..лдат вын..мает нож и предл..гает пер..резать подозрит..льный телефо(н,нн)ый провод.

2. С..ржант с..лдата ост..навливает. 3. Тот хмурит(?)ся потом хв..тает провод наматывает его на ножны штыка и с силой тянет. 4. Провод медле(н,нн)о поддает(?)ся. 5. В болоте что (то) чавкает. 6. И вот на дорогу выползает тяж..лый камень.

7. С..ржант торж..ствует. 8. Ага, знач..т провод фальш..вый. 9. Так и есть: на другом конце провода оказался кусок железной рессоры крепко привяза(н,нн)ый и заброше(н,нн)ый в осоку.

10. С..ржант передразн..вая с..лдата говорит Товарищ.. с..ржант докладываю вам, телефо(н,нн)ую связь между двумя баталь..нами горластных болотных лягуш..к ун..чтожил. 11. (Не) нужно торопит(?)ся суетит(?)ся. 12. Осторожно продв..гаясь (в)перёд искать. 13. Оч..видно где (нибудь) (не)подалеку тут есть настоящий телефо(н,нн)ый провод пр..тянутый фаш..стами.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Укажите номер предложения, наиболее полно дающего ответ на вопрос: **«Как сержант передразнивает солдата?»**

Ответ: _____

3. Замените разговорное слово **горластных** в предложении 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. Из предложений 4-6 выпишите наречие, укажите способ его образования.

Ответ: _____

5. Из предложения 12 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

6. Среди предложений 12-13 найдите предложение с **вводным словом**. Укажите номер предложения. Выпишите вводное слово.

Ответ: _____

7. Среди предложений 11-13 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

ВАРИАНТ № 16

Внимательно прочитайте текст.

1. Од..ноко прокричал где (то) петух ещё (не) съеде(н,нн)ый фаш..стами. 2. Потом что (то) (в)далеке загудело звякнуло. 3.(Как) будто (бы) стукнулись два пустых вагона. 4. А вот что (то) зашумело затарахтело.

5. Это м..тор мотоц..кла. 6. (З,с)десь где (то) бродят фаш..стские мотоц..клисты.

7. Их надо раз(и,ы)скать (во) что (бы) то н(е,и) стало. 8. Из темноты возн..кает красноармеец и сильно запыхавш..сь докладывает о телефо(н,нн)ом проводе только что найде(н,нн)ом на пригорке.

9. С..ржант решительно идёт (в)перёд. 10. Он оц..пывает провод рукой и раздумывает. 11. Идти по проводу (в)лев.. или (в)прав..? 12. Оказывает(?)ся, (с)лев.. провод уходит в топкое болото. 13. К (не)счастью нога ступившая на коч(?)ку сразу вязнет. 14. Сапог чавкая выд..рается из липкой грязи. 15. (В)прав.. - то (же) самое. 16. Нужно сроч(?)но определяют(?)ся на мес..ности но без скоропалительных действий.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст НЕ списывайте!

2. Укажите номер предложения, наиболее полно дающего ответ на вопрос: «*О чём докладывает красноармеец?*»

Ответ: _____

3. Замените разговорное слово *скоропалительных* в предложении 16 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. Из предложений 14-15 выпишите **наречие**, укажите способ его образования.

Ответ: _____

5. Из предложения 7 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: _____

6. Среди предложений 13-16 найдите предложение с **вводным словом**. Укажите номер предложения. Выпишите вводное слово.

Ответ:

7. Среди предложений 4-8 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Укажите его синтаксическую роль.

Ответ: _____

**Варианты диагностической работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
9 класс.**

ВАРИАНТ № 1

–(1)Говорят, что самые непримиримые недруги – это бывшие друзья, – сказала нам однажды наша дочь Оля. – (2)Я убедилась, что это так.

(3)Люсю Катунину она называла на французский манер: Люси (4)«Как в доме Ростовых! – поясняла Оленька. – (5)Или Болконских».

(6)Люся упорно предрекала нашей дочери судьбу Леонардо да Винчи.

(7)Несмотря на сопротивление Оленьки, она таскала за ней огромную папку с рисунками, даже готовила краски и мыла кисточки.

(8)Какая женщина устоит перед таким обожанием? (9)Оленька стала дружить с Люси, хотя времени на дружбу у неё было мало.

(10)Да и у Люси, признаться, его было не очень много. (11)Люсина мама в течение долгих лет не поднималась с постели.

(12)Стремясь доставить матери радость, дочка восклицала:

– (13)Если б ты видела фигуру спящего льва, которую вылепила Оля! (14)Я весь вечер говорю шёпотом: вдруг он проснётся?

(15)Часто она забирала Олины работы, чтобы показать маме, и взяла слово, что, когда мама наконец поднимется, Оля нарисует её портрет.

(16)Люся и сама потихоньку рисовала, но мы видели только её заголовки в школьном юмористическом журнале, он, по предложению Оли, носил название «Детский лепет».

(17)Неожиданно всё изменилось.

(18)В художественной школе организовали встречу с прославленным мастером живописи. (19)Люся высоко чтит этого мастера. (20)Но чтит его и все остальные, поэтому школьный зал оказался переполненным. (21)И Оленька не смогла провести туда подругу.

– (22)Я не нашла для Люси места в зале, – рассказывала в тот вечер Оля. – (23)А она обиделась... (24)И на что?! (25)Академик живописи рисует гораздо лучше, чем говорит. (26)Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. (27)Значит, ты с ним знакома. (28)Художник – это его творчество». (29)А она вернула мою папку с рисунками. (30)Как говорят, «заберите ваши игрушки».

– (31)И что же дальше? – спросила я дочь.

– (32)Ну и мерси, дорогая Люси – в рифму пошутила Оленька.

– (33)Друзей труднее найти, чем потерять.

– (34)Раз можно потерять, значит, это не такой уж и друг!

– (35) Не нашла места в зале? – задумчиво произнесла я. – (36) Если бы ты нашла его у себя в сердце...

(По А. Алексину)

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «**Кого труднее найти, чем потерять?**»

1) *Оленька стала дружить с Люси, хотя времени на дружбу у неё было мало.*

2) *Люся упорно предрекала нашей дочери судьбу Леонардо да Винчи.*

3) *Раз можно потерять, значит, это не такой уж и друг!*

4) *Друзей труднее найти, чем потерять.*

Ответ: _____

3. Среди 8-15 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **устойчивое сочетание**.

Ответ: _____.

4. Из предложений 22-30 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется следующей за ней буквой.

Ответ: _____.

5. Из предложений 14-17 выпишите слово, в котором написание суффикса наречия определяется правописанием **суффикса имени прилагательного**, от которого оно образовано.

Ответ: _____

6. Замените слово «*таскала*» в предложении 7 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «**школьный журнал**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 27.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 11-15 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую (-ые) при **вводном слове**.

Я не нашла для Люси места в зале, (1) – рассказывала в тот вечер Оля. – А она обиделась... И на что?! Академик живописи рисует гораздо лучше, (2) чем говорит. Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. Значит, (3) ты с ним знакома. Художник – это его творчество». А она вернула мою папку с рисунками.

Ответ: _____.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 20. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями предложения, связанными **подчинительной связью**.

Несмотря на сопротивление Оленьки, (1) она таскала за ней огромную папку с рисунками, (2) даже готовила краски и мыла кисточки. Какая женщина устоит перед таким обожанием? Оленька стала дружить с Люси, (3) хотя времени на дружбу у неё было мало. Да и у Люси, (4) признаться, (5) его было не очень много. Люсиная мама в течение долгих лет не поднималась с постели.

Ответ: _____.

13. Среди предложений 13-16 найдите предложение с **несколькими придаточными**. Напишите **номер** этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 12-16 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ № 2

(1)В школе я дружила с Лялей Ивашовой и Машей Завьяловой.

(2)Маша умела всё: рисовать, петь, ходить на руках.

(3)Соревноваться с ней было бессмысленно, как с Леонардо да Винчи.

(4)Учителя могли бы ставить ей пятёрки, не вызывая к доске. (5)Она экспериментировала на себе самой: то выдумывала причёску, которую вполне можно было выдвинуть на премию по разделу архитектурных сооружений, то изобретала юбку с таким количеством складок, что на ней хотелось сыграть, как на гармонии.

(6)Маша сочиняла стихи и забывала их на тетрадных обложках, на промокашках. (7)Я собирала четверостишия, ставила внизу даты, потом прятала их, сберегая для потомства, а многие помнила наизусть.

(8)С моцартовской лёгкостью Маша перелагала свои стихи на музыку и исполняла их под гитару.

(9)Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распорядилась без натуги. (10)Разочарование, восторг, изумление – все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости. (11)Отсутствие однообразия и было Машиным образом.

(12)Никто не считал Машу чемпионкой класса по «многоборью», так как она ни с кем не боролась, поскольку её первенство было бесспорным.

(13)Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считали Лялю.

(14)Красивые женщины даже во сне не забывают, что они красивы.

(15)Красавицы привыкают к жертвенному поклонению и уже не могут без него обходиться. (16)Ляля восхищённых взоров не замечала, и они от этого становились ещё восхищённее, никто глаз не мог отвести.

(17)Мне самой от поклонников не приходилось обороняться – и я обороняла от них Лялю.

– (18)Не живи чужой жизнью! – уговаривала меня мама, видя это.

(19)Маше сулили чин академика, Ляле – покорительницы сильного пола и создательницы счастливой семьи, а я просто была их подругой.

(20)Мне ничего не сулили.

(21)Я гордилась Лялиной красотой и Машиными талантами более громко, чем собственными достоинствами, именно потому, что эти достоинства были всё-таки не моими: в нескромности меня обвинить не могли.

– (22) Ты продолжаешь жить чужой жизнью, восторгаешься не своими успехами, – констатировала мама.

– (23) Это, по-твоему, плохо? – удивилась я.

– (24) Сиять отражённым светом? – (25)Она задумалась и повторила то, что я уже слышала от неё:

– (26)Смотря чьим светом!
(По А. Алексину)

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему героиня рассказа гордилась талантами подруг больше, чем собственными достоинствами?»

1) *В школе я дружила с Лялей Ивашовой и Машей Завьяловой.*

2) *Маше сулили чин академика, Ляле – покорительницы сильного пола и создательницы счастливой семьи, а я просто была их подругой.*

3) *Ты продолжаешь жить чужой жизнью, восторгаешься не своими успехами, – констатировала мама.*

4) *Я гордилась Лялиной красотой и Машинными талантами более громко, чем собственными достоинствами, именно потому, что эти достоинства были всё-таки не моими: в нескромности меня обвинить не могли.*

Ответ: _____.

3. Среди 4-8 найдите и укажите предложение, в котором **средством выразительности речи** является эпитет.

Ответ: _____.

4. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется буквой, которая за ней следует.

Ответ: _____.

5. Из предложений 17-21 выпишите слово, в котором написание **НН** определяется правописанием **суффикса** имени прилагательного.

Ответ: _____.

6. Замените слово «сулили» в предложении 19 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «**тетрадные обложки**», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 13.

Ответ: _____.

9. Среди 6-8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Я гордилась Лялиной красотой и Машиными талантами более громко, (1)чем собственными достоинствами, (2)именно потому, (3)что эти достоинства были всё-таки не моими: в нескромности меня обвинить не могли.

– Ты продолжаешь жить чужой жизнью,(4) восторгаешься не своими успехами, (5) – констатировала мама.

– Это,(6) по-твоему, (7)плохо? – удивилась я.

Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями предложения, связанными подчинительной связью.

Лицо её было подвижным,(1) как у клоуна: она и им распорядилась без натуги. Разочарование, (2)восторг,(3) изумление – все эти чувства сменяли друг друга, (4)не оставляя места неопределённости. Отсутствие однообразия и было Машиным образом. Никто не считал Машу чемпионкой класса по «многоборью», (5) так как она ни с кем не боролась, (6)поскольку её первенство было бесспорным.

Ответ: _____.

13. Среди 2-6 найдите предложение с несколькими придаточными предложениями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди 13-16 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ № 3

(1) Меня ждали шестнадцать лет... (2) Ужасно быть поздним ребёнком! (3) Я стал драгоценным подарком, как чашка, которая, нарядная и чистая, стоит за стеклом, но из которой никогда не пьют чай. (4) Позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое внимание, что ему хочется сбежать на край света.

(5) Говоря по-честному, гордостью нашей семьи должна быть сестра Людмила: она кандидат наук, работает в архитектурной мастерской. (6) А гордятся все в доме мной. (7) Это несправедливо.

(8) Чтобы замаскировать эту несправедливость, отец хвалит меня как бы в шутку. (9) Даже за тройки, принесённые из школы, меня не ругают.

– (10) Вот ведь способный какой, а! (11) Совсем вчера не учил уроков, у телевизора сидел, а на тройку ответил!

(12) Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали.

– (13) Какая диковинная память, а! – радостно говорит он. – (14) Всё помнит, будто вчера читал... (15) А я вот всё позабыл, всё перепутал!

(16) Мне кажется, отец просто счастлив, что он всё забывает и путает.

(17) На следующий день, после того как я смазал по физиономии Костика, отец сказал:

– (18) Драться, конечно, нехорошо. (19) А всё-таки смелый какой, а! (20) Ниже на две головы, а пошёл в наступление, решился! (21) Такой в огне не сгорит и в воде не утонет!

(22) Вот до чего доводит любовь!

(23) А мне вовсе не нравится, что дома меня все восхваляют.

(24) Трудно разве ответить на тройку? (25) Или запомнить содержание книги? (26) Кретин я, что ли, какой? (27) И почему надо особенно радоваться, что я «на целых две головы» ниже Костика? (28) Хотя на самом деле всего на полголовы.

(29) Отец и мама, мне кажется, очень довольны, что я невысокий. (30) Они-то ведь ждали ребёнка и хотят, чтоб я на всю жизнь им остался. (31) Но я не хочу!

(32) Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять. (33) Я сказал об этом родителям.

– (34) Другой бы гордился, что его выделяют, а этот думает о сестре. (35) Какой добрый, а! – воскликнул отец.

– (36) Значит, любовь и забота не сделали тебя эгоистом, – заключила мама. – (37) Мы очень рады.

(38) Вот вам и всё! (39) Они очень рады. (40) А я?.. (41) Порой приходит отчаяние, я стараюсь бороться, но мне пока не удаётся победить эту слепую родительскую любовь.

(По А. Алексину)

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему, по мнению мальчика, плохо быть поздним ребёнком?»

1) *Даже за тройки, принесённые из школы, меня не ругают.*

2) *Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали.*

3) *Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять.*

4) *Позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое внимание, что ему хочется сбежать на край света.*

Ответ: _____.

3. Среди 21-25 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **устойчивое сочетание**.

Ответ: _____.

4. Из предложений 17-22 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется тем, что это слово можно заменить синонимом без этой приставки.

Ответ: _____.

5. Из предложений 9-13 выпишите слово, в котором написание **НН** образуется **на стыке морфем**.

Ответ: _____.

6. Замените слово «смазал» в предложении 17 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «**архитектурная мастерская**», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 1 .

Ответ: _____.

9. Среди 5-9 найдите и укажите предложение с **обособленным определением**.

Напишите **номер** этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

На следующий день, (1)после того как я смазал по физиономии Костика,(2) отец сказал:

– Драться,(3) конечно,(4) нехорошо. А всё-таки смелый какой, (5)а! Ниже на две головы, (6)а пошёл в наступление, (7)решился! Такой в огне не сгорит и в воде не утонет!

Вот до чего доводит любовь!

Ответ: _____.

11. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 9. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями предложения, связанными **подчинительной связью**.

Говоря по-честному, (1)гордостью нашей семьи должна быть сестра Людмила: она кандидат наук,(2) работает в архитектурной мастерской. А гордятся все в доме мной. Это несправедливо.

Чтобы замаскировать эту несправедливость,(3) отец хвалит меня как бы в шутку. Даже за тройки,(4) принесённые из школы,(5) меня не ругают.

– Вот ведь способный какой, (6)а! Совсем вчера не учил уроков, (7) у телевизора сидел, (8) а на тройку ответил!

Ответ: _____.

13. Среди 4-8 найдите предложение с **несколькими придаточными предложениями**. Напишите **номер** этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди 32-41 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ № 4

(1)Уютно белеющая в зелени хата вблизи оказалась старой, вросшей в землю, облупленной дождями и ветрами. (2)Одной стороной хата стояла на краю обрыва, и кривая тропинка, сбегая вниз, приводила к заброшенному колодцу. (3)Когда Динка подошла к хате, она увидела разошедшееся окно, которое было распахнуто настежь.

(4)Яков сидел у раскрытого окна на низенькой скамеечке перед изрезанным сапожным ножом столиком и, склонившись, тачал сапоги. (5) Иоська, размахивая руками, что-то весело рассказывал отцу, на щеке его вспрыгивала лукавая ямочка, и лицо его как будто светилось. (6)Отец и сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой.

(7)Осторожно войдя в сени и заглянув в комнату, Динка остановилась от неожиданности. (8)Прямо перед ней, в простенке между двумя окнами, где стоял сапожничий столик и было светлее, возвышался портрет молодой женщины со строгой улыбкой, в городском платье, с чёрным кружевным шарфом. (9)Она была изображена во весь рост и так, как будто торопилась куда-то, накинув свой лёгкий шарф.

(10)Но больше всего поразили Динку её глаза. (11)Огромные, полные какой-то внутренней тревоги, умоляющие и требовательные. (12)Остановившись на пороге, Динка не могла оторвать глаз от этого портрета. (13)Казалось, что она где-то уже видела эти глаза, улыбку и ямочку на щеке.

(14)Забывшись, она молча переводила глаза с портрета матери на сына...

(15)Иоська смолк и вопросительно и насторожённо смотрел на непрошеную гостью. (16)Яков тоже поднял глаза, и на лице его появилось уже знакомое Динке выражение сосредоточенной строгости.

– (17)Здравствуйте, барышня! – сказал он, поднимаясь навстречу.

– (18)Здравствуйте, Яков Ильич! – низко кланяясь, прошептала оробевшая Динка.

(19)Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. (20)Ноги её как будто приросли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила:

– (21)Сыграйте, Яков Ильич.

(22)Иоська, конечно, с готовностью подал отцу скрипку. (23)Яков кивнул сыну и, повернувшись к портрету, поднял смычок, прикоснулся к струнам...

(24)Как только полились звуки скрипки, страх Динки прошёл.

(25)Играя, Яков смотрел на портрет и, двигая в такт музыке бровями, улыбался. (26)И Катря отвечала ему нежной, строгой улыбкой. (27)А Иоська сидел на сапожной табуретке и, сложив на коленях ладошки, смотрел то на отца, то на мать.

(По В. Осеевой)

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Что внушало Динке ужас?»

1) Отец и сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой.

2) Но больше всего поразили Динку её глаза.

3) Остановившись на пороге, Динка не могла оторвать глаз от этого портрета.

4) Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас.

Ответ: _____.

3. Среди 4-7 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

Ответ: _____.

4. Из предложений 18-21 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

Ответ: _____.

5. Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором написание **НН** определяется правописанием **суффикса** имени прилагательного.

Ответ: _____.

6. Замените слово «жалостно» в предложении 20 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «сапожничий столик», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 7 .

Ответ: _____.

9. Среди 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Портрет Катри, (1) её живые, (2) горящие глаза, (3) притихший двойник портрета, (4) Иоська, (5) и сам несчастный, (6) уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. Ноги её как будто приросли к порогу, (7) и, (8) не зная, (9) что ей делать, (10) она жалостно попросила:

– Сыграйте, (11) Яков Ильич.

Иоська, (12) конечно, (13) с готовностью подал отцу скрипку.

Ответ: _____.

11. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 6. Ответ запишите **цифрой**.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями предложения, связанными **подчинительной связью**.

Но больше всего поразили Динку её глаза. Огромные, (1) полные какой-то внутренней тревоги, (2) умоляющие и требовательные. Остановившись на пороге, (3) Динка не могла оторвать глаз от этого портрета. Казалось, (4) что она где-то уже видела эти глаза, (5) улыбку и ямочку на щеке. Забывшись, (6) она молча переводила глаза с портрета матери на сына...

Ответ: _____.

13. Среди 2 - 7 найдите предложение с **несколькими придаточными**. Напишите **номер** этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди 2 - 6 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ № 5

(1)Ребята ушли со двора, собирают походное снаряжение.
(2)Остался один Гоша. (3)Дежурит у подъезда и ждёт кого-то...

(4)Вот наконец она появилась. (5)Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией. (6)Верочка.

– (7)Привет, – говорит Верочка и поёживается. – (8)Холодно ещё...
(9)Дай куртку.

(10)Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.

– (11)Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?

– (12)Ага. (13)Вот, смотри, транзистор.

– (14)А матери привёз чего-нибудь? (15)Духи, например?
(16)Принеси посмотреть.

– (17)Но как же я... (18)Вера, мне же... (19)Ну, неудобно...

– (20)Тогда становись на голову. (21)Ну?!

– (22)Брось, Верк... (23)Не надо...

– (24)Сейчас же встань на голову!

– (25)Ну, пожалуйста... (26)Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку.
(27)Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.

– (28)Кто главный? – спрашивает она.

– (29)Ну, ты...

– (30)Перевернись. (31)И тащи духи. (32)А то заставлю стоять на голове целый день!

(33)Вытирая ладони о свою майку, Гоша топчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима. (34)И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.

(35)Горопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.

– (36)Это ракета, – сообщает Серёжка внушительно. – (37)В лесу запустим.

(38)Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой и бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.

(39)Дождавшись, когда мальчишки скрылись на лестнице, выходит на двор Гоша, у которого очень напряжённое лицо. (40)Оглядывается, протягивает Верочке голубой блестящий флакон.

(41)Гоша немного сердит, он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. (42)Ей, видите ли, своя прихоть дороже. (43)И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: (44)«На, смотри, если хочется...»

(45)Верочка понимает его состояние. (46)И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока. (47)Лицо у Верочки становится задумчивое. (48)Она склоняет голову набок, прищуривается. (49)Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться, и дралась почище мальчишек. (50)Теперь она не дерётся. (51)Есть другие способы.

(52)Она нехотя берёт голубой флакон.

– (53)Так, понятно... (54)А спички у тебя есть?

– (55)Спички?.. (56)Ну, в куртке... посмотри в кармане.

– (57)Ага. (58)Теперь поджигай этот хвост! – (59)Верочка показывает на оставленную мальчишками ракету.

– (60)Зачем?.. – ничего не соображая, бормочет Гоша. – (61)Что это?

– (62)Бомба. (63)Пусть бабахнет.

– (64)Ну!.. – растерянно бормочет Гоша. – (65)Это...

– (66)Кто главный?

– (67)Верка, перестань!

– (68)Ах, так? – (69)Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. (70)Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковороде...

– (71)Верка! (72)Отойди!..

(73)Верочка демонстративно стоит над чадящей картонной трубой. (74)И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец. (75) Вдруг Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и – плашмя, животом – падает на ракету.

(По Э. Шиму)

Ответами к заданиям 2-14* являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Когда автор увидел начало подвига, его свершение и конец?»

1) Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.

2) Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту.

3) Верочка демонстративно стоит над чадящей картонной трубой.

4) Вдруг Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и – плашмя, животом – падает на ракету.

Ответ: _____

3. Среди 1-5 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи являются эпитеты.

Ответ: _____.

4. Из предложений 42-48 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

Ответ: _____.

5. Из предложений 64-75 выпишите слово, в котором написание **НН** определяется правописанием **суффикса** страдательного причастия прошедшего времени.

Ответ: _____

6. Замените слово «почище» в предложении 49 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «картонная труба», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 31.

Ответ: _____.

9. Среди 28-33 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Гоша накидывает ей на плечи курточку, (1)остаётся в одной майке, (2)и кожа на его руках покрывается пупырышками.

– *Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?*

– *Ага. Вот, (3)смотри, (4)транзистор.*

– *А матери привёз чего-нибудь? Духи, (5) например? Принеси посмотреть.*

– *Но как же я... Вера, (6) мне же... Ну, (7) неудобно...*

Ответ: _____.

11. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 34. Ответ запишите **цифрой**.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями предложения, связанными **подчинительной связью**.

Верочка понимает его состояние. И ей не нравится,(1) что Гоша разговаривает свысока. Лицо у Верочки становится задумчивое. Она склоняет голову набок,(2) прищуривается. Прежде, (3) года три назад,(4) с таким выражением Верочка кидалась драться, (5) и дралась почище мальчишек.

Ответ: _____.

13. Среди 35 - 39 найдите предложение с **несколькими придаточными**. Напишите **номер** этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди 39-46 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите **номер** этого предложения.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ № 6

(1) Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2) То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. (3) А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаюсь одной только сырой рыбой. (4) А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5) Как они молотили друг друга – просто ужас какой-то! (6) А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, развивая в себе силу удара. (7) И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8) Я сказал папе:

– (9) Папа, купи мне боксёрскую грушу! (10) Буду тренироваться и стану боксёром.

– (11) Нечего тратить на ерунду деньги, перебейся как-нибудь без груши.

(12) И он оделся и пошёл на работу. (13) А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14) Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.

– (15) Вот. (16) Хороший Мишка, отличный. (17) Погляди, какой тугой! (18) Чем не груша? (19) Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20) Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21) И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22) Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки. (23) Но это было неважно, потому что Мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...

(24) И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25) И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– (26)Что с тобой? – спросила мама, приоткрыв дверь.

(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

– (28)Я раздумал быть боксёром.

(По В. Ю. Драгунскому)

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему Дениске захотелось быть боксёром?»

1) *То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.*

2) *И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.*

3) *Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки.*

4) *И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...*

Ответ: _____

3. Среди 1-3 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

Ответ: _____.

4. Из предложений 25-28 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

Ответ: _____.

5. Из предложений 14-19 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** причастия определяется его краткой формой.

Ответ: _____

6. Замените слово «задрал» в предложении 27 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «кожаная груша», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

Ответ: _____.

9. Среди 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую (-ые) при **вводном слове**.

Когда мне было лет шесть,(1) наверное,(2) или шесть с половиной,(3) я совершенно не знал,(4) кем же я в конце концов буду на этом свете. То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, (5)который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.

Ответ: _____.

11. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями предложения, связанными **подчинительной связью**.

– Папа, (1) купи мне боксёрскую грушу! (10)Буду тренироваться и стану боксёром.

– Нечего тратить на ерунду деньги,(2) перебейся как-нибудь без груши.

И он оделся и пошёл на работу. А мама сразу же заметила, (3)что я обиделся, (4) и постаралась мне помочь.

Ответ: _____.

13. Среди 25-28 найдите предложение с **несколькими придаточными**. Напишите **номер** этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди 1- 6 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ № 7

Прочтите текст и выполните задания

(1) В третью военную осень после уроков Анна Николаевна не отпустила нас по домам, а раздала узкие полоски бумаги, на которых под жирной фиолетовой печатью – всё честь по чести! – было написано, что такой-то или такая-то действительно учится во втором классе девятой начальной школы.

– (2) Вот! (3) С этой! (4) Справкой! – разделяя слова, делая между ними паузы и, таким образом, не просто объясняя, а внушая, вдалбливая нам правило, которое требовалось запомнить, Анна Николаевна разъясняла и остальное. –

(5) И письменным! (6) Поручительством! (7) Мама! (8) Вы! (9) Пойдёте! (10) В детскую! (11) Библиотеку! (12) И запишетесь!

(13) Детское ликование не остановить. (14) Да и не нужно его останавливать, потому что это ведь стихия. (15) Поэтому наша мудрая Анна Николаевна только улыбнулась, когда мы заорали на радостях, заколготились в своих партах, как в коробах, отошла в сторону, к тёплой печке, прикрыла глаза и сложила руки калачиком.

(16) Теперь самое время объяснить, отчего уж мы так возрадовались. (17) Дело в том, что все мы давно уже научились читать – соответственно возрасту, конечно же, запросто разделялись с тонкими, ещё довоенными, клееными-переклееными книжечками, которые давала в классе Анна Николаевна, но вот в библиотеку нас не пускали, в библиотеку записывали почему-то лишь со второго класса. (18) А кому в детстве не хочется быть постарше? (19) Человек, который посещает библиотеку, – самостоятельный человек, и библиотека – заметный признак этой самостоятельности.

(20) Постепенно мы утихли, угомонились, и Анна Николаевна снова стала объяснять.

– (21) В письменном! (22) Поручительстве! (23) Мама должна написать! (24) Что в случае! (25) Потери! (26) Книг! (27) Она! (28) Возместит! (29) Утрату! (30) В десятикратном! (31) Размёре!

– (32) Теперь вы понимаете свою ответственность? –

спросила она уже обыкновенным, спокойным голосом.

(33) Можно было и не спрашивать. (34) Без всякого сомнения, штраф за потерянную книжку в десятикратном размере выглядел чудовищным наказанием. (35) Выходило, что книжки читать будем мы и терять, если доведётся, тоже будем их мы, а вот мамам придётся страдать из-за этого, будто мало им и так достаётся.

(36) Да, мы росли в строгости военной поры. (37) Но мы жили, как живут люди всегда, только с детства знали: там-то и там-то есть строгая черта, и Анна Николаевна просто предупреждала об этой черте. (38) Внушала нам, второклассникам, важную истину, согласно которой и мал и стар зависимы друг от дружки, и коли ты забудешь об этом, забудешь о том, что книжку надо беречь, и потеряешь по рассеянности или ещё по какой другой, пусть даже уважительной причине, то маме твоей придётся отвечать за тебя, плакать, собирать по рублю деньги в десятикратном размере.

(39) Повздыхав, зарубив себе на носу жестокий размер ответственности и ещё одно правило, по которому мама должна прийти сама вместе с тобой, захватив при этом паспорт, мы вылетели на волю, снова ликуя и толкаясь.

(По А.А. Лиханову)*

* Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) – писатель, журналист, председатель Российского детского фонда. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: *«Почему ребята так бурно отреагировали на предложение записаться в библиотеку?»*

1) *Детское ликование не останавивать. Да и не нужно его останавивать, потому что это ведь стихия.*

2) *Человек, который посещает библиотеку, самостоятельный человек, и библиотека заметный признак этой самостоятельности.*

3) *Без всякого сомнения, штраф за потерянную книжку в десятикратном размере выглядел чудовищным наказанием.*

4) *Но мы жили, как живут люди всегда, только с детства знали: там-то и там-то есть строгая черта, и Анна Николаевна просто предупреждала об этой черте.*

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм

1) *В третью военную осень после уроков Анна Николаевна не отпустила нас по домам, а раздала узкие полоски бумаги, на которых под жирной фиолетовой печатью – всё честь по чести! – было написано, что такой-то или такая-то действительно учится во втором классе девятой начальной школы.*

2) *Теперь вы понимаете свою ответственность? – спросила она уже обыкновенным, спокойным голосом.*

3) *Но мы жили, как живут люди всегда, только с детства знали: там-то и там-то есть строгая черта, и Анна Николаевна просто предупредила об этой черте.*

4) *Детское ликование не останавитъ. Да и не нужно его останавливать, потому что это ведь стихия.*

Ответ: _____.

4. Из предложений 13-16 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «*неполнота действия*».

Ответ: _____.

5. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «**В кратких страдательных participia пишется одна буква Н**».

Ответ: _____.

6. Замените слово «*угомонились*» в предложении 20 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «*детское ликование*», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 13.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 36-39 найдите предложение с **обособленным приложением**.

Ответ: _____.

10. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Теперь вы понимаете свою ответственность? –спросила она уже обыкновенным, (1) спокойным голосом.

Можно было и не спрашивать. Несомненно, (2) штраф за потерянную книжку в десятикратном размере выглядел чудовищным наказанием. Выходило, (3) что книжки читать будем мы и терять, (4) если доведётся, (5) тоже будем их мы,(6) а вот мамам придётся страдать из-за этого, (7) будто мало им и так достаётся.

Ответ: _____.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 15. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(-ые) между частями предложения, связанными **подчинительной** связью.

Вот! С этой! Справкой! – разделяя слова,(1) делая между ними паузы и, (2)таким образом, (3)не просто объясняя,(4) а внушая,(5) вдалбливая нам правило, (6)которое требовалось запомнить, (7)Анна Николаевна разъясняла и остальное. –

И письменным! Поручительством! Мамы! Вы! Пойдёте! В детскую! Библиотеку! И запишетесь!

Ответ: _____.

13. Среди 34-37 найдите предложение с **однородным и последовательным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 17- 32 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ № 8

Прочтите текст и выполните задания

(1) Ученикам о войне он рассказывал скупо. (2) А где вас ранило? – спрашивали ребята.

– (3) В Польше, уже в наступлении. (4) Вот, руку отняли.

(5) Что было потом, не рассказывал: не хотел вспоминать, как учился писать левой –

почерком, не лишённым элегантности, как приспособился ловко надевать рюкзак одной рукой. (6) После госпиталя приехал в Москву и вернулся в университет, в котором учился до войны.

(7) Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...

(8) Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.

(9) Жильё выделили при школе. (10) Комната и прихожая, откуда топилась печь. (11) Дровами обеспечивали. (12) Кроме литературы, ещё приходилось учить географии и истории.

(13) Всё в Калинове было бедным, разрушенным, в изобилии только нетронутая робкая природа. (14) И люди были, пожалуй, получше городских, тоже почти не тронутые городским душевным развратом.

(15) Общение с деревенскими ребятами развеяло его студенческие иллюзии: доброе и вечное, конечно, не отменялось, но повседневная жизнь была слишком груба. (16) Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чиненные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу? (17) Учёба на голодный желудок и потеря времени на знания, которые никогда и ни при каких условиях им не понадобятся?

(18) Детство у них давно закончилось, они все сплошь были недоросшие мужики и бабы, и даже те немногие, кого матери отпускали в школу, как будто испытывали неловкость, что занимаются глупостями вместо настоящей серьёзной работы. (19) Из-за этого некоторую неуверенность испытывал и молодой учитель – и впрямь, не отвлекает ли он их от насущного дела жизни ради излишней роскоши. (20) Какой Радищев? (21) Какой Гоголь? (22) Какой Пушкин, в конце концов? (23) Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать. (24) Да и сами они только этого и желали.

(25) Тогда он впервые задумался о феномене детства. (26) Когда оно начинается, вопросов не вызывало, но когда оно заканчивается и где тот рубеж, начиная с которого человек становится взрослым? (27) Очевидно, что у деревенских ребятшек детство заканчивалось раньше, чем у городских.

(28) Северная деревня всегда жила впроголодь, а после войны все обнищали вконец, работали бабы и ребята. (29) Из тридцати ушедших на фронт местных мужиков вернулись с войны двое. (30) Дети, маленькие

мужики-школьники, рано начинали трудовую жизнь, и детство у них было украдено. (31) Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других – юность, у третьих – жизнь.

(По Л.Е. Улицкой)*

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – современная российская писательница, произведения которой переведены на 25 языков.

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: *«Почему общение с деревенскими ребятами развеяло у учителя студенческие иллюзии?»*

1) *Учитель был разочарован тем, что его отправили работать в деревню, а не оставили преподавать в Москве.*

2) *Учитель понял, что в тяжёлых условиях послевоенной жизни главным для деревенских ребят было не образование, а выживание.*

3) *Деревенские ребята в большинстве своём были неграмотными.*

4) *Кроме литературы, ему ещё приходилось преподавать географию и историю.*

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) *Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.*

2) *Какое это было счастье - полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...*

3) *Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу?*

4) *Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать.*

Ответ: _____.

4. Из предложений 1-6 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

Ответ: _____.

5. Из предложений 26-30 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н».

Ответ: _____.

6. Замените слово «*насущного*» в предложении 19 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «**культурные ценности**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 4.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 25-31 найдите предложение с **обособленным приложением**.

Ответ: _____.

10. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Кроме литературы,(1) ещё приходилось учить географии и истории.

Всё в Калинове было бедным,(2) разрушенным,(3) в изобилии только нетронутая робкая природа. И люди были,(4) пожалуй, (5) получше городских, (6) тоже почти не тронутые городским душевным развратом.

Ответ: _____.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите **цифрой**.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(-ые) между частями предложения, связанными **подчинительной** связью.

Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, (1) укутанным в чиненные платки, (2) успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, (3) и мальчикам, (4) выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу? Учёба на голодный желудок и потеря времени на знания, (5) которые никогда и ни при каких условиях им не понадобятся?

Ответ: _____.

13. Среди 1-7 найдите предложение с *однородным подчинением придаточных*. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 8-15 найдите сложное предложение с *бессоюзной и союзной сочинительной связью* между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ № 9

Прочтите текст и выполните задания

(1) На хуторе сон и тишина. (2) Мы идём вдоль низкого, белого под луной забора, по-южному сложенного из плоского дикого камня. (3) Такое чувство, словно и родился я здесь, и прожил здесь жизнь, и теперь возвращаюсь домой.

(4) Громко стучу в раму окна. (5) Нечего спать, раз мы вернулись. (6) И сейчас же распахивается дощатая дверь. (7) Панченко, ординарец мой, сонный, зевающий, босиком стоит на пороге.

– (8) Заходите, товарищ лейтенант.

(9) Хорошо вот так ночью вернуться с плацдарма домой. (10) Об этом не думаешь там. (11) Это здесь со всей силой чувствуешь. (12) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки.

(13) И уезжать надолго не приходилось. (14) Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт. (15) Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16) Они возвращались соскучившиеся – мы возвращаемся живые...

(17) Сидя на подоконниках, разведчики смотрят, как мы двое едим, и глаза у них добрые. (18) А в углу стоит широкая деревенская кровать.

(19)Белая наволочка, набитая сеном, белая простыня. (20)Многого не понимали и не ценили до войны люди. (21)Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни? (22)За всю войну только в госпитале я спал на простынях, но тогда они не радовали.

(23)Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух. (24)Глаза слипаются, но едва задрёмываю, как, вздрогнув, просыпаюсь опять. (25)Я просыпаюсь от тишины. (26)Даже во сне я привык прислушиваться к разрыву снарядов.

(27)И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме. (28)Зажмурюсь –

и опять всё это перед глазами: землянка связистов, в которую попала бомба, дорога в лесу и чёрные высоты, занятые немцами...

(29)Нет, я, кажется, не усну. (30)Осторожно, чтоб не разбудить ребят, выхожу во двор, аккуратно притворив дверь. (31)Как тихо! (32)Словно и нет войны на земле. (33)Впереди луна садится за глиняную трубу, только краешек её светится над крышей. (34)И что-то такое древнее, бесконечное в этом, которое было до нас и после нас будет.

(35)Я сижу на камне и вспоминаю, как в школе сорок пять минут урока были длиннее двух веков. (36)Государства возникали и рушились, и нам казалось, что время до нас бежало с удивительной быстротой и теперь только пошло своим нормальным ходом. (37)Впереди у каждого из нас была целая человеческая жизнь, из которой мы прожили по четырнадцать, пятнадцать лет.

(38)Я воюю уже третий год. (39)Неужто и прежде годы были такие длинные?.. (40)Возвращаюсь в дом, укрываюсь с головой и, подрожав под шинелью, засыпаю.

(По Г.Я. Бакланову)*

* Бакланов Григорий Яковлевич (1923–2009) – писатель-фронтовик. Среди самых известных произведений автора – повесть «Навеки – девятнадцатилетние», посвящённая судьбам молодых парней – вчерашних школьников, попавших на фронт.

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик проснулся?»

1) Его переполняло чувство радости, что он вернулся с задания живым

2) *Ему неудобно было спать на деревенской кровати, застеленной чистым бельём.*

3) *Он не мог спать в непривычной для него тишине.*

4) *Он размышлял о предстоящих сражениях.*

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **устойчивое сочетание**.

1) *Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки.*

2) *Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни?*

3) *Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух.*

4) *И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме.*

Ответ: _____.

4. Из предложений 29-34 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – **«неполнота действия»**

Ответ: _____.

5. Из предложений 13-17 выпишите слово, в котором написание **НН** определяется стыком морфем: корня и суффикса.

Ответ: _____.

6. Замените слово **«неужто»** в предложении 39 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание **«человеческая жизнь»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 1-8 найдите предложение с **обособленным приложением**.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятые при **вводном слове**.

Нет,(1) я, (2) кажется,(3) не усну. Осторожно,(4) чтоб не разбудить ребят,(5) выхожу во двор,(6) аккуратно притворив дверь.

Ответ: _____.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 17. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями предложения, связанными **сочинительной** связью.

За всю войну только в госпитале я спал на простынях,(1) но тогда они не радовали. Я ложусь на свою царскую кровать,(2) пахнущую сеном и свежим бельём,(3) и проваливаюсь,(4) как в пух.

Ответ: _____.

13. Среди 12-16 найдите предложение с **неоднородным (параллельным) подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди 35-40 предложений найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ № 10

Прочитайте текст.

(1)Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. (2) Созвездия, холодные, как крупинки льда, плавали в воде. (3) Утки зябли в зарослях и крякали всю ночь. (4)Деду не спалось. (5)Он поставил самовар — от него окна в избе сразу запотели. (6)В сенях мирно спал заяц, дедов любимец, и изредка во сне громко стучал задней лапой по гнилой половице.

(7)Мы пили чай ночью, дожидаясь нерешительного рассвета, и за чаем дед поведал мне историю о зайце.

(8)В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. (9) Леса стояли сухие, как порох. (10)Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. (11)Дед выстрелил в него, но промахнулся, и заяц удрал.

(12) Дед огорчился и пошёл дальше. (13) Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. (14) Поднялся ветер. (15) Дым густел — стало трудно дышать.

(16)Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. (17)Ветер перешёл в ураган. (18)Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью.

(19)Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

(20)Смерть наступала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. (21)Он бежал медленно и волочил задние лапы. (22)Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

(23)Ларион обрадовался зайцу, будто родному. (24)Дед, старый лесной житель, знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. (25)Гибнут они только тогда, когда огонь их окружает.

(26)Дед бежал за зайцем, плакал от страха и кричал: «(27) Погоди, милый, не беги так-то быстро!»

(28)Заяц вывел деда из огня. (29)Когда они выбежали из леса к озеру, то оба упали от усталости. (30)Дед подобрал зайца и понёс домой. (31)У зайца были опалены задние ноги и живот. (32)Дед вылечил его и оставил у себя.

— (33)Этот заяц, — сказал дед, — спаситель мой: я ему жизнью обязанный. (34)Я, можно сказать, благодарность ему оказывать должен, а ты говоришь — бросить...

(35)Так и живут вместе — старый дед Ларион, его внук Ванька да заяц с рваным ухом.

(По К.Г Паустовскому)*

**Паустовский Константин Георгиевич — русский советский писатель, публицист. Создал много очерков, рассказов, повестей о природе, о внутреннем мире человека. Написал серию книг о творчестве и о людях искусства: «Орест Кипренский», «Исаак Левитан», «Тарас Шевченко» и др.*

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1,15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания:15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Б. Н. Головина: **«К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы?»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Б.Н.Головина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы текста: **«Этот заяц, — сказал дед, — спаситель мой: я ему жизнью обязанный»**.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **БЛАГОДАРНОСТЬ** в данном тексте? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое благодарность?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ № 11

Прочитайте текст.

(1)Веньке здорово не повезло с именем – Вениамин! (2)И на имя-то не похоже! (3)Прямо лекарство какое-то, вроде антигриппина. (4)Или вот цветок ещё есть такой – бальзамин. (5)А Веня – это ещё хуже: Веня, племя, бремя, семя... (6)Кошмар какой-то! (7)Мама дома иногда называет его ещё и Веником. (8)Венька всегда зажмуривается, когда это слышит. (9)Но не станешь же объяснять маме, что это его раздражает и звук этого «Веника» для него всё равно что скрежет железа по стеклу. (10)Одноклассники часто говорили ему обидные слова, но Венька в общем-то не обижался. (11)Он просто был не таким, как все, был особенным...

(12) Пашки Винтуева в школе не было больше месяца. (13)Учительница Кира Геннадьевна уговаривала одноклассников сходить к Пашке в больницу или хотя бы написать ему записки, но все отказались самым решительным образом. (14)Венька не мог даже предположить, что ещё кого-то в классе не любят так же, как его самого.

(15) Очень хорошо зная, как тяжело быть одному, Венька решил съездить к Пашке самостоятельно.

(16) В школьном буфете Венька купил пару булочек с клюквенной начинкой. (17)Ради такого случая можно даже пожертвовать папиной ручкой. (18)Кто ещё Винту такую принесёт?

(19) Винт здорово обрадовался Веньке и долго представлял его ребятам в палате:

– (20) Глядите! (21)Это Венька... из моего класса! (22)Друг!

(23)Венька никогда не был другом Винта. (24)Друг – это такое, что не у каждого бывает. (25) Ладно, пусть ребята в палате думают, что у Винта друг Венька.

(26)Венька протянул Винту пакетик с двумя булочками и папиной ручкой:

– (27)Это тебе передача... от класса...

– (28)Вот что значит – друзья! – сказал Пашка громко и слегка качнул за гипсованной рукой.

– (29)Антуана поставят на учёт в детскую комнату милиции.

– (30)За что? – испугался Пашка.

– (31)Как это за что? (32)За твою руку.

– (33)Не может быть... я же сам виноват... – искренне растерялся Пашка.

(34)Венька удивился, что Винт, оказывается, всё правильно понимает, и пояснил:

– (35)Твои родители на него заявление в милицию написали.

– (36)Ну, дают! – разозлился Пашка. – (37)Венька, скажи Антуану, что всё обойдётся: заберут они своё заявление как миленькие!

(38)Через неделю Винт пришёл в школу. (39)Хотя никто не хотел писать ему записок в больницу, но возвращению его в класс все обрадовались.

(40)Ребята разглядывали Пашкину руку с уважением и некоторым смущением. (41)Перед самым уроком Винт подошёл к Веньке и попросил:

– (42)А можно я с тобой сяду?

(43)Венька тут же собрал разбросанные по парте учебники и тетради. (44)Со второго класса с ним никто не садился после того, как он подрался со Славкой Никоненко. (45)Пашка сел рядом – Венька боялся даже дышать. (46)Он решил, что этот день стал самым счастливым за последние шесть лет его жизни.

(По С.А. Лубенец)*

**Лубенец Светлана Анатольевна – современная детская писательница из Петербурга, пишет книги о подростках, о взаимоотношениях между ними, школьные истории самых обыкновенных и не совсем обычных ребят. Её серии «Только для девочек», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.*

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя К. А. Федина: ***«Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла».*** Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К. А. Федина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы текста: *«...этот день стал самым счастливым за последние шесть лет его жизни».*

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

15.3. Как Вы понимаете значение слова ДРУГ в данном тексте? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: *«Друг ... не у каждого бывает»*, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ № 12

Прочитайте текст.

(1)Колькину маму никто по имени-отчеству не величал, все, даже ребята, называли ее просто Лёлей... (2)«Вот придёт наша Лёля с работы, мы вам покажем!» — кричали они волейболистам соседнего двора. (3)И Колька ходил гордый, будто это он сам умел гасить так, что все игроки по ту сторону сетки боязливо приседали на корточки. (4)Будто он сам умел принимать труднейшие мячи, а подавал так, что мяч стремительным чёрным ядром пролетал в нескольких миллиметрах над сеткой, чудом умудряясь не задеть её.

(5)Отец был намного старше мамы. (6)Он не умел играть в волейбол, плавать диковинным стилем баттерфляй и бегать на лыжах так хорошо, как умела мама. (7)И мама почему-то не заставляла его

учиться всему этому. (8)Но зато она научила его ходить в спортивной майке с распахнутым воротом, долго гулять перед сном и делать утреннюю гимнастику.

(9)А ещё она научила отца судить волейбольные матчи. (10)И когда отец со свистком во рту усаживался сбоку возле сетки, он тоже казался Кольке, а может быть, и всем остальным совсем молодым человеком. (11)И его в те минуты тоже хотелось называть просто по имени... (12)Хотя никто его всё же так не называл. (13)Зато вслед за мамой все уважительно именовали его: «О справедливейший из справедливых!» (14)И папин свисток был для спортсменов законом.

(15)Ну, а дома судьёй была мама. (16)Она никогда не давала громкого свистка, никогда не напоминала вслух о правилах жизни, но отец и Колька всегда весело и добровольно подчинялись её решениям, потому что эти решения были справедливы. (17)Если мама задерживалась, Колька и отец чувствовали себя какими-то удивительно неустроенными, словно они сидели на вокзале в ожидании поезда, который опаздывал и неизвестно когда должен был прийти. (18)Мамино возвращение с работы мигом преображало всё: зажигался всюду свет, утолялся голод, комната становилась уютной и чистой... (19)Словом, мама умела делать достижимым всё, что нужно было отцу и Кольке.

(А. Алексин)

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского филолога Л. В. Успенского: «*Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение*». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.В. Успенский.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы текста: «...*мама умела делать достижимым всё, что нужно было отцу и Кольке*».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова **СУДЬЯ** в данном тексте? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «...*дома судьёй был мама*», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ № 13

Прочитайте текст.

(1) Софья, Лена и Катя были неразлучны с детского сада. (2) Вместе пошли в школу и вместе её закончили: Софья и Лена – безупречными гламурочками с натянутыми «за красивые глаза» тройками по физике и математике, Катя – с золотой медалью, добрым десятком кило лишнего веса и неистребимым стремлением во всём походить на своих стильных подружек. (3) А потом, всё так же вместе, поступили в университет, только на разные специальности. (4) У Лены и Софьи был целый табун поклонников и приличные шансы на звёздную карьеру в модельном бизнесе, так что ходили они на лекции исключительно для демонстрации новых нарядов. (5) Катя им твердила, что их наверняка

отчислят, если они не займутся учёбой, но подруги только смеялись ей в ответ.

(6)Но однажды Софье приснилось, что они стали куклами в игрушечном отделе «Детского мира». (7)На Катю был наклеен ценник с весьма скромной суммой – под стать её неказистому внешнему виду, за Софью и Леночку просили куда больше.

(8)Так они и стали теперь жить – по-королевски наряженными пленницами стеклянных витрин и искусно раскрашенных целлулоидных коробок.

(9)И в один прекрасный день их купили в подарок девочке Маше.

(10)Ночью, когда их новая хозяйка заснула, Лена и Софья стали обсуждать свою новую жизнь.

– (11)Знаешь, Лен, – сказала Софья, – мы привыкли считать самым главным внешность и наряды – и теперь мы куклы. (12)Наверное, это даже правильно.

– (13)А Катя? – робко спрашивает Лена.

– (14)Катя никогда и не была такой, как мы. (15)Она интересовалась тряпками, но лишь потому, что мы с тобой без них жить не могли. (16)Ты видишь, как девочка любит Катю: она её из рук почти не выпускает, и ложится спать, и ест вместе с ней, а мы с тобой день и ночь скучаем на тумбочке. (17)И знаешь что, Лен? (18)Мне, конечно, очень хочется быть на её месте. (19)Но раз уж это невозможно, пусть хотя бы у Кати будет всё хорошо.

(20)Подруги молча смотрят на кровать.

(21)Машенька сопит в обнимку с куклой, часы неумоимо режут вечность на ломтики. (22)Елена и Софья не замечают, что лежащая на подушке Катя изо всех сил пытается приподнять руку, и ей наконец это удаётся. (23)Она неловко отводит с лица девочки непослушную прядь, нежно гладит её по щеке и что-то шепчет в аккуратное ушко.

(24)Девочка вздрагивает, приоткрывает один глаз и, не глядя, сгребает всех кукол с тумбочки.

(25)Уютно устроившись в коконе из одеял, Лена и Соня мгновенно засыпают в тёплом кольце хозяйских рук, и им снится первый за эту жизнь сон. (26)Им снится, что их любят – не за что-то, а просто потому, что они есть.

(По И.А. Клеандровой)*

**Клеандрова Ирина Александровна* (род. в 1981 г.) – современный российский писатель.

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Н.С. Валгиной: *«В синтаксисе передаются связи и отношения между понятиями, предметами, явлениями окружающего человека мира и постигаемого человеком мира»*. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.С. Валгиной.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы текста: *«Но однажды Софье приснилось, что они стали куклами в игрушечном отделе «Детского мира»*.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова ЛЮБИТЬ в данном тексте? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: *«...их любят – не за что-то, а просто потому, что они есть»*, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ № 14

Прочитайте текст.

(1) На хуторе сон и тишина. (2) Мы идём вдоль низкого, белого под луной забора, по-южному сложенного из плоского дикого камня. (3) Такое чувство, словно и родился я здесь, и прожил здесь жизнь, и теперь возвращаюсь домой. (4) Громко стучу в раму окна. (5) Нечего спать, раз мы вернулись. (6) И сейчас же распахивается дощатая дверь. (7) Панченко, ординарец мой, сонный, зевающий, босиком стоит на пороге.

– (8) Заходите, товарищ лейтенант.

(9) Хорошо вот так ночью вернуться с плацдарма домой. (10) Об этом не думаешь там. (11) Это здесь со всей силой чувствуешь. (12) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки. (13) И уезжать надолго не приходилось. (14) Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт. (15) Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16) Они возвращались соскучившиеся – мы возвращаемся живые...

(17) Сидя на подоконниках, разведчики смотрят, как мы двое едим, и глаза у них добрые. (18) А в углу стоит широкая деревенская кровать. (19) Белая наволочка, набитая сеном, белая простыня. (20) Многого не понимали и не ценили до войны люди. (21) Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни? (22) За всю войну только в госпитале я спал на простынях, но тогда они не радовали.

(23) Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух. (24) Глаза слипаются, но едва задрёмаю, как, вздрогнув, просыпаюсь опять. (25) Я просыпаюсь от тишины. (26) Даже во сне я привык прислушиваться к разрыву снарядов.

(27) И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме. (28) Зажмурюсь – и опять всё это перед глазами: землянка связистов, в которую попала бомба, дорога в лесу и чёрные высоты, занятые немцами...

(29) Нет, я, кажется, не усну. (30) Осторожно, чтоб не разбудить ребят, выхожу во двор, аккуратно притворив дверь. (31) Как тихо! (32) Словно и нет войны на земле. (33) Впереди луна садится за глиняную трубу, только краешек её светится над крышей. (34) И что-то такое древнее, бесконечное в этом, которое было до нас и после нас будет.

(35) Я сижу на камне и вспоминаю, как в школе сорок пять минут урока были длиннее двух веков. (36) Государства возникали и рушились, и нам казалось, что время до нас бежало с удивительной быстротой и теперь только пошло своим нормальным ходом. (37) Впереди у каждого из нас была целая человеческая жизнь, из которой мы прожили по четырнадцать, пятнадцать лет.

(38) Я воюю уже третий год. (39) Неужто и прежде годы были такие длинные?.. (40) Возвращаюсь в дом, укрываюсь с головой и, подождав под шинелью, засыпаю.

(По Г. Бакланову)*

***Бакланов Григорий Яковлевич (1923–2009)** – писатель-фронтовик. Среди самых известных произведений автора – повесть «Навеки – девятнадцатилетние», посвящённая судьбам молодых парней – вчерашних школьников, попавших на фронт.

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя М. Е. Салтыкова - Щедрина: **«Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами М. Е. Салтыкова - Щедрина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы текста: **«Многого не понимали и не ценили до войны люди»**.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова **ЦЕНИТЬ** в данном тексте? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «*Умеем ли мы ценить то, что нас окружает?*», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ № 15

Прочитайте текст.

(1) Сугроб под ёлкой, на которой было беличье гнездо, давно уже растаял, и ворчливый медведь, зевая и почёсываясь, вылез из берлоги и отправился бродить по лесу до следующей осени. (2) Дымка проводила его сердитой бранью на беличьем языке, хотя он ей никакого вреда не сделал. (3) Но такая уж у белок привычка: вечно они лезут в чужие дела.

(4) Дымка выговорила всё, что, по её мнению, полагалось, и снова попрыгала по веткам.

(5) А тем временем около старой ели слышались шаги, человеческие голоса...

- (6) Эту, что ли, валить? – спрашивал один голос.

- (7) Эту, а потом вон ту, рядышком. (8) Ребята, гляньте, не иначе медведь тут зимовал. (9) Вот бы раньше проведать!

- (10) Он бы тебе проведаль! (11) С чем бы ты на него сунулся? (12) С пилой? --- (13) Ну, болтать некогда. (14) Берись, ребята.

(15) В ловких руках пила работает быстро. (16) Прошло несколько минут и старая ель дрогнула, наклонилась, пошла быстрее, быстрее. (17) Тяжёлый удар о землю. (18) Всё!

- (19) Чистая работа! –

Весело проговорил молодой паренёк и вдруг закричал:

- (20) Ребята, гляди! (21) Бельчата маленькие в дупле! (22) И как только не разбились. (23) А это что?

(24) Пёстрое птичье яичко мелькнуло в воздухе, ударилось о ствол ёлки. (25) Дымка выронила яйцо, которое несла детям. (26) Не до яйца теперь! (27) На мгновение она точно застыла на ветке: огромное

чудовище хотело коснуться ели, протянуло руку к дуплу... (28)А там дети, её дети!

(29)Белочка почти свалилась на землю, промчалась между ногами стоявших вокруг ёлки людей и скрылась в дупле. (30)Никто не успел промолвить ни слова, а она уже выскочила из дупла, держа во рту испуганного бельчонка. (31)Проворно закинув его на спину, опять промчалась под ногами людей и мгновенно исчезла.

- (32)Видали? – выговорил наконец изумлённый паренёк.

- (33)Меж пальцев скачет, ровно страху у неё нету. (34)Гляди! (35)Опять!

(36)Дымчатое пушистое тельце снова промелькнуло под ногами людей и скрылось в дупле.

- (37)Ловко! - засмеялся паренёк.

- (38)А я вот её враз шапкой накрою! (39)Ой, дядя Степан, чего ты? (40)Больно!

- (41)Я те дам, шапкой! – сурово проговорил старый пильщик.

(42)Он с силой дёрнул парня за руку от ёлки.

- (43)Не видишь разве? (44)Мать!

- (45)Мать! - тихо повторил другой пильщик. (46)И люди осторожно расступились.

(По С. Радзиевской)

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из Литературной энциклопедии: *«Заставляя героев говорить друг с другом, вместо того чтобы передать их разговор от себя, автор может внести соответствующие оттенки в такой диалог. Тематикой и манерой речи он характеризует своих героев»*. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами, взятыми из Литературной энциклопедии.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фраз из текста: *«Не видишь разве? Мать!»*.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова МАТЬ в данном тексте? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: *«Материнство есть во всей природе, и любое живое существо может показать себя достойной матерью»*, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.