

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края**

Региональное пособие

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА
НА ПРИМЕРЕ МБОУ ЛИЦЕЙ № 4
ИМ. ПРОФЕССОРА Е. А. КОТЕНКО
г. ЕЙСКА МО ЕЙСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Методическое пособие

**Краснодар
2016**

УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.19 = 411.2
О 11

О 11 *Особенности преподавания русского языка на примере МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края. Методическое пособие.* – Краснодар. – 2016. – 80 с.

Авторы-составители:

Марченко Наталья Филипповна, Кузнецова Светлана Николаевна,
Трегуб Ирина Владимировна, Борисенко Галина Викторовна,
Пономарёва Елена Александровна, Одномайлова Наталья Дмитриевна,
Авдеева Надежда Михайловна, Каликина Ольга Владимировна

УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.19 = 411.2
О 11

- © Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 2016
- © Институт развития образования Краснодарского края, 2016

Содержание

Особенности преподавания русского языка на примере МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края	5
--	----------

<i>Раздел 1. Особенности преподавания русского языка на уровне начального общего образования в МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края</i>	5
--	----------

1.1. Особенности преподавания русского языка на уровне адаптации детей дошкольного возраста к школе	5
1.2. Особенности преподавания русского языка на уровне начального общего образования в урочной деятельности	8
1.3. Особенности преподавания русского языка на уровне начального общего образования во внеурочной деятельности	32
1.4. Результаты преподавания русского языка на уровне начального общего образования	33

<i>Раздел 2. Особенности преподавания русского языка на уровне основного общего образования в МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края</i>	36
---	-----------

2.1. Особенности преподавания русского языка на уровне основного общего образования	36
---	----

2.1.1. Реализация принципов деятельностного подхода обучения в 5-х классах лицея.	37
---	----

Эффективные приемы и методы деятельностного подхода к обучению русскому языку и литературе (Из опыта работы учителя МБОУ лицей № 4 Трегуб И. В.).	47
---	----

Работа с одаренными детьми (Из опыта работы учителя МБОУ лицей № 4 Кузнецовой С. Н.).	51
---	----

2.1.2. Использование современных технологий на уроках русского языка в 5-9 классах.	57
---	----

Метод проектов на уроках русского языка (Из опыта работы учителя МБОУ лицей № 4 Трегуб И. В.).	
--	--

Технология опережающего обучения (Из опыта работы учителя МБОУ лицей № 4 Марченко Н. Ф.).	
---	--

Технология критического мышления на уроках русского	
---	--

языка. (Из опыта учителя МБОУ лицей № 4 Борисенко Г. В.).

2.1.3. Система подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. (Из опыта работы учителя МБОУ лицей № 4 Борценко В. А.).

59

Раздел 3. Роль библиотеки в преподавания русского языка в МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

71

Раздел 4. Роль школьного музея в преподавания русского языка в МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

74

Заключение.

78

Список литературы.

79

1. Особенности преподавания русского языка на примере МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

Раздел 1. Особенности преподавания русского языка на уровне начального общего образования в МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

1.1. Особенности преподавания русского языка на уровне адаптации детей дошкольного возраста к школе

При обучении первоклассников современный учитель сталкивается с противоречием между необходимостью освоения большого объема учебного материала и недостаточно сформированными общеучебными умениями и навыками школьников. Для обеспечения плавного и безболезненного перехода ребенка в школу, снятия страхов перед школой и учителем, знакомства с правилами школьной жизни с детьми 5,5-6,5 лет необходимо проводить занятия воспитательного и развивающего характера в стенах школы.

Исходя из этого, в нашем лицее были поставлены задачи.

1. Обеспечить возможность единого старта школьного обучения для детей, не посещающих ДООУ.
2. Формировать готовность детей к школьному обучению.
3. Создать условия для интеллектуального развития ребенка.
4. Формировать внутреннюю учебную мотивацию, другие мотивы учения.
5. Научить ребенка активно использовать свой опыт в приобретении основных навыков речевого развития, грамоты, чтения и математического восприятия в сжатые сроки.
6. Научить ребенка слышать и видеть учителя, сознательно воспринимать информацию на уроке и выполнять его требования.
7. Помочь родителям овладеть эффективными навыками помощи ребенку в процессе обучения.

В связи с поставленными задачами в лицее был разработан курс русского языка «Адаптация детей дошкольного возраста к школе», который позволяет развивать речь дошкольников и осуществляет их подготовку к обучению грамоте.

Новизна курса заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника. В основу курса положена идея развития личностного потенциала ребенка и

его психологического становления, личностно-ориентированные и развивающие технологии. Особенностью курса является его компетентностная и многоаспектная направленность, позволяющая объединять знания из различных областей в единое целое.

Использование данного курса способствует успешному решению проблемы психологической адаптации детей к условиям школы; обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования.

Курс по развитию речи и подготовке к обучению чтению базируется на следующих принципах: принцип развития, принцип психологической комфортности, принцип целостности содержания образования, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой, принцип обучения деятельности, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип.

В соответствии с принципом обучения деятельности занятия с дошкольниками строятся с использованием проблемно-диалогической технологии, адаптированной к данному возрасту.

Основной задачей занятий является развитие фонематического слуха дошкольников, умения вычленять звуки из слова, производить звуковой анализ слова, сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На занятиях вводятся понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, подбирать слова на заданную букву, рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения, изображать предложение в виде схемы. Ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, обведение по контуру, штриховка в разных направлениях, письмо элементов букв).

Лексическая и грамматическая работа:

- обогащение словарного запаса детей, наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи, конструирование словосочетаний и предложений.

Развитие связной речи:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных и согласных звуков;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Обучение звуко - слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Опираясь на основные дидактические принципы работы по системе Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, Т. Р. Кисловой, я сгруппировала учебный материал и разработала авторский учебник-папку. Для каждого занятия предусмотрены задания для коллективной работы в школе и для домашней работы. Упражнения подобраны с учётом уровня подготовки обучающихся. (1 уровень – для детей не читающих, 2 уровень – для читающих детей)

Общая схема организации занятия (35 мин).

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3-5 мин)

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения. Дети сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия. Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:

- понимать, что от него требуется в игре;
- определить, может он играть в эту игру или не может;
- определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

2. Затруднение в игровой ситуации (3-5 мин).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Учитель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения (5-7 мин).

Учитель с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (7мин).

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

6. Итог занятия.

Дети фиксируют в речи: а) что нового узнали; б) где новое пригодится.

1.2. Особенности преподавания русского языка на уровне начального общего образования в урочной деятельности

Учителя начальной школы МБОУ лицей № 4 им. профессора Е.А.Котенко г. Ейска работают по образовательной программе «Перспектива», которая представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающая определенное направление деятельности образовательного учреждения. Единство этих программ образует завершённую систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития МБОУ лицей №4 имени профессора Е.А.Котенко г. Ейска МО Ейский район.

Программа соответствует основным **принципам государственной политики РФ в области образования**, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании». Это:

-гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

-воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

-единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных

культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

-общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

-обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

-формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;

-формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

-содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Целью реализации образовательной программы «Перспектива» является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;

- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе УМК «Перспектива».

Задачи реализации образовательной программы «Перспектива»:

- Достижение личностных результатов учащихся:
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
 - сформированность мотивации к обучению и познанию;
 - осмысление и принятие основных базовых ценностей.
- Достижение метапредметных результатов обучающихся:
- Освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

- Достижение предметных результатов:
- Освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

УМК «Перспектива» представляет собой целостную информационно-образовательную среду для начальной школы, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Такой подход позволяет реализовать на практике ключевое положение ФГОС: «Эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой,

системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения».

Идеологической основой УМК «Перспектива» является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование у подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

Дидактической основой УМК «Перспектива» является дидактическая система деятельностного метода (Л.Г. Петерсон), синтезирующая на основе методологического системно-деятельностного подхода неконфликтующие между собой преемственности научных взглядов с традиционной школой (Заключение РАО от 14.07.2006 года, Премия Президента РФ в области образования за 2002 год).

Методической основой является совокупность современных методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых в УМК «Перспектива» (проектная деятельность, работа с информацией, мир деятельности и пр.). Учебники эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков, реализующих деятельностный метод обучения; CD-ROM диски; презентационные материалы для мультимедийных проекторов; и др.), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС (ФГОС, раздел III, п.19.3.).

В системе предметов нашей начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» УМК «Перспектива» под редакцией Климановой Л.Ф., Бабушкина Т. В. реализует две основные цели:

1) познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

2) социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Нашей школой были разработаны рабочая программа, календарно-тематическое планирование для каждого класса.

Начиная работу по данной программе и опираясь на ФГОС второго поколения, мы заинтересовались следующими вопросами: Как обеспечить реализацию этих целей и задач на уроке? Что такое современный урок? Чем сегодняшний урок отличается от урока вчерашнего? Как сделать урок

интересным, ярким? Как увлечь учеников своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?

Каждый современный учитель мечтает, чтобы на его уроке дети работали добровольно, с интересом, творчески. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения и развития.

В рамках реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (*«Ее суть и смысл в создании школы, способной раскрывать личностный потенциал детей, воспитать в них интерес к учебе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни, подготовить ребят к профессиональной деятельности с учетом задач модернизации и инновационного развития страны»*- Д. Медведев) задача учителя усложняется. С одной стороны, он должен обеспечить обязательный уровень знаний, умений и навыков обучающихся, с другой - развить потенциальные творческие возможности, мыслительные способности, навыки самообразования каждого ученика, создать условия для самореализации личности, вовлечь в исследовательские проекты и творческие занятия, воспитать порядочного и патриотичного человека, личность, готовую к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В связи с этим возникает необходимость интенсификации учебного процесса путем применения инновационных методов обучения. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру.

И в то же время возникает другой вопрос: Как добиться оптимизации учебного процесса, не перегружая урок новыми технологиями, сделав понятным для детей каждый его этап? Ведь любые самые благородные стремления учителя могут оказаться напрасными, если ученики не видят цели изучаемого, не понимают, зачем им это надо.

Ведущая педагогическая идея опыта.

Какие инновационные технологии помогают удерживать внимание учеников на уроке, с помощью каких средств и методов учить добывать знания, учить без принуждения? И возможно ли это?

Если правильно подобрать и грамотно использовать методы и средства работы при планировании уроков, возможно оптимизировать процесс обучения русскому языку и вызвать интерес к изучаемому предмету.

Теоретическая база опыта.

В ходе работы нами были изучены и переосмыслены опыты работы отечественных педагогов Е.В. Скопиной, Н.М. Бетеньковой, В.Ф. Шаталова, С.М. Лысенковой, Е.Г. Шатовой, А.Н. Рязанцевой, Г.Н. Богдановой, Г.А. Бакулиной, В.В. Волиной. [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13]

Основу педагогического опыта составляют следующие идеи:
деятельностный подход к обучению (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Н.Ф. Талызина).

идея учета возрастных особенностей в обучении и развитии (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов)

идея актуализации субъектного опыта личности (И.С. Якиманская).

И. С. Якиманская в организации обучения предлагает опираться на ряд положений:

- индивидуальность и самооценку ребёнка, как активного носителя субъектного опыта, выступают в качестве приоритета образовательного процесса;

- при конструировании и реализации образовательного процесса необходима особая работа по выявлению опыта каждого ученика, его социализации; по контролю над складывающимися способами учебной работы; по обеспечению сотрудничества ученика и учителя, направленного на обмен различного содержания опыта; по специальной организации коллективно распределенной деятельности между всеми участниками образовательного процесса;

- основным результатом учения становится формирование познавательных способностей на основе овладения соответствующими знаниями и умениями.

Технология опыта.

Целью педагогической деятельности нашего коллектива является выявить способы, приёмы управления и организации познавательной деятельности учащихся, формирования УУД с помощью которых достигнуты положительные результаты без перегрузки детей в учебном процессе.

Для выполнения поставленной цели было необходимо решить следующие **задачи**:

1. Выявить педагогические условия оптимизации процесса обучения на уроках русского языка в начальной школе;

2. Проверить на практике позитивное влияние данных условий на повышение качества знаний, развитие интереса к предмету;

3. Разработать дидактический материал по русскому языку, уроки, внеклассные мероприятия, направленные на решение поставленной цели работы.

Чтобы решить поставленные задачи, мы разработали технологию реализации педагогических условий оптимизации учебного процесса на уроках русского языка в начальной школе. Данная технология включает 3 этапа:

	Этапы	Содержание работы	Результат
	Подготовительный	Изучение литературы по теме,	Выбор наиболее

I		истории возникновения вопроса, анализ программ и учебников по русскому языку для 1- 4 классов и 5 класса с целью осуществления преемственности при переходе учащихся на II ступень обучения, анализ проведенной диагностики познавательной деятельности и интереса учащихся к русскому языку, определение и выбор наиболее эффективных педагогических условий оптимизации образовательного процесса на уроках русского языка.	эффективных методов и способов работы по теме, подбор и определение показателей результативности работы
II	Основной	Применение намеченных методов и приемов на практике. Административный контроль и оценка работы.	Наличие позитивной динамики результатов.
III	Регулировочный	Анализ причин положительных или отрицательных изменений, планирование дальнейших действий по устранению негативных признаков и корректировка содержания технологических этапов.	Анализ и корректировка выбранных методов и способов с целью увеличения положительной динамики

Но в связи с тем, что и на втором этапе осуществляется промежуточный мониторинг оценки работы, анализ результатов, то можно сказать, что основной и регулировочный этапы протекали параллельно.

Описание опыта

Мы изучили педагогическую литературу по теме, проанализировали свой опыт работы и сформулировали **педагогические условия** оптимизации образовательного процесса на уроках русского языка:

Первое - использование игровых технологий.

Одной из традиционных остаётся игровая технология. Создаваясь при помощи игровых приемов и ситуаций, она обладает огромными возможностями: способствует использованию различных способов мотивации. Например:

мотив общения:

учащиеся, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение других.

совместные эмоциональные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений.

моральные мотивы:

в игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, своё отношение к деятельности

познавательные мотивы:

каждая игра имеет близкий результат, стимулирует к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше, чем остальные)

В качестве отдельных игровых моментов можно привести следующие игры:

«Одним словом» при изучении темы «Соединительные гласные»:

1. Человек, который любит труд. 2. Машина, очищающая дороги от снега. 3. Судно, приводимое в движение паровым двигателем. 4. Человек, любящий знания, стремящийся всё знать.

Игра **«Лото»** можно использовать при изучении написания наречий (в одно слово, в два слова). Карточки большие и маленькие:

переходить реку	1. на выручку
распахнуть окна	2. до отвала
надеть рубашку	3. вброд
наестся	4. без оглядки
бежать	5. настежь
спешить	6. навыворот, наизнанку

Игры «Переводчик», «Третий лишний».

«Кто быстрее?» Задание записать слова с приставкой СО-, обозначающей совместность, сопутствие, взаимность: 1. Тот, кто учится с тобой в одном классе. 2. Тот, кто учится с кем-либо на одном курсе. 3. Тот, кто беседует вместе с тобой и др.

Игра «Дешифровщик» (из урока «Имя – существительное»).

В каком слове пропущена буква – Е:

р) чертеж..м с) туч..й т) со свеч..й у) ковш..м.

2. В каком слове пишется буква – О:

б) горц..м в) гараж..м г) матч..м д) крыш..й.

3. В каком слове пишется буква – О:

г) нож..чка д) дождич..к е) жуч..к ё) руч..нька.

4. В каком слове пишется буква –Е:

р) башмач..к с) зайч..нок т) кармаш..к у) каблуч..к.

Характерной чертой данной технологии является моделирование практико-ориентированных ситуаций и поиск путей их решения. Ведущий метод - игра. Организационными формами могут быть деловые игры, ролевые и сюжетные игры - путешествия, дидактическая игра. Из опыта можем сказать, что именно игра служит как бы переходным мостиком к учению; той средой, в которой легче, интереснее проходит познавательная

деятельность. Игровые задания положительно влияют на развитие смекалки, находчивости, сообразительности.

Можно использовать игру и как метод обучения, и как средство организации учащихся на разных этапах урока и во внеурочной деятельности. И хотя стало уже привычным, когда на урок приходят любимые животные, игрушки, герои сказок с разнообразными заданиями (это привычно педагогам), младшие школьники, особенно в первом, втором классах, обучая различные игрушки, героев сказок, зверушек, учатся сами. Например, игра «Что подарит вам Чебурашка?» на этапе проверки знаний на уроке по теме «Безударная гласная в корне слова». Учитель показывает детям игрушку и усаживает ее рядом с корзинкой. Говорит: «Чебурашка пришел к нам в гости и принес подарки. Он просит вас угадать что это за подарки и записать слова-названия предметов». Далее, не вынимая игрушки из корзинки, описывает ее: «Маленький, пушистый домашний зверек, любит молоко». Дети записывают слово, обозначая букву безударного гласного звука. Так продолжается работа с несколькими словами. Далее педагог показывает игрушки по порядку и идет взаимопроверка написанного.

Развивать память, направлять внимание детей на изучение орфографических явлений языка, облегчая им решение учебных задач, помогают рифмовки.

Уже с первых дней обучения родному языку стихотворные тексты о буквах, скороговорки и чистоговорки, записанные на доске, не только повышают настроение на уроке, не только объединяют и организуют детей своим ритмом, но при определенных условиях являются прямым и эффективным средством опережающего изучения букв алфавита. Можно написать на доске небольшие рифмованные тексты для речевой гимнастики:

Кричал Архип, Архип охрип.

Не надо Архипу кричать до хрипу.

Начинать работу с нечитающими учениками: «Найдите знакомые буквы». Затем читать эти тексты с читающими учениками и обращать внимание, как первые внимательно водили глазками по строчкам и старались не отставать от читающих. Читая хором рифмовки, выделяя знакомые буквы, можно ненавязчиво обращать внимание учеников и на незнакомые. Стихи не только стали помогать детям учиться, запоминать буквы, но и помогали преодолевать непривычное для многих первоклассников умственное напряжение.

Целесообразно подбирать небольшие стишки на каждый урок в процессе обучения уже не только в первом классе, но и продолжать работу с рифмованными текстами на протяжении всех четырех лет обучения.

Среди интеллектуально-развивающих игр на поиск логических закономерностей особой популярностью у детей пользуются игры в загадки.

Младшим школьникам нравится отгадывать загадки. У них вызывает интерес как сам процесс, так и результат этого своеобразного интеллектуального состязания. Считаем отгадывание загадок младшими школьниками процессом творческим, а саму загадку – творческой задачей, активизирующей мышление.

На уроках русского языка учим детей составлять загадки, используя признаки предметов. Составляем кроссворды из слов-отгадок на изучаемую орфограмму, проводим словарную работу, словарные диктанты. Очень эффективно проходит письмо по памяти, так как дети с удовольствием запоминают и пишут тексты загадок.

Учащиеся также используют авторские загадки или сочиняют их сами, рифмовки, когда составляют книжки-малышки по заданной теме. Например, при изучении темы «Правописание слов с парной звонкой и глухой согласной» детьми были составлены следующие тексты:

*Утром рано у школьных ворот
Собирается дружный ... (народ)*

*В шубу и валенки одет,
Шел домой старый ... (дед)*

*Знаю точно адрес наш,
Свой подъезд, и свой ... (этаж)*

*Закрывают детки глазки,
Детям будут сниться ... (сказки)*

*Вместе мы возьмем лопатки,
Весело вскопаем ... (грядки)*

Загадки, рифмовки позволяют повысить качество знаний, развивают интерес к предмету, активизируют мыслительную деятельность и познавательную активность.

Второе - применение алгоритмов, использование схем-опор.

На уроках русского языка для закрепления полученных знаний широко применяем алгоритмы. Стараемся не давать готового алгоритма, а в совместной деятельности на уроке подводить детей к самостоятельному его созданию. Например, при изучении в 4 классе темы: «Безударные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонений» дети составляют алгоритм:\

	Определяю падеж существительного.
	Определяю склонение.
	Вспоминаю окончание этого существительного в данном склонении и падеже.

Приведенный выше алгоритм кажется кратким, но это не так. Для того, чтобы выполнить «3 шаг» данного алгоритма, надо вспомнить таблицу «Безударные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонений в родительном, дательном, предложном падежах».

Падежи	Вопросы	Окончания		
		1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Р.	Кого? Чего?	-и		-и
Д.	Кому? Чему?	-е		-и
П.	О ком? О чем?	-е	-е	-и

На данном уроке дети решали проблему сокращения этого алгоритма. Для этого они склоняли существительное 1 склонения – лиса, 2 склонения – конь, у которых всегда ударные окончания. В результате сравнения они пришли к выводу: существительные 1 склонения достаточно проверить словом лиса, 2 склонения - конь. Появляется рациональный алгоритм написания безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонений:

	Определяю склонение имени существительного.
	Если это 1 склонение - подставляю слово ЛИСА Если это 2 склонение - подставляю слово КОНЬ Если это 3 склонение - всегда окончание -И

После такой работы учащиеся грамотно пишут окончания существительных, умеют применять алгоритм в трудной ситуации, например, во время диктанта, когда на обдумывание отводится очень мало времени.

По нашим наблюдениям, для прочного усвоения учебного материала необходимо представить алгоритм в виде схемы-опоры (блок-схемы, таблицы). Степень осмысления изучаемого материала повышается, его запоминание и интеллектуальное развитие ребенка усиливается при использовании самостоятельного составления ими обобщающих схем-опор. Ученики приступают к их созданию, когда материал в основном осознан, усвоен, обобщен, а его переработка углубляет и систематизирует приобретенные знания. Первоначально эта работа носила коллективный характер, далее групповой и затем носит индивидуальный характер.

Используя блок-схему, как алгоритм, выполняют задания, отвечают на вопросы, выбирают правильные ответы. Схема, или алгоритм, составляет стержень, вокруг которого выстраиваю урок с применением разнообразных приемов и средств обучения. Урок может идти по схеме, но главное – работают все учащиеся: анализируют, группируют, классифицируют, обобщают. По опыту отметила, что блок-схемы и алгоритмы позволяют избежать перенасыщенности и пустот на уроке, придают урокам стройность, четкость.

Третье-использование элементов проблемно - поисковых технологий.

Исследовательская технология требует реализации педагогической модели – «обучение через открытие». Ведущий метод – проблемное обучение.

Проблемное обучение составляет основу развивающего обучения, но задания, преподнесенные в одной и той же форме, теряют свой положительный эффект, поэтому мы стараемся их разнообразить так, чтобы они будили мысль учеников, пробуждали желание узнать что-то новое, побуждали к самообразованию, саморазвитию. Это могут быть задания на сравнение, группировку, классификацию и т. д. Часто используем задания разной степени проблемности. Сначала задание предлагается на более трудном уровне. Тем, кто не сможет справиться с заданием самостоятельно, можно дать карточки, которые предлагают различную меру помощи при выполнении задания, т. е. его индивидуализацию. Выполняя подобные задания, учащиеся сравнивают, сопоставляют, анализируют, делают самостоятельные выводы. При этом могут обращаться к справочной литературе, что делает процесс обучения наиболее эффективным. При такой организации проблемного урока нет изначального деления на «сильных», «слабых»: задачи для всех одинаковые. Конечный результат - формулировка правила на одном из уровней проблемности - показатель самостоятельности и активности мыслительной деятельности учащихся. Проблемные задания могут быть даны с использованием шарад, загадок, шуток и т.д.

Применение проблемно-поисковых технологий помогает перераспределить деятельность учителя и учащихся, что является движущей силой развития интеллектуальной активности детей. Такое перераспределение позволяет учащимся выполнять задания, предусматривающие их непосредственное участие в организации минутки чистописания или словарно-орфографической работы.

Например, при организации минутки чистописания можно использовать прием «Найди букву»:

1) при проведении урока в 1 классе учитель пишет на доске слова: нос, лак, лён. Предлагает детям выполнить следующее задание: «Прочитайте слова. Определите букву, которую мы будем сегодня писать

во время минутки чистописания. Она обозначает непарный звонкий мягкий согласный звук».

2) в третьем классе этот прием предполагает совмещение поиска буквы с неполным фонетическим разбором и одновременным введением дополнительных поисковых объектов, связанных с изучением темы «Части речи». Учитель пишет на доске слова: лампа, отлетел, ветка, светлый. Формулирует задание: «Определите букву, которую мы будем писать на минутке чистописания. Она находится в корне глагола и обозначает в нем непарный звонкий мягкий согласный звук. Какая это буква?»

3) этот прием может обеспечивать необходимость самостоятельного формулирования и выполнения задания, предусматривающего определение буквы. Например, учитель ориентирует детей на запись на доске:

большой – маленький
сухой - ?
война - ?
глубокий - ?
старый - ?

И даёт установку: «Если вы правильно сформулируете и выполните задание к данной записи, то узнаете, какую букву мы будем писать на минутке чистописания».

Таким образом, минутка чистописания становится универсальной структурной частью урока. Во время ее проведения, наряду с совершенствованием каллиграфического навыка, осуществляются нетрадиционные виды фонетического разбора, разбора слов по составу, углубляются знания по изученным темам русского языка, продолжается дальнейшее формирование важнейших качеств интеллекта, и все это на фоне увеличения роли учащихся в осуществлении учебного процесса.

Аналогичные цели - увеличение познавательной активности детей и усиление воздействия на их интеллект - преследую и во время проведения основных частей словарно-орфографической работы. Каждый прием имеет свою специфику использования и несет определенную функциональную нагрузку. Например:

1) поиск предназначенного для ознакомления слова, связанный с работой по фонетике и повторением изученного учебного материала, осуществляемый на основе точных установок учителя: например, учитель помещает на доске следующую запись и предлагает детям выполнить задание: «Мысленно уберите буквы, обозначающие глухие согласные звуки, и вы узнаете слово, с которым мы познакомимся на уроке».

ПФБКТХЕЦСРЧЁЩЗЦА

Этот прием обеспечивает увеличение объема и углубление сосредоточенности внимания, развитие аналитико-синтетического мышления и оперативной памяти.

2) данный прием состоит в полном отсутствии указаний, координирующих действия учащихся. Например: «Внимательно посмотрите на данную запись и определите два слова, с которыми мы познакомимся на уроке».

ОЗАБВТЕРАДК

3) специфика четвертого приема заключается в применении для определения нового слова разнообразных шифров и кодов с конкретными указаниями или без них. Например: «Внимательно посмотрите на данный шифр:

									8
									У
									Т

и ключ к нему: 2 – 1, 1 – 4, 2 – 5, 1 – 4, 1 – 2, 1 – 1.

Систематическая работа с символами, кодами, шифрами позволяет формировать абстрактное мышление.

Приведем примеры использования технологии проблемного обучения на уроках.

А). Фрагмент урока русского языка в 3 классе. Тема «Непроизносимые согласные в корне слова».

По заданию учителя школьники читают вслух слова: весть, известие, вестник, известный, известно. Тем самым учитель одновременно предъявляет два противоречивых факта (в одних словах «т» произносится, в других нет).

Учитель спрашивает: Что вы можете сказать об этих словах? Что интересного заметили? (Побуждаем к осознанию противоречия.) Какой возникает вопрос? (Побуждаем к формулированию проблемы.) Почему в некоторых словах «т» не произносится? И тема урока сегодня? («Непроизносимые согласные в корне слова».)

Б). Фрагмент урока русского языка в 1 классе на тему: «Согласные звуки [л], [л'], [м], [м']».

Учитель: «Послушайте стихотворения, которые я вам приготовила. Определите, какие звуки произносятся чаще?»

Лохматый лев увидел сон:

Летит с горы на лыжах он.

Луна и снег - быстрей, быстрей.

Вот это лев - краса зверей. Ученики: Чаще слышатся звуки [л], [л'].

Учитель: Мяч летает полосатый.

В мяч играют медвежата.

- Можно мне? - спросила мышка.

- Что ты, ты еще малышка! Ученики: Чаще слышатся звуки [м], [м'].
Учитель: «Так какая тема сегодняшнего урока? «

Ученики: «Согласные звуки [л], [л'], [м], [м']». (фиксируем тему на доске.)

Все эти приемы могут быть использованы не только при определении темы урока, но и на таких этапах урока, как актуализация знаний, объяснение нового материала, закрепление, самостоятельная работа.

В). Фрагмент урока русского языка в 3 классе. Тема «Существительные с суффиксом –ник-».)

Сообщаем ученикам, что на уроке мы продолжим работать с существительными, образованными суффиксальным способом. Прочитайте слова и образуйте от них существительные с помощью суффикса - ник.(Ученики образуют существительные: сапог - сапожник, чай - чайник, ель - ельник.)

Проделайте то же самое с другим столбиком слов. (Слова: *шкаф, пол, портрет*. Невыполнимое задание. Ученики испытывают затруднение.) В чем затруднение?

Ученики: От этих слов нельзя образовать существительные с помощью суффикса -ник-.

Какой возникает вопрос?

Ученики: Почему от некоторых слов нельзя образовать существительные с помощью суффикса -ник-? (В результате выявленных закономерностей после выполнения заданий ученики формулируют тему уро-ка «Существительные с суффиксом –ник-».)

Г). Фрагмент урока русского языка в 4 классе. Тема «Глаголы-исключения.»

Спрашиваем: Какую тему мы проходили на прошлом уроке?
Ученики: Спряжение глаголов.

Поупражняемся в определении спряжения глаголов. (Учащиеся легко выполняют ряд заданий, применяя известное правило.) Далее следует первый шаг. А теперь определите спряжение глаголов «смотреть» и «стелить». (Смотреть - глагол первого спряжения, стелить - глагол второго спряжения.) Далее второй шаг. Давайте проверим. Я проспрягала эти глаголы на доске. Что вы замечаете?

Ученики: Смотреть - глагол второго спряжения, а стелить - первого.

Учитель: Итак, что вы хотели сделать? Какое правило применили? Получилось выполнить задание? (Побуждаем к осознанию противоречия.) Значит, что это за глаголы? Какой будет тема урока? (Побуждаю к формулированию проблемы.) Ученики: Глаголы-исключения.

Не секрет, что торжественно объявленная новая тема чаще всего не интересна ученикам, и получается скучный традиционный урок. Чтобы увлечь ребят заранее сформулированной темой урока, мы используем

специальный прием, условно называемый «яркое пятно». В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки. Словом, разнообразный материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но обязательно связанный с темой урока.

Технология проблемного диалога универсальна, так как применима к любому предметному содержанию и на любой ступени обучения.

Проблемная ситуация, проблемный вопрос вызывают активную мыслительную деятельность учащегося, направленную на преодоление затруднения, т.е. на приобретение новых знаний, умений, формирование учебных действий.

Создавая на уроках проблемную ситуацию, мы направляем учащихся на ее решение, организуем поиск решения.

Таким образом, ребенок становится в позицию своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия. Ученики сами формулируют тему урока, определяют задачи, которые помогают им планировать самим свою работу на уроке. Так из урока в урок развиваются регулятивные умения. Учащиеся работают с информацией, проводят сравнение, анализ, обобщение, делают выводы, "открывают" новое (познавательные умения). Выдвигая версии по решению учебной проблемы, высказывают своё мнение, позицию, учатся принимать и анализировать позицию других. Работая в группах, парах по поиску решения проблемы, ученики используют диалогическую речь, что говорит о развитии коммуникативных умений.

Такую работу организуем с первых дней пребывания детей в школе, с первых уроков обучения грамоте. Технология проблемно-диалогического обучения на уроках обучения грамоте при «открытии» новых звуков и новой буквы позволяет организовать продуктивную деятельность первоклассников, близкую к творческой или даже исследовательской. Их деятельность направлена на поиск решения проблемы, возникшей на уроке.

Мы используем разные методы постановки учебной проблемы в зависимости от того, какой звук приходится открывать ученикам на данном уроке. Так, при открытии звуков [ш], [ж], [ч], [ц], [щ], [й] уместен побуждающий от проблемной ситуации диалог. Создавая проблемную ситуацию, мы сталкиваем первоклассников с противоречием, которое вызывает у них эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

Например, урок «открытия» звука [ш].

На доске не оформленная схема - «человечек», который держит восклицательный знак

- Посмотрите, с кем мы сегодня будем работать. Как вы думаете, какой у нас сегодня урок: повторения изученного или урок «открытия»

новых знаний? Почему? - Что же мы сегодня будем «открывать»? - Что необычного заметили у схемы-«человечка»? -Ребята, этим знаком схема-«человечек» хочет вас предупредить, что он представляет особенный, необычный звук, который отличается от других изученных вами звуков. -Какой у вас возникает вопрос? -Чем новый звук отличается от других звуков? -Вот это нам предстоит сегодня открыть.

В процессе такой работы на уроках развиваются регулятивные умения: дети принимают учебную задачу, планируют свои действия.

Познавательные умения: осуществляют поиск необходимой информации, проводят сравнение, анализ, синтез, устанавливают аналогии.

Технология проблемного обучения эффективна:

- в воспитании активной личности формировании инициативности, ответственности, способности к сотрудничеству

- в стимулировании интеллектуального развития (увеличивается объём памяти, повышается произвольность внимания, развивается речь);

- в прочности усвоения знаний, так как путём постановки проблемы обеспечивается сильная мотивация, а при поиске решения достигается полное понимание материала.

Четвертое-использование информационных технологий.

Считаем, что важная роль по формированию у детей стремления к самообразованию, реализации своих способностей отводится новым информационным технологиям, внедряемым в учебный процесс, начиная с его самых ранних этапов. Стараемся использовать компьютер на разных этапах урока: во время объяснения нового материала, для закрепления изученного, для тренировки, отработки изученного, для тестирования, проверки знаний. Задания для детей выводились на большой экран. Постепенно, по мере овладения учащимися компьютером, все больше заданий дети выполняли самостоятельно.

Главной проблемой для нас была логика включения компьютера в урок. Если грамматический разбор, редактирование текста могут быть относительно независимыми компонентами урока, то орфографическая работа на компьютере находится в тесной взаимосвязи с непосредственным письмом в тетради. Правописание предполагает сознательный двигательный навык, задействование фактора руки, а написание буквы и простое нажатие клавиши с этой буквой - вещи разные.

Конечно, играет свою положительную роль и орфографическая работа на компьютере: вставляя пропущенную букву в слово, ученик определяет тип орфограммы, вспоминает соответствующее правило, подбирает проверочные слова. Но всегда помним, что такая работа не может заменить обычного диктанта или творческого письма. Стараемся разрабатывать задания различного уровня сложности. Иногда для индивидуализации обучения проводим фронтальный опрос, во время

которого весь класс работает с сигнальными карточками, показывая парную согласную в корне слова. Слова даю более сложной структуры. В это время к компьютеру можно приглашать учеников, допускающих ошибки на данную орфограмму. Задание то же, но уровень трудности ниже, слова менее сложные. Особую значимость приобретает обстановка, позволяющая ученику пережить чувство успеха в достижении учебных целей. У слабоуспевающего ученика появляется неподдельное желание начать работу. Он за компьютером, это – как поощрение, как доверие. Такой подход ведет к гуманизации обучения, вызывает желание учиться даже у слабоуспевающего ученика, развивает интерес к предмету.

Компьютер помогает быстро и эффективно самостоятельно работать с объемным текстом. Используя возможность выделения из текста главного, ключевых фраз, ребенок учится на основе отобранной информации составлять короткий конспект, у него формируются навыки рационального запоминания материала.

С помощью компьютера дети с удовольствием создавали загадки, сказки, рассказы, кроссворды, схемы-опоры. В творческих работах принимали активное участие даже те ученики, у которых не все в порядке с каллиграфией, которые боялись сделать ошибки. Компьютер помогал преодолевать все страхи, неуверенность в собственных силах, вызывал положительное отношение к языку и изучаемому предмету.

Хочется сказать, что широкое использование компьютера в начальной школе дает возможность в полной мере реализовать принцип «учение с увлечением», и тогда даже такой не очень любимый некоторыми школьниками предмет как русский язык имеет равные с другими предметами шансы стать любимым детьми.

Пятое - метод проектов.

Для создания полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной позиции, приобретения детьми опыта исследовательской деятельности необходим метод проектов, который можно сочетать с работой на компьютере. По нашему убеждению, для продуктивной проектно - учебной деятельности младшим школьникам необходима особая готовность, «зрелость», поэтому в 1-2 классах необходимо работать над:

1. Формированием у учащихся ряда коммуникативных умений.
2. Развитием мышления учащихся, формированием определенной интеллектуальной зрелости.
3. Наличием у учащихся опыта развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности.

Позже, в 3-4 классах, можно использовать в работе метод проектов. Дети участвовали в создании таких проектов: «Азбука профессий»,

«Научился сам - помоги другому» (создание тренировочных заданий по изученной теме), «Подари буклет другу» (создание буклетов для обобщающих уроков на самые трудные орфограммы), «Словарик антонимов» и др. Над всеми проектами дети работали по технологии работы над проектом:

Этапы	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
I. Мотивационный (целеполагание)	Определение темы, выявление основной или нескольких проблем.	Обсуждают, уточняют, предлагают собственные идеи.	Заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой.
II. Планирующий (подготовительный)	Формулирование задач, выработка плана действий.	Формулируют задачи, выдвигают гипотезы.	Помогает в анализе и синтезе, наблюдает.
III. Выбор методов проверки принятых гипотез.	Установка критериев оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности.	Обсуждают методы проверки, выбирают источники информации, способы совместной деятельности.	Сначала максимальная помощь, позднее консультации, наблюдение.
IV. Информационно-оценочный (выполнение)	Поиск информации, работа над проектом.	Собирают материал, работают литературой и другими источниками. Проводят исследование.	Наблюдает, координирует, сам является информационным источником.
V. Рефлексивно-оценочный (защита проекта)	Представление результатов проектирования.	Представляют проекты, защищают, обсуждают.	Участник коллективно-оценочной деятельности.

По нашим наблюдениям, по отзывам учащихся, по результатам проведенных контрольных работ стало ясно, что данная работа нашла значительный отклик в душах ребят, способствовала выработке хороших знаний по темам, изучаемым с использованием метода проектов.

Шестое - использование нетрадиционных типов уроков.

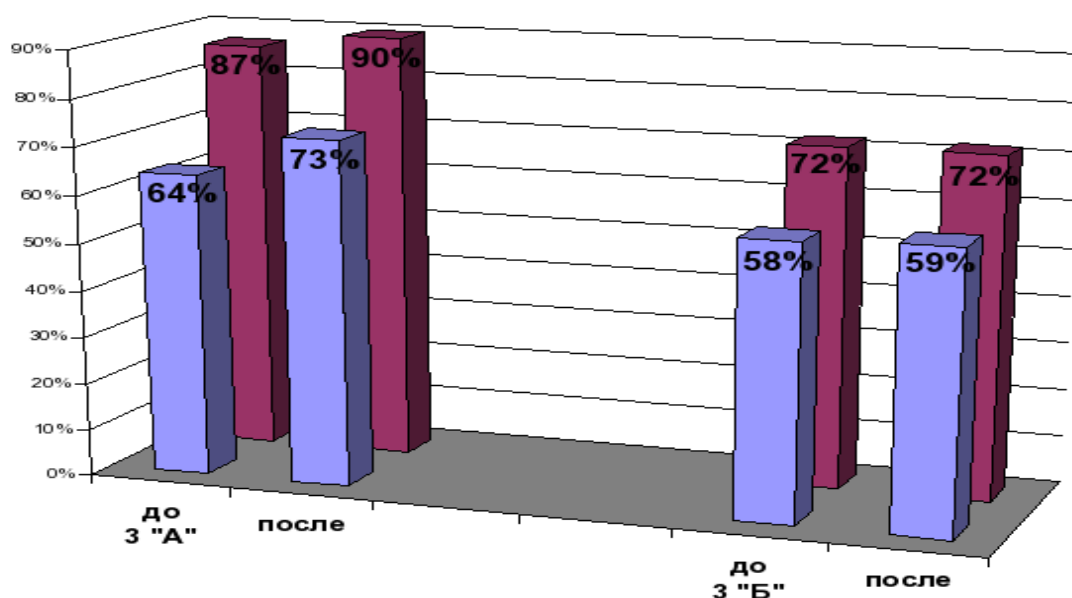
По мере взросления детей, по мере накопления ими знаний меняется и тип нетрадиционного урока. Если для учащихся 1-2 классов интересными и эффективными являются такие типы уроков, как урок-

сказка, урок-игра, урок-театрализация, урок-путешествие, то для учащихся 3-4 классов мы выбираем другие уроки: урок-семинар, урок-конференция, урок-заседание ученого совета и другие. Нетрадиционные уроки, необычные по замыслу и организации, нравятся учащимся больше, чем обычные уроки со строгой структурой и установленным режимом работы.

Седьмое - межпредметная интеграция.

На основе межпредметных связей строятся интегрированные уроки, которые в свою очередь и активизируют интерес учащихся к предмету.

Для определения влияния интегрированных уроков на качество знаний учащихся в нашей школе в 2015–2016 учебном году был проведен эксперимент в двух классах.



Ставилась задача сравнить качество знаний, полученных на интегрированных уроках русского языка и окружающего мира и на обычных уроках в параллельном классе. Диагностика проводилась в форме мониторинга ЗУНов, полученных после изучения темы «Части речи».

Из графика видно, что качество знаний по русскому языку в экспериментальном классе после проведения интегрированных уроков увеличилось на 9 %, а по окружающему миру - на 3 %. В 3 «Б» классе, где уроки были проведены в традиционной форме, качество знаний осталось почти без изменений.

Восьмое – применение инновационных технологий.

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между

тем, инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое».

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку успешно применяются следующие приемы:

- ассоциативный ряд;
- ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления);
- мозговая атака;
- групповая дискуссия;
- чтение с остановками;
- кластеры;
- синквейн;
- ключевые термины;
- исследование текста;
- работа с тестами;
- нетрадиционные формы домашнего задания.

Подробнее хотелось бы остановиться на некоторых приёмах.

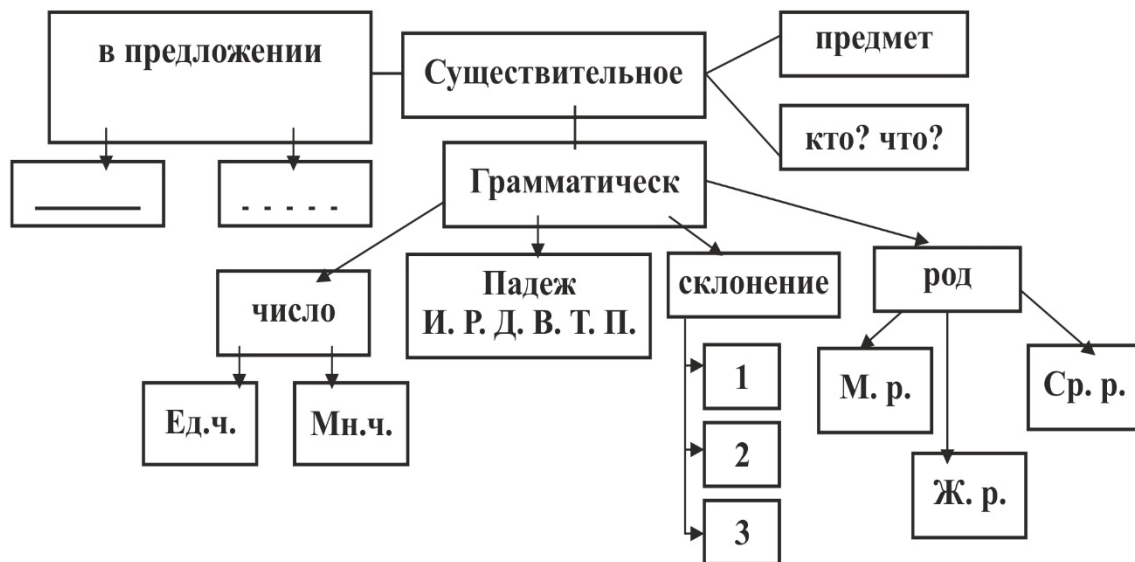
Приём «Чтение с остановками».

Этот прием требует подготовительной работы. Сначала учитель выбирает текст для чтения. Далее текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение, сделать остановку. Затем учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков. Педагог дает инструкцию и организывает процесс чтения с остановками, внимательно следя за соблюдением правил работы с текстом. (Описанная стратегия может использоваться не только при самостоятельном чтении, но и при восприятии текста «на слух»)

Приём «Кластер».

Кластер - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Например, при изучении темы: «Имя существительное как часть речи» в 4 классе учащимся предлагалось вспомнить, что им известно о существительном (фронтальная беседа, результаты которой учитель фиксирует на доске). Ученики оформляют полученную информацию в тетрадях в виде кластеров.



Приём «Синквейн».

Все чаще современные учителя стали использовать *синквейн*. Синквейн в переводе с французского «пять строк». Синквейн – белый стих, помогающий синтезировать, резюмировать информацию. На первый взгляд эта технология может показаться сложной, но, если разобраться, все просто. Детям очень нравится.

Пример синквейна:

*русский язык
живой, удивительный
учит, объясняет, творит
Берегите наш родной язык!
познание*

Приём «ИНСЕРТ» (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления).

Учащиеся ставят пометки на полях при чтении текста: V-«уже знал» + -«новое» (-) - думал иначе или не знал? - не понял, есть вопросы.

Подсчет обозначений и занесение в итоговую таблицу.

Наша школа уделяет большое внимание созданию у обучающихся на уроке и во внеурочной деятельности мотиваций к сохранению своего психического и физического здоровья целях сохранения здоровья. **С этой целью мы используем здоровьесберегающие технологии:**

- групповая дискуссия
- интерактивные методы
- ролевая игра
- упражнения-энергизаторы
- интеллект-карты

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья детей, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды.

Физкультминутки считаем естественным элементом урока. Часто упражнения для физкультминуток органически вплетаем в канву урока. Так, например, при формировании понятия «однокоренные слова» предлагаем во время физкультминутки задание: «Я буду называть однокоренные слова к слову «дом». Если я права, то вы делаете наклон вперед, если нет, то – назад». Нравится детям и при чтении стихов выполнять действия:

*«Балда, с попом понапрасну не споря,
Пошел, сел у берега моря.
Там стал веревку крутить
Да конец ее в море мочить».*
*«Раз он в море закинул невод.
Пришел невод с одною тинной.
Он в другой раз закинул невод.
Пришел невод с травой морскою.
Он третий раз закинул невод.
Пришел невод с одною рыбкой».*

Таким образом, физкультминутки проводим, учитывая и специфику урока, зачастую с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа.

В первом классе проводим две физкультминутки продолжительностью по две минуты. Во втором и четвертом классах наблюдаем за детьми и устанавливаем количество и время проведения таких минуток непосредственно на уроке. Когда у детей возникает избыточное напряжение в отдельных группах мышц, учим детей расслаблять мышцы. Это делаем в игровой форме.

Кричалка:
*Дождик, дождик, лейся пуще!
Пусть растет пшеница гуще!
Лейся, лейся как река!
Будет белая мука!*

Дети во время произношения кричалки встряхивают кистями рук.

Наравне с расслаблением мышц кистей рук, развиваем и их мелкую мускулатуру. Массаж сопровождается словами:

*Раз, два, три, четыре, пять.
Вышли пальцы погулять.
Этот пальчик самый сильный,
Самый толстый и большой.
Этот пальчик для того,
Чтоб показывать его.*

*Этот пальчик самый длинный
И стоит посередине.
Этот пальчик безымянный,
Он у нас упрямый самый.
А мизинчик хоть и мал, он и ловок и удал.*

Используем и такие физкультминутки, которые одновременно помогают развивать речевой аппарат.

*1. Два дровосека,
Два дроворуба
Рубили на дворе дрова.
2. Поля пошла
Полоть петрушку в поле.
3. Я пишу, я докажу,
Объясню и расскажу
Здесь буква заглавная,
Тут же безударная
В этом слове слога два,
Тут словарные слова.*

Правильно подобранная нами физкультминутка способствует тому, что ребята переключают внимание с одного вида деятельности на другой, развивается мускулатура, легче усваивается новая тема, правила, закрепляются и проверяются знания. А веселые физкультминутки наполняют наши уроки радостью и становятся ниточкой приятного общения между учителем и ребятами.

Широко применяем релаксационные паузы: «Представьте себя на лесной полянке или на лугу. Налетел ветерок, вам хочется находиться там, среди этой красоты. Вдохните поглубже свежий воздух, может быть вы что-то слышите, какие-то звуки, может быть это шумят деревья или же поют птицы, а может быть вы слышите, как звучит тишина. Оставайтесь там, среди этого прекрасного луга и почувствуйте, как в вас входят новые силы. Вы можете закрыть глаза, чтобы своим внутренним взором увидеть, как красива природа... А теперь откройте глаза, медленно оглядитесь вокруг и, сохраняя свежесть и бодрость хорошего настроения, посмотрите на меня».

Этим приемом направленного воображения даем детям ощутить свои возможности саморегуляции. После такого упражнения желаем испытывать чувства бодрости и удовольствия.

В учебном процессе используем глазодвигательные упражнения. Даем задания для нахождения предметов в кабинете или отслеживание траектории движения двигающихся картинок в компьютерной презентации, упражнение «бегущие огоньки» провожу с помощью лазерной указки. Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, что несет заряд для всего организма.

Проблему здоровьесбережения рассматриваем целостно. Постоянно следим за необходимой освещенностью классного кабинета, своевременным проветриванием, учим соблюдать режим дня, для рационального использования времени уроков вначале занятия предлагаю ребятам ознакомиться со схемой-планом урока.

На уроках используем следующие принципы здоровьесберегающих технологий:

✓ личностно-ориентированны: в центре – личность ребёнка, обеспечение комфортных условий её развития и реализации возможностей.

Дифференцированный подход

✓ чередование видов работ

✓ физкультминутки, динамические паузы с музыкальным и цветовым воздействием

Применение кратковременных минуток отдыха способствует снижению переутомления и повышению умственной работоспособности обучающихся на уроке.

Считаем, что регулярное использование нами различных направлений здоровьесберегающей технологии улучшило психологический климат в классном коллективе, снизило количество пропусков уроков по болезни и приобщило родителей и детей к стремлению к здоровому образу жизни. Ребята активны на уроках. Это сказалось на повышении успеваемости учащихся.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и **нетрадиционные формы домашнего задания**, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Целью использования **тестовых технологий** является определение степени усвоения материала учащимися, выявление уровня знаний, умений и навыков, активизация работы по усвоению учебного материала, создание ситуаций успеха, подготовка к сдаче экзамена.

Тестовые задания используются во время выполнения самостоятельной работы, при повторении изученного материала, для проведения промежуточного контроля, зачётных работ и итоговых контрольных работ. Задания могут быть с выбором «да» – «нет», выбором из предложенных вариантов правильного, с кратким ответом или развёрнутым ответом. Тестовые работы выполняются как на бумажных носителях, так и электронных.

Применение вышеперечисленных педагогических технологий обеспечивает:

создание на уроке атмосферы заинтересованности, ситуации успеха
стимулирование обучающихся к использованию разнообразных
способов

выполнение заданий без боязни ошибиться, получить неправильный
ответ

использование карточек-тренажеров для достижения обучающимися
уровня обязательной подготовки, разноуровневых контрольных работ

развитие слуховой и зрительной памяти обучающихся, образного
мышления

поощрение высказывания оригинальных идей

использование личного примера творческого подхода к решению
проблемы

высокое качество организации образовательного процесса

формирование устойчивой мотивации школьников к обучению

получение ими прочных знаний по русскому языку.

Говорить о современном уроке можно много. Как не потеряться в
целом океане технологий, методик, приемов? Как это совместить в рамках
одного урока? Ответ прост - нужен адаптивный урок.

Адаптивный урок – сочетание элементов различных технологий,
создающих комфортную среду урока. Учителя нашей школы разработали
конспекты уроков, различные презентации, тренажеры, которые помогут в
достижении высоких результатов по русскому языку.

Конспекты и презентации уроков русского языка, разработанные учителями МБОУ лицей №4

№ п/п	Тема	ФИО учителя
	Изменение имён существительных по числам (2 класс)	Валл Л.Н.
	Приставка и её роль в слове. Правописание разделительного твёрдого знака (2 класс)	Васько М.Е
	Местоимение как часть речи (4 класс)	Васько М.Е
	Презентация и конспект урока. Сочинение по серии картинок «Друзья птиц»(2 класс)	Ермакова Л.Ф.
	Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме. (2 класс)	Ермакова Л.Ф.
	Презентация «Занимательные задания» (2 класс)	Ермакова Л.Ф
	Изложение «Ежик» (2 класс)	Ермакова Л.Ф.
	Познакомить с буквой Ч,ч. со звуком [ч]. (1 класс)	Моргун Г.В.
	Синонимы, антонимы, омонимы (4 класс)	Моргун Г.В.
	Род имени существительного. (2 класс)	Борисенко К.И.

Корень слова как общая часть родственных (однокоренных) слов (2 класс)	Авдеева Н.М.
Правописание слов с разделительным ь (2 класс)	Авдеева Н.М.
Презентация Сочинение по картине И.И. Левитан. Март(3 класс)	Авдеева Н.М.
Контрольные диктанты для 3 класса	Авдеева Н.М.
Презентация-тренажер «Пишу правильно»	Авдеева Н.М.
Презентация «Словарные слова в ребусах»(3 класс)	Авдеева Н.М.
Презентация «Тексты с дырками»(3 класс)	Авдеева Н.М.
Презентация «Тест Безударные гласные»(2 класс)	Авдеева Н.М.
Презентация-тренажер«Имя существительное»(2 класс)	Авдеева Н.М.

Применяя различные технологии на уроках, мы добиваемся успеха: результаты обучения становятся выше. Мы чувствуем себя более уверенно, так как владеем современными методиками.

Психологи считают, что если на протяжении школьной жизни ученик проживает ситуации выбора, то у него формируется самостоятельность, без которой невозможна творческая личность.

1.3. Особенности преподавания русского языка на уровне начального общего образования во внеурочной деятельности

В целях качественного освоения ООП начального обучения в лицее введены платные образовательные услуги. В рамках платных образовательных услуг в начальной школе работает кружок «Умники и умницы». В содержание курса интегрированы задания из различных областей знаний: русского языка, литературы, математики, окружающего мира.

Программа данного курса представляет систему **интеллектуально-развивающих занятий** для учащихся начальных классов и рассчитана на 3 года обучения (2-4 классы).

Цель данного курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий. Программа рассчитана на 288ч (во 2, 3 и 4 классах по 96 занятий в год). Занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 мин.

Рабочая программа к курсу «Умники и умницы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов Н.А. Криволаповой, И.Ю. Цибаевой «Умники и умницы», с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2007 г.

Основные задачи курса:

- 1) развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- 2) развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- 3) развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- 4) формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- 5) развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- 6) формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- 7) формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Одним из разделов тематического плана курса является «Подготовка к итоговой аттестации по русскому языку». В 3 классе - 16 часов, в 4 классе – 15 часов. Реализация данного раздела позволяет в системе развивать как общеучебные умения и навыки, так и отрабатывать способы действия необходимые для успешной сдачи итоговой аттестации по русскому языку. На занятиях этого курса используются различные методические пособия [14, 15, 16, 17, 18]. Используя эти и другие пособия, учителя создают дидактические материалы к занятиям с учётом индивидуальных особенностей учащихся группы, уровня усвоения той или иной темы курса русского языка. Что позволяет корректировать пробелы в знаниях или наоборот более углубленно изучать тему на разнообразном языковом материале. **(Приложение № 3.2.)**

1.4. Результаты преподавания русского языка на уровне начального общего образования

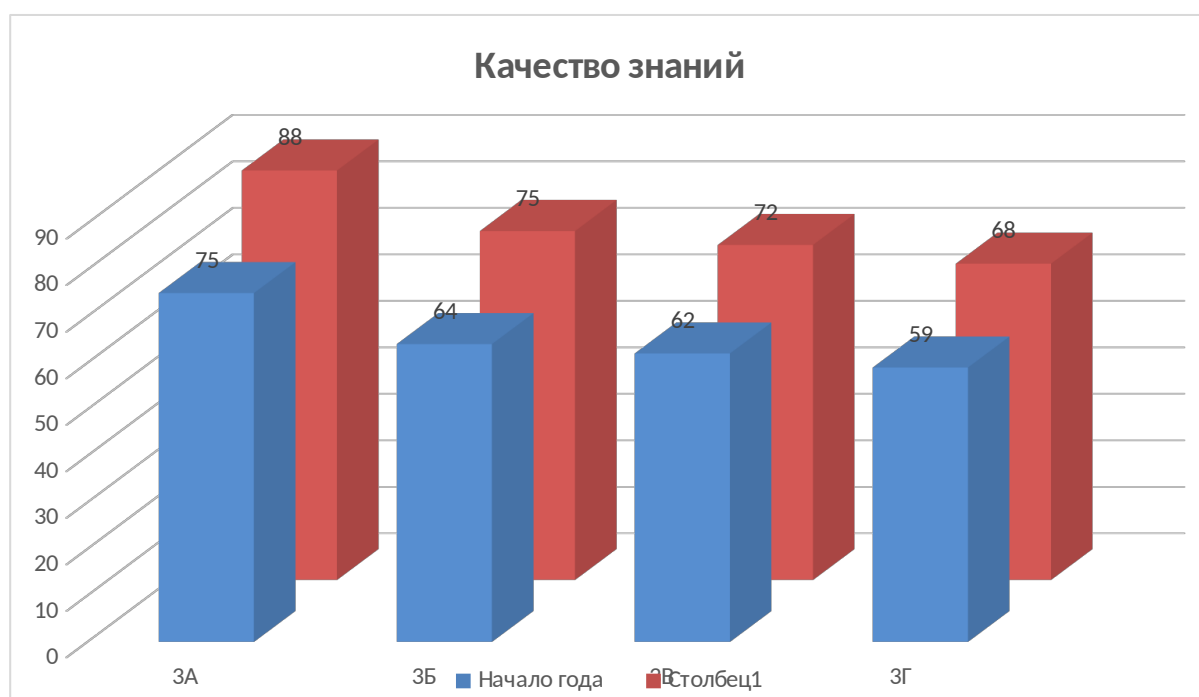
Таким образом, на основании проделанной работы можно сделать следующие выводы:

I. Были выявлены наиболее эффективные педагогические условия оптимизации процесса обучения на уроках русского языка в начальной школе:

1. Использование игровых технологий.
2. Применение алгоритмов, использование схем-опор.
3. Использование элементов проблемно - поисковых технологий.
4. Использование информационных технологий.
5. Метод проектов.
6. Использование нетрадиционных типов уроков.
7. Межпредметная интеграция.
8. Применение инновационных технологий.

II. Комплексное применение их на практике позволило повысить качество знаний по русскому языку.

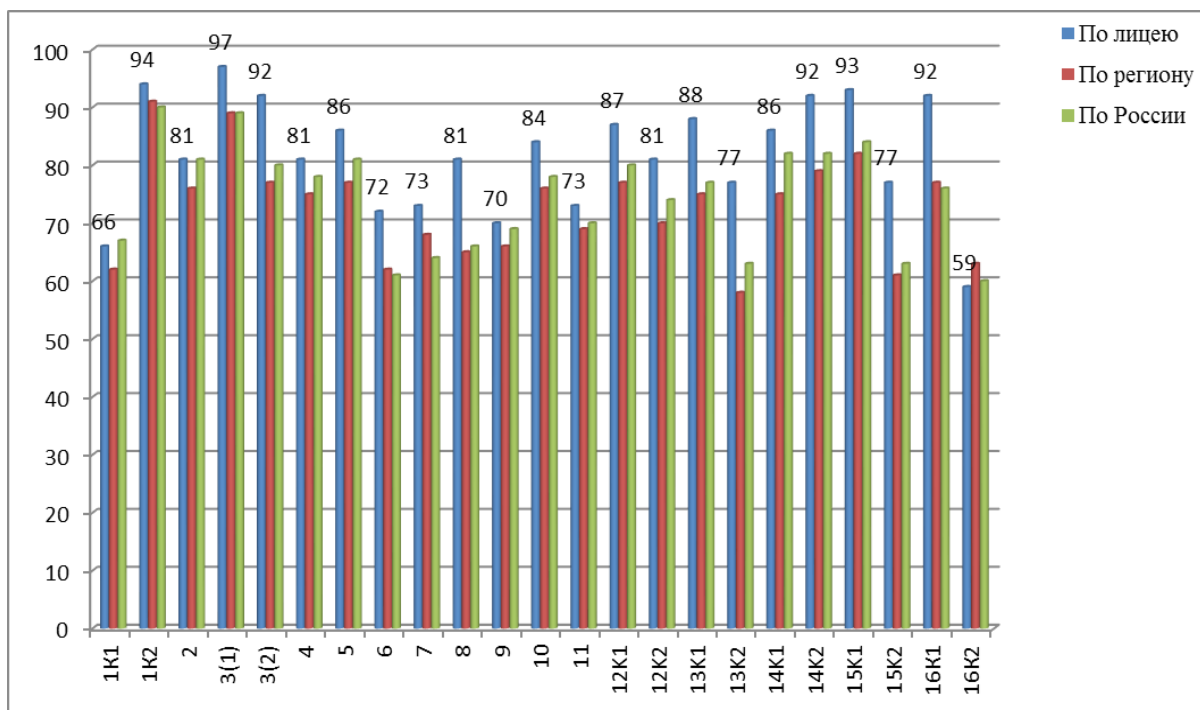
Качество знаний по русскому языку в 3 классах.



Из диаграммы видно, что качество знаний увеличилось во всех третьих классах.

Результаты мониторинговых исследований качества обучения муниципального и регионального уровней.

Всероссийские проверочные работы (4 классы). Достижение планируемых результатов в соответствии с ПООП НОО и ФГОС Дата: 11.05.2016, 13.05.2016 Предмет: русский язык.



Качество выполнения всех заданий ВПР по русскому языку учащимися 4 классов лицея №4 выше регионального и Всероссийского уровня.

Применение современных образовательных технологий и методов в педагогической деятельности нашей школы подняло учащихся на более качественную ступень формирования индивидуальной личности, об этом свидетельствуют результаты диаграмм.

Учащиеся начальной школы в этом году активно участвовали в олимпиадах: 1 победитель и 15 призёров **муниципального этапа** олимпиады

для учащихся начальных классов в 2015-2016 учебном году и 1 победитель **зонального этапа** олимпиады по русскому языку для учащихся начальных классов в 2015-2016 учебном году.

III. У младших школьников нашего лицея №4 значительно возросла интеллектуальная активность, вербальная память, избирательность внимания.

Ученики имеют хорошие знания, которые они не привыкли получать в готовом виде. Они являются активными участниками процесса обучения, то есть работа по оптимизации процесса обучения на уроках русского языка вышла за рамки одного предмета и позволила сформировать способность личности, которая наиболее востребована в третьем тысячелетии, - учиться всю жизнь, способность к саморазвитию.

Раздел 2. Особенности преподавания русского языка на уровне основного общего образования в МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

2.1. Особенности преподавания русского языка на уровне основного общего образования в урочной деятельности

В настоящее время в России идёт становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. Увеличивается роль науки в создании новых педагогических технологий, адекватных уровню общественных знаний. Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями.

В условиях гуманизации и демократизации современного общества и глобальных социально-экономических перемен требуются новые подходы к организации обучения и воспитания человека третьего тысячелетия, характерной особенностью которых является создание условий для раскрытия и реализации потенциальных возможностей каждой личности.

Методическое объединение учителей русского языка МБОУ лицей № 4 работает в условиях перехода на государственные стандарты нового поколения – ФГОС ООО. В связи с этим 5 и 6-ые классы обучаются по программе к учебникам «Русский язык.5-9 классы» для общеобразовательных учреждений под редакцией Е. А. Быстровой. Москва, «Русское слово». 7-9ые классы продолжают обучение по программе «Русский язык 5-9 классы» Авторы: М. Т.Баранов, Т. А. Ладыженская и Н. М. Шанский. В 10-11 классах лицея используется программа «Русский язык. Программа курса 10-11 классы» Н. Г. Гольцова. М.: Русское слово.

Программы детализируют и раскрывают содержание стандарта, определяют общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня. Выбор авторских программ мотивирован тем, что они

-рекомендованы Министерством образования РФ для общеобразовательных школ;

- соответствуют стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;

- построены с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

- способствуют развитию коммуникативной компетенции учащихся;

- обеспечивают условия для реализации практической направленности, учитывают возрастную психологию учащихся.

Учителями русского языка МБОУ лицей № 4 были разработаны рабочие программы, календарно-тематическое планирование для каждого класса.)

2.1.1. Реализация принципов деятельностного подхода обучения в 5-х классах лицея.

В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология. Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Целью современного образования становится развитие учащегося как субъекта познавательной деятельности.

Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности учащегося. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, подход к современному уроку. Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Учителя лицея, работающие в 5-6 классах, разрабатывают уроки разной типологии: урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения, комбинированный урок.

Эффективные приемы и методы деятельностного подхода к обучению русскому языку и литературе (Из опыта работы учителя МБОУ лицей № 4 Трегуб И. В.)

«Школу делает школой учитель. Учитель – мастер, виртуоз, он как по нотам играет свой урок. И только другой учитель знает, сколько труда ушло на освоение гамм и этюдов, пока ноты, ритмы и мелодии не слились в музыку урока.

Мастерство – это ремесло с печатью совершенства. Мастеров не так много. Но есть немало профессионалов. Как правило, они имеют свои профессиональные хитрости, приемы. Сильных педагогических приемов не так уж много – часто хороший профессионал активно пользуется всего двумя – тремя «секретами».

Какие же приемы можно использовать на уроках русского языка и литературы?

Организация урока предполагает различные этапы. Поэтому приемы можно классифицировать по данным этапам, но это не постулат. Одни и те же приемы допустимы на разных этапах урока, другие помогают в организации учебного процесса. Поэтому я выделила следующие приемы:

1. Повышение интереса к уроку можно достичь, используя приемы:

- Привлекательная цель.
- Удивляй! (Тема «Корень слова». Существуют слова, которые не имеют корня, например, глагол *вынуть*).
- Отсроченная отгадка.
- Фантастическая добавка (Представьте себе, что вы можете встретиться с Онегины и Ленским за день до дуэли. Что бы вы сказали им? Попробуйте предсказать их реакцию на ваши аргументы. Можно разыграть беседу по ролям.).
- Практичность теории (жизненная история, подтверждающая важность умения).
- Пресс – конференция (неполно раскрывается тема, предлагается школьникам задать *раскрывающие* ее вопросы).

• Вопрос к тексту.

2. Повторение изученных ранее тем.

- Своя опора (ученики составляют опорный конспект изученной темы либо отдельного параграфа).
- Повторяем с контролем (ученики разрабатывают списки контрольных вопросов по теме. Например, по теме «Имя существительное».).
- Игра «Ромашка» (ученики по очереди отрывают лепестки ромашки, на которых находятся вопросы по ранее изученной теме).
- Пересечение тем (найдите несколько сложноподчиненных предложений в изучаемом на уроках литературы произведении; Отец Чичикова учил Павлушу беречь и копить копеечку. А чему учил отец Молчалина? А как напутствовал отец Гринева?).

3. Домашнее задание.

- Три уровня домашнего задания (обязательный минимум, тренировочный, творческий.).
- Задание массивом (задается большое количество слов по теме «Орфоэпия», к каждому уроку ребята заучивают слова, 10 слов – «отлично», 5 – 10 «хорошо»).
- Необычность обычного – прием подачи домашнего задания.
делая французский р.стение ука.ка немецкий выращенный.
ученики должны выписать только пропущенные буквы. Домашнее задание сочинить сказку на определенное правило.

4. Коллективная учебная деятельность.

- Организация работы в группах

- Лови ошибку (ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение.).

- Пресс – конференция и вопрос к тексту.

- Своя опора.

- Мозговой штурм (предложите идею оригинального памятника Мцыри. Обсуждение идей позволяет еще раз вспомнить и проанализировать характер героя, события его жизни).

5. Игровая учебная деятельность.

- Игры – тренинги. Игры приходят на помощь в трудный момент – чтобы растворить скуку однообразия...

(Представьте, что вы редакторы газет, а в текст очередного номера вкрались ошибки - найдите их и исправьте).

Ученые по скелетам давно вымерших животных восстанавливают их облик, а можете ли вы по схеме предложения воссоздать его облик (т.е. сказать, простое оно или сложное, главное и придаточное).

- Игры в случайность (игра «Что? Где? Когда?», «Ромашка»).

- Театрализация. Благодатный прием на уроках литературы, ведь, чтобы понять, как играть того или иного героя, необходимо «почувствовать» пьесу и всех героев.

- «Да» и «Нет» говорите. (Героиня не отличалась щедростью, хоть и гостям рада была. Кто она? – Коробочка из «Мертвых душ». Серьезные занятия наукой не мешали ему сочинять стихи. Кто он? – Ломоносов.).

6. Приемы устного опроса.

- Базовый лист контроля (тетрадь, в которой фиксируется усвоение материала по темам, дата опроса, оценка.).

- Программный опрос – ученик выбирает один ответ из нескольких предложенных. Этот прием позволяет готовить учеников к ЕГЭ.

- Взаимоопрос – ученики опрашивают друг друга.

7. **Резюме** – ученики письменно отвечают на серию вопросов, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету, учителю. Резюме дается раз в неделю или в месяц, по итогам года. (Что нравится на уроках? Что не нравится на уроках? Что мешает учиться? и другие вопросы. Поставь себе отметку по 10 балльной системе. Обоснуй ее. Оценка учителю.).

8. **Конструктор урока.** Знание приемов педагогической техники не будут иметь должного эффекта, если они не будут использоваться в системе. Поэтому можно облегчить свою учительскую жизнь, создав конструктор для «сборки уроков», что поможет разнообразить уроки.

Этапы урока	1	2	3	4	5
Начало урока	Простой опрос по базовым вопросам	«Да – нет»	Фантастическая добавка	Взаимоопрос	Театрализация	Обсуждение выполнения домашнего задания
Объяснение нового материала	Привлекательная цель	Удивляй!	Практичность теории	Доклад	Проблемный диалог	Лови ошибку!
Закрепление, тренировка, отработка умений	Лови ошибку!	Пресс – конференция	Игра – тренинг	Взаимоопрос		Деловая игра «Компетентность»
Повторение	Своя опора	Повторяем с контролем	Свои примеры	Пересечение тем	Игра в случайность	Показательный ответ
Контроль	«Светофор»	Опрос по цепочке	Программируемый опрос	Обычная контрольная работа	Выборочный контроль	Блиц – контрольная
Домашнее задание	Задание массивом	Три уровня домашнего задания	Необычность обычного	Творчество работает на будущее	Индивидуальное задание	
Конец урока	Опрос – итог	Отсроченная отгадка	Роль «подводящий итог»		Роль «Психолог»	

9. Планирование уроков русского языка и литературы – это один из главных приемов, используемых мною в работе.

Определяющим условием становления опыта является стремление педагогического сообщества к совершенствованию образовательного процесса в школе. Научные исследования педагогов, психологов, социологов за последнее десятилетие показали, что уровень воспитанности учащихся низок, а вместе с этим снизился интерес к школьным предметам, в том числе к русскому языку. В связи с этим актуализируются вопросы воспитания на уроках. Необходимо изменить соотношение между обучением и воспитанием. В наше время воспитание подрастающих

поколений должно стать главным приоритетом, а главной тенденцией школы – превращение школы в воспитывающую. Идею о преимущественном значении воспитания поддерживал и пропагандировал В.А.Сухомлинский: « Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием».

Нередко учителей русского языка и литературы называют учителями – словесниками. Но очень часто можно встретить толкование различных подходов к урокам русского языка и литературы. Языковедение и литературоведение не должны отрываться друг от друга. Удовлетворяет ли нас уровень литературного образования наших учеников, их грамотность, их устная речь? Конечно, нет, ибо не всегда мы учим чувствовать слово, видеть и понимать его смысл, стилистическую роль, богатейшие возможности. Для учителей словесников главная из межпредметных связей – связь русского языка и литературы, та глубинная связь, когда знания по русскому языку, речевые умения и навыки закрепляются на уроках литературы, а знания по литературе обогащают речевую практику учащихся на уроках русского языка.

Основные приемы интеграции уроков русского языка и литературы заключается в следующем:

✓ Уроки русского языка строятся на материале художественных текстов изучаемых произведений или литературно – критических статей о творчестве писателей (в качестве дидактического, раздаточного материала, контрольного диктанта, изложения). Например, в 8 классе на уроке русского языка по теме «Обобщающий урок «Односоставные предложения» используется текст Н.Карамзина «Бедная Лиза» и др.

✓ На уроках литературы анализируется язык художественных произведений (лексика, синтаксис, изобразительно – выразительные средства)

Эти приемы не новы, но, используя их в системе, можно добиться определенных результатов. От отношения к учителю, от отношения к предмету – зависит успех ребенка в обучении.

Общие принципы работы учителя русского языка и литературы в свете вышеизложенного сводится к следующему:

- самое пристальное внимание – художественному слову,
- от слова к словосочетанию, от словосочетания – к предложению, от предложения к тексту.

Результатом своей деятельности считаю качество обученности детей, их достижения на различных конкурсах, а также одобрение моей работы на уровне республиканских и российских конкурсов.

Работа с одаренными детьми (Из опыта работы учителя МБОУ лицей № 4 Кузнецовой С. Н.).

Изменения, произошедшие в последние годы в образовании, помогают нам сохранить стремление детей самореализовываться, быть талантливыми, а следовательно, уникальными.

Психолого-педагогические исследования последних десятилетий убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных обучающихся, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения.

В работе с одаренными детьми одной из самых важных можно считать проблему реализации творческого начала личности. Я думаю, каждый учитель-практик на своих уроках решает задачу пробуждения творческих способностей учеников. Особенно актуальна эта проблема для нас, учителей-словесников.

По словам В. Г. Маранцмана, *«самое высокое духовное наслаждение человек получает в процессе творчества»*. Такое состояние требует особой ясности души и не терпит суеты, хаоса. Необходимо создавать условия, которые содействуют пробуждению творчества учеников, ведут к просветленности, душевному равновесию.

Я убеждена, что:

- ребенок не должен слышать в свой адрес негативной оценки;
- творчество возможно при доверии к миру и собственной личности;
- творчество вдохновляется сильным, неподдельным чувством.

Уроки словесности являются той благодатной почвой, которая способна разбудить индивидуальность каждого ребенка, научить радоваться творческой деятельности.

Рассуждая о системе работы с одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со **всеми** детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей.

В учебном диалоге с одаренными детьми я отталкиваюсь от тех возможностей, которыми располагает ребенок, делаю акцент на лучшие качества личности, прогнозируя ее развитие.

Среди своих подопечных я сразу же выделяю детей с литературными способностями. **Это те, кто**

- любит придумывать рассказы, начиная с завязки сюжета и заканчивая разрешением какого-либо конфликта;
- любит читать художественные произведения, легко заучивает стихи;
- в повествовании о чем-то хорошо придерживается выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придает что-то необычное рассказу о событии, хорошо известном слушателям или читателям;
- сочиняет стихи, рассказы, сказки.

Оценка творческой работы требует от педагога умения понять точку зрения автора, проникнуть в его намерения, мечты; помочь ему понять, что удалось, а что не удалось с его точки зрения, что помешало ему более полно и убедительно осуществить собственный замысел.

Кроме того, организация творческой работы способствует разрешению противоречий между потребностью учащихся в самореализации и педагогическим воздействием со стороны учителя. Учитель не передает некоторую сумму знаний, не натаскивает, а создаёт благоприятные условия для развития школьника в процессе обучения, нацеливает на активное познание окружающего мира, позволяет самостоятельно осваивать новые знания.

Мы даем ребенку возможность выразить свое отношение к тому, что встречается ему в жизни. А, стремясь глубже понять его, мы будем открывать нечто новое и в самих себе, обогащать новыми гранями свое отношение к жизни, к миру. Например, я по достоинству оценила неординарность пятиклассника, нарисовавшего лампочку в скворечнике («Птицам должно быть светло»). Это детская мечта, возвышающая действительность.

Нельзя забывать и о том, что само литературное творчество позволяет увидеть ребенка с неожиданной стороны, выявить немало тонкостей в сочетании психологических свойств, присущих школьнику, сделать выводы о ценностных приоритетах ученика, о его восприятии мира, окружающих людей и самого себя. Для меня это очень важно. В какой-то мере возможна коррекция, направленная на решение проблем, волнующих ребенка, и организация деятельности и общения в соответствии с его духовными запросами.

Дайте детям задание написать сочинение на тему: «Что такое жизнь?», «Что такое старость?», «Что такое вопрос?», «Человек, с которым бы хотел идти по жизни рядом»; «Книга, единственная и неповторимая»; «Культурный человек: каков он?», «Каким я представляю себя через 10 лет»... У вас будет счастливая возможность заглянуть в душу своего воспитанника, ведь без эмоционального заряда с такими темами не справиться, они обязательно требуют выражения личностного отношения.

Для развития творческих способностей нужна деятельность, затрагивающая ум, требующая находчивости, сообразительности. Развивать мышление школьников, одновременно пробуждая интерес, – задача учителя, формирующего личность.

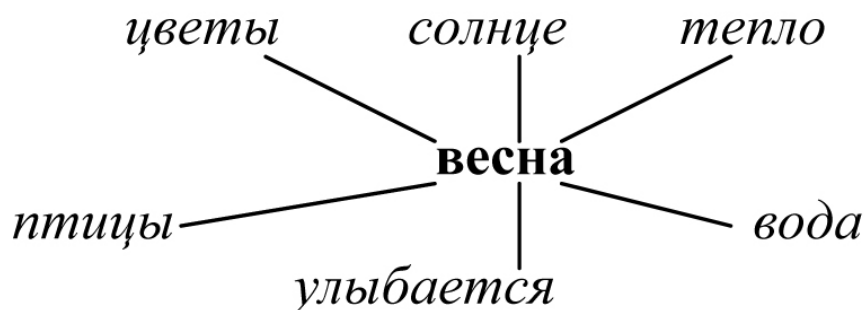
Вот некоторые приемы, активизирующие формирование познавательных потребностей и творческого мышления школьников, используемые в моей практике и в практике коллег – учителей русского языка и литературы нашей школы:

- игра «Правильно – неправильно»;

- конкурс вопросов, игра «Ты – мне, я – тебе» («Умный вопрос – это уже добрая половина знаний», – говорил Ф. Бэкон);
- работа с незавершенными текстами: нет заголовка, нет конца у рассказа, пропущены в сюжете отдельные ситуации и т.д.;
- задачи на узнавание («Узнай героя», «Узнай автора предложенного отрывка»);
- сочинение о прошлом или будущем героя (дописать за автора);
- «Я начну, а ты продолжи...» (дописать четверостишие по двум заданным строчкам); стихи на заданные рифмы;
- «Задай вопросы автору»;
- задания типа: «Представь, что ты – свидетель того события, о котором рассказывает автор. Как ты будешь себя вести?»; «Определи приблизительно возраст рассказчика. Обоснуй свое предположение»; «О чем может быть произведение, которое так называется? Какова его тема?» (догадки затем проверяются);
- «Напишите, на месте кого (называются два героя) вам легче всего представить себя
- «Случайное предложение – начало таинственной истории»
- «Какой характер у...»
- «Подружи слова»

Такие задания развивают способность понять точку зрения другого, увидеть мир его глазами и воплотить это видение в литературной форме;

- сочинение, рассказ от имени героя, какого-либо предмета: «Воспоминания березового листка», «Воспоминания моих старых ботинок», «Монолог березки», «О чем думает сосулька на крыше»; «Госпожа кружка»
- письмо без текста (творческое письмо)



- случайные слова
- Например:
- Ш – шелестел
К – крыльями
А – африканский
Ф – филин

А теперь попробуйте раскрыть значение каждого слова в получившемся предложении.

Все эти приемы помогают выявлять и развивать чувство слова, литературное воображение.

Есть множество развивающих заданий игрового характера, которые можно использовать и на уроках, и во внеклассной работе.

1. «Что я загадал?» (по описанию узнать, о каком предмете идет речь).

2. «Найти противоположное» (игра в антонимы).

3. «Что на что похоже?» Например, на что похож снег (туман, апельсин, ветер...).

4. «Что ты увидел сегодня утром по дороге в школу? Что изменится вечером?» (разминка в начале урока).

5. Игра «20 букв»: играющие записывают существительные, содержащие только одну какую-либо гласную (например, **ворот, огород...**); возле каждого слова отмечается количество гласных. Выигрывает тот, кто быстрее наберет 20 букв.

6. Игра «Писатели»: каждый играющий пишет 10-12 слов, затем все меняются своими листочками; за 10 минут нужно написать по данным словам рассказ. Можно дать одинаковые слова, тогда легче сравнить придуманные рассказы.

8. «На что это похоже?»

Один игрок задумывает что-то и записывает слово на листке. Никто его не видит. Все по очереди говорят, на что задуманное похоже. Затем ведущий показывает листок. И здесь начинается самое интересное: теперь каждый должен защитить свою гипотезу!

Основой творческого процесса психологи считают воображение. Им можно и нужно управлять с помощью различных упражнений. Например, «Елочка ассоциаций»: выбор стартового слова, подбор ассоциаций к нему; слова записываются в столбик; затем берется любое слово из столбика, и ему подбираются ассоциации; за 3-4 минуты делается 5-6 переключений (возникают новые столбики ассоциаций). Повторять слова в столбиках нельзя.

Этим упражнением расширяется зона ассоциативных полей.

Результаты оцениваются по общему количеству слов. Хорошей считается скорость, при которой за одну минуту записывается 8-10 слов (25-30 слов за 3 минуты).

Следующим этапом может стать составление фантастического рассказа по записанным словам.

В поисках новых идей я обращаюсь к **нестандартным формам урока, т.е. к современным технологиям**, которые обеспечивают

активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьника за результаты учебного труда.

Практикуя организацию и проведение нестандартных уроков, я сделала вывод, что именно такие уроки повышают эффективность обучения, развивают активность, самостоятельность, личную инициативу и творческие способности учащихся.

В своей работе использую следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке.

Успешно применяются следующие приемы:

- ассоциативный ряд;
- опорный конспект;
- ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления);
- мозговая атака;
- групповая дискуссия;
- чтение с остановками и Вопросы Блума;
- кластеры;
- синквейн;
- эссе;
- ключевые термины;
- дидактическая игра;
- лингвистические карты;
- исследование текста;
- работа с тестами;
- нетрадиционные домашние задания

Особенно перспективным представляется **метод проектов**, который позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории, активизировать ее творческую деятельность, медиакомпетентность обучающихся. К использованию на уроке данного метода нужно готовить ребят постепенно.

Например, в 5 классе ребята выполняют на уроках литературы мини-проект «Сказочная книга». Выводится проблема: как влияет УНТ на восприятие человека, и предлагается подобрать материал, иллюстрирующий данную задачу. Результатом как групповой, так и индивидуальной работы над проектом является презентация собственной книги. В 6 классе ребята подготовили и презентовали несколько своих проектов по русскому языку. Например, «Что мы знаем об имени существительном?», «Как мы провели лето». А уже в 7 классе по

русскому языку можно подготовить с учениками несколько проектов по изученным частям речи. Темы по морфологии очень обширны, имеют несколько микротем, требуют много работы при отработке навыков и умений, поэтому на стадии закрепления можно подготовить и проект по изученной теме. Еще один плюс этой работы психологический: 7-й класс это, так называемый, «трудный» возраст, когда ребёнка сложно чем-то заинтересовать. А новый вид работы всегда интересен, тем более, что можно работать в группах, что тоже имеет немаловажное значение для ребят этого возраста. В 9 классе обучающиеся в работе по сбору материала используют кластер и синквейн, которые помогают создать и презентовать буклет. Если работа в этом направлении ведётся учителем целенаправленно, то к 10-11классу ученики уже достаточно владеют навыками создания проекта, чтобы выполнять эту работу самостоятельно. Учащиеся 10 класса презентовали проект «Суд над Базаровым». А обучающимися 11 класса была подготовлен интерактивный проект «Неделя европейских языков», задействовавший как русский язык и литературу, так и иностранные языки и музыку.

Творчество начинается там, где человек выходит за рамки своих привычных подходов и возможностей. Если мы сами обладаем ярко выраженной потребностью в творчестве, обязательно сумеем заметить в каждом ребёнке ростки таланта.

Великолепный писатель Грэм Грин сказал: *«В детстве всегда бывает минута, когда двери распахиваются настежь и впускают будущее».* **Вовремя «распахнуть двери» – наша сверхзадача.** Творчество в этом смысле – сильное оружие. Нам только нужно научиться мастерски владеть этим оружием и приобщить к этому своих воспитанников.

2.1.2. Использование современных технологий на уроках русского языка в 5-9 классах.

Метод проектов на уроках русского языка (Из опыта работы учителя МБОУ лицей № 4 Трегуб И. В.)

Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Устные экзамены в 9-х и 11-х классах предполагают защиту проекта как один из видов итоговой аттестации. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать

образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Согласно ФГОС второго поколения основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. А всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В то же время через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте.

Прежде необходимо определить, какое место занимает проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения.

Основное отличие нового Стандарта заключается в изменении результатов, которые мы должны получить на выходе (планируемые личностные, предметные и метапредметные результаты);

Инструментом достижения данных результатов являются универсальные учебные действия (программы формирования УУД);

Основным подходом формирования УУД согласно новым Стандартам является системно-деятельностный подход;

Одним из методов (возможно наиболее эффективным) реализации данного подхода является проектная деятельность.

Таким образом, проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу.

Проект – временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата. Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Задачи проектной деятельности в школе:

- обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);

- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

- умение анализировать (креативность и критическое мышление);

- умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);

- формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как задача представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся.

Через проектную исследовательскую деятельность у детей формируются следующие умения.

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;

- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности.

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;

- умение взаимодействовать с любым партнером;

- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;

- навыки делового партнерского общения;

- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;

- умение вести дискуссию;

- умение отстаивать свою точку зрения;

- умение находить компромисс;

- обладание навыками интервьюирования, устного опроса и т.п.

6. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;

- умение уверенно держать себя во время выступления;

- артистические умения;

- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;

- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Стоит задуматься, а нужно ли начинать такую сложную работу с детьми, у которых существуют проблемы в обучении? Однозначно – да! Разница только в том, что педагог заранее должен определить для себя основные цели, направления в работе, изучить возможности детей – логопатов, распределить обязанности в работе над проектом, тщательно контролировать все действия детей, но с другой стороны дать возможность учащимся самостоятельно оценивать свою деятельность, использовать приёмы самоконтроля.

Следует обращаться за помощью к родителям, включать в работу различный вспомогательный дидактический материал (памятки, инструкции, шаблоны).

Проект даёт возможность опосредованно воздействовать на развитие и обучение детей с особыми познавательными потребностями, путём проведения в рамках проекта консультативной работы с учителями-предметниками, появляется желание исследовать возможности детей с проблемами. Тем самым учебный процесс строится в виде познавательного диалога учителя и учащихся, в ходе которого учитель постоянно побуждает учеников к самостоятельным выводам, к защите полученных результатов, к критике ошибочных утверждений и умозаключений.

Таким образом, у учащихся постепенно формируется умение контролировать успешность своей работы в целом. По окончании изученной темы школьники должны осознать, какие знания и умения они должны были получить, чему научиться, над чем должны поработать для более успешного усвоения материала.

С точки зрения учащегося учебный проект:

- это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности;
- это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Таким образом, проектная деятельность помогает в интересной нескучной форме формировать огромное количество УУД, что позволяет полноценно реализовать цели и задачи ФГОС нового поколения.

Технология опережающего обучения

(Из опыта работы учителя МБОУ лицей № 4 Марченко Н. Ф.)

Опережающее обучение – вид обучения, при котором основные темы кратко даются преподавателем до того, как начнётся изучение этих тем по программе. Краткие основы могут даваться как тезисы при рассмотрении смежной тематики, так и представлять собой ненавязчивые упоминания, примеры, ассоциации. Предполагается, что опережающее обучение эффективно при изучении темы, трудной для восприятия. Эта технология подразумевает развитие мышления учащихся, опережающее их возрастные возможности.

Первыми, кто обосновал необходимость опережающего обучения, были Л. В. Занков и С. Н. Лысенкова. Четкого определения технологии опережающего обучения педагогами не даётся. Согласно принципу опережающего обучения, вся эффективная организация обучения направлена на активизацию, развитие мыслительной деятельности обучаемого, формирование способности получать знания в сотрудничестве с другими обучаемыми, т. е. саморазвиваться.

Отличительные черты технологии опережающего обучения:

1. Направленность на высокое общее развитие школьников (это стержневая характеристика системы);
2. Высокий уровень трудности, на котором ведётся обучение;
3. Быстрый темп прохождения учебного материала, резкое повышение удельного веса теоретических сведений.

Исследования психофизиологов показывают, что развивающее обучение (а опережающее обучение как раз и является тем фундаментом, на котором основывается развивающее обучение) приводит к активности отделов головного мозга ребенка, совершенствует его функции.

Эта технология очень актуальна в нашем ОУ, так как мы ведём активную работу с одаренными детьми.

Для нас технология опережающего обучения – это изучение трудной темы задолго до того, как начнется изучение ее по программе. Это опережение дает возможность спокойно и не торопясь работать, ликвидируя пробелы, преодолевая всевозможные трудности, налаживать обратную связь – учитель – ученик, учиться работать с опорными конспектами.

Хочется отметить необходимость составления с учащимися опорных конспектов: при опережающем обучении они развивают логическое мышление и речь обучающихся, что очень важно в наше время – период модернизации образовательного процесса. Оформляются эти конспекты по-разному: в виде схем, таблиц, рисунков. Опорные конспекты должны постоянно находиться перед глазами учащихся в течение нескольких уроков. Для этого заводятся специальные тетради. Таким образом, после первого объяснения нового остаётся наглядный материал.

Примеры использования технологии опережающего обучения

В программе 5 класса при изучении темы «Корни с чередующимися гласными» берется только часть корней, при опережающем же обучении изучаются все корни сразу, совместно учениками составляется опорный конспект, где фиксируются все слова-исключения, они заучиваются наизусть. Таким образом, уже в 5-ом классе все корни с чередующимися гласными изучены, а в 6-ом есть время закрепить данный материал. На уроках в 6-ом классе ученики выполняют задания высокого уровня сложности, например, встречающиеся в открытом банке заданий ЕГЭ:

В каком случае неправильное объяснение выбора орфограммы ведет к орфографической ошибке?

1. К...снулись – в корне кос- пишется О, так как за корнем нет суффикса А.
2. Р...стение – в корне раст- перед согласными СТ пишется буква А.
3. Г...реть – в корне пишется буква А, так как проверочное слово ГАРЬ.
4. Зам...рать – в корне мир- пишется И, так как за корнем есть суффикс А.

Укажите строку, в которой все слова имеют чередующуюся гласную в корне:

1. Несг...раемый, в...рховье, разб...рите.
2. Г...рящий, скл...нение, возл...гать.
3. Р...скошный, подб...рать, прил...жить.
4. Р..сток, тв..рение, встр...чать.

Укажите строку, в которой все слова имеют гласную в корне, проверяемую ударением:

1. Зар..сли, задр...жать, заг..релый.
2. Уд...вляешься, уд...литься, прик...сновение.
3. Объед...нить, к...солапый, распол...гающий.
4. Потр...сти, обв...зать, пот...нуть.

В 5-м классе тема “Буквы О-Е после шипящих” делится на две подтемы: “Буквы О-Е после шипящих в корне” и примерно через 25 уроков “Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных”. Правописание О-Е после шипящих в суффиксах и в словах, образованных от глаголов (причастиях, отглагольных существительных, отглагольных прилагательных) вообще в 5 классе не изучается. Следовательно, одно правило дробится на несколько частей и изучается в течение нескольких лет (5–7 кл.). Мы считаем, что целесообразнее дать учащимся это правило в полном объёме в виде опорного конспекта и в течение нескольких уроков практически его закреплять, используя для этого различные формы и методы.

При изучении раздела «Лексика» в 5 классе учащиеся получают понятие не только о языковых синонимах и антонимах, но и о контекстных, учатся находить их в тексте.

Большое внимание при изучении раздела «Лексика» в 5 классе уделяется теме «Прямое и переносное значение слова». От простых тестовых заданий, например:

Подберите синонимы и антонимы к прилагательным в следующих словосочетаниях:

1. Глухой голос _____
2. Глухая улица _____
3. Глухой человек _____
4. Глухой воротник _____

учащиеся переходят к изучению изобразительно-выразительных средств, которых нет в программе по русскому языку в 5-ом классе. Это эпитет, сравнение, метафора, олицетворение. Таким образом, опережающее обучение позволяет наметить перспективы в обучении, дает возможность на дальнейших уроках русского языка и литературы анализировать эстетические возможности изучаемых языковых явлений, способствующих развитию у школьников чувства слова, формированию у них потребности в совершенствовании собственной речи. Уже в 5-ом классе ученики выполняют такие задания:

В стихотворении Ф. И. Тютчева найдите и подчеркните лексические образные средства: эпитеты (красным цветом), олицетворения (зеленым цветом), метафоры (желтым цветом).

ВЕСЕННИЕ ВОДЫ

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

При изучении темы «Омонимы» особое внимание обращается на виды омонимов: омофоны, омоформы, омографы, изучение которых программой не предусмотрено. После составления опорного конспекта в тетради ученикам предлагаются задания такого типа:

Выпишите из текста стихотворения Я.Козловского различные виды омонимов:

*Нёс медведь, шагая к рынку
На продажу мёду крынку.
Вдруг на мишу - вот напасть! -
Осы вздумали напасть.
Мишка с армией осиною
Дрался вырванной осиною.
Мог ли в ярость он не впасть,
Если осы лезли в пасть,
Жалили куда попало!
Им за это и попало.*

Найдите омонимы, подберите к каждому синоним.

1) Простые люди всего мира взяли дело защиты мира в свои руки. 2) Купец в своей лавке сидел на деревянной лавке. 3) Он купил ириску, решил ее не есть, но как не съесть ириску, когда ириска есть.

Найдите омофоны, объясните их написание.

1)Ел хлеб с ухой. – Ел хлеб сухой. 2)Не под дождем – Постоим да подождем. 3)Илья тобою очарован. – Иль я тобою очарован? 4)Лет до ста расти нам без старости. 5)Не дай мне бог сойти с ума, нет, легче посох и сума. 6)Я в лес, и он влез, я за вяз, а он завяз. 7)Злато, злато! Сколько от тебя зла-то!

Еще одной опережающей темой в разделе «Лексика» является изучение паронимов. Это представляется нам очень важным, так как позволяет избежать ошибок в употреблении слов, близких по звучанию, но не тождественных. Такие слова относятся к одной грамматической категории, то есть принадлежат одной части речи, но в то же время имеют разные лексические значения. Задание на употребление паронимов считается одним из самых сложных в КИМах ЕГЭ. Поэтому в специальной тетради ученики заводят «Словарь паронимов», который пополняется на уроках паронимическими парами. В 5 –ом классе учащиеся уже могут выполнять такие задания:

В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?

- А) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
- Б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
- В) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растет.
- Г) У этого человека каменное сердце

В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить надеть?

- А) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
- Б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.
- В) Наша текстильная фабрика одевала всю область.
- Г) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

Учащиеся 5-го класса должны уметь различать паронимы: сытый – сытный, бережный – бережливый, одеть – надеть, дружный – дружелюбный, роспись – подпись и др. Таким образом закладывается основа для усвоения в старших классах заимствованных слов-паронимов: адресат – адресант, лизинг – листинг и т.д.

Очень значимой в плане опережающего обучения является по сути пропедевтический раздел учебника 5 класса «Синтаксис и пунктуация». Предлагаем свой вариант опережающего обучения синтаксису, которое, по нашим представлениям, должно способствовать реализации преемственности и перспективности в обучении, способствовать уплотнению изучаемого теоретического материала и высвобождению учебного времени для практического закрепления и развития речи.

Изучая тему «Подлежащее», обращаем внимание учеников на способы его выражения: подлежащее может быть выражено не только именем существительным, местоимением, но и синтаксически неделимым словосочетанием: три медведя, дед с бабушкой. При изучении темы «Сказуемое» указываем ученикам на составные сказуемые. Вводить понятия «составное глагольное» или «составное именное» сказуемое в 5-

ом классе считаем нецелесообразным, а вот умение видеть и определять сказуемое, состоящее из нескольких слов, необходимо формировать уже сейчас. После изучения темы «Главные члены предложения» вводим в характеристику предложения такие понятия, как «односоставные» и «двусоставные предложения», предлагаем ученикам несложные тесты по этой теме:

Укажите верное утверждение.

Односоставное предложение - это предложение, в котором:

- 1) опущено подлежащее,
- 2) опущено сказуемое,
- 3) нет второстепенных членов предложения,
- 4) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

Найдите односоставное предложение:

- 1) Лошадь его славилась во всей округе.
- 2) По улицам слона водили.
- 3) Снег занес все дороги.
- 4) Здесь росли белые грибы.

После изучения тем «Главные члены предложения» и «Второстепенные члены предложения» вводим в характеристику предложения понятие «неполное предложение». Неполными называются предложения, в которых пропущен какой-либо необходимый по смыслу и структуре член предложения (главный или второстепенный). Неполными могут быть двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные предложения. Для закрепления материала используются тесты:

Какое предложение является неполным из-за пропуска главного члена предложения?

1. Квартира у него большая, светлая.
2. И только слово, только слово в степи маячит под луной.
3. На полу у него во дворце – дорогие персидские ковры.
4. Разубедить его в чем-нибудь было трудно.

Какое предложение является неполным из-за пропуска второстепенного члена предложения?

1. Мой брат – лучший врач в городе.
2. За тем лесом – замечательное озеро.
3. Жизнь человеку дается один раз.
4. В одном лесочке росли только сыроежки, зато в другом – попадались настоящие белые грибы.

В итоге в конце изучения раздела «Синтаксис и пунктуация» учащиеся могут давать полную синтаксическую характеристику

предложения, указывая его тип по цели высказывания, интонации, количеству грамматических основ, наличию главных и второстепенных членов предложения и определяя, чем оно осложнено.

Технология опережающего обучения используется мной на уроках русского языка более 15 лет, это способствует повышению качества знаний учащихся: мои ученики показывают высокие результаты ЕГЭ: в 2011г. в 11 «А» классе средний балл составил 78,9, что на 16,1 балла превысило среднекраевой (62, 8 балла); Ефимова Ю. набрала максимальное количество – 100 баллов. Использование этой технологии позволяет ученикам становиться победителями и призерами предметных олимпиад разного уровня. В 2011 г. Москаленко А., Крутова Л., Фостийчук Ю., Попонина Е. стали призерами, Погодаева А. - победителем муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку. В 2012 г. победителем муниципального этапа по русскому языку и литературе стала Москаленко А., в 2015 – Пивоваров А.

Подводя итог, хочется отметить, что опережающее обучение – это не бездумная гонка в изучении нового материала, где слабые ученики могут не усвоить пройденное, а результат хорошо продуманного, высокоорганизованного процесса обучения, что обеспечивает осознанное восприятие прочное запоминание и ускоренное формирование умений и навыков. Учитель, опережая программу, не испытывает недостатка времени, а получает возможность дольше работать с каждой темой, усложняя практические задания.

Технология критического мышления на уроках русского языка. (Из опыта учителя МБОУ лицей № 4 Борисенко Г. В.)

Педагогический процесс на основе педагогических технологий должен гарантировать достижение поставленных целей. Овладение педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные образовательные технологии позволяет педагогу наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность, быстрее стать мастером своего дела. Цель моей педагогической деятельности в лицее - оптимизация педагогического процесса школьника через использование современных образовательных технологий. Для решения данной цели поставлены следующие задачи:

1. поиск оптимальных методов педагогического воздействия на развитие компетенций школьников;
2. адаптация методов с целью формирования навыков обучения;
3. использование педагогического опыта по внедрению современных образовательных технологий;
4. создание педагогического мониторинга для изучения уровня сформированности учебных компетенций школьников;

5. повышение мотивации школьников к обучению и получению новых знаний;

6. использование современных средств информации в образовательном процессе.

Я эффективно использую в образовательной деятельности следующие современные образовательные технологии:

- технологию критического мышления;
- технологию блочно-модульного обучения;
- проектное обучение.

Хотелось бы более подробно рассказать об использовании технологии критического мышления. Технология критического мышления известна в России уже более 10 лет. Стоит набрать в поисковой системе Интернета аббревиатуру ТКМЧП, и можно найти информацию о семинарах, посвященных этой технологии, обсуждения на учительских форумах, статьи и даже диссертации. Тысячи учителей применяют ее на практике (не стала исключением и я). Основы технологии изучают на курсах повышения квалификации.

Теперь несколько слов о том, как технология развития критического мышления связана с чтением и письмом. Многие слишком буквально понимают ее как обучение чтению и письму, и потому связывают исключительно с начальной школой. А что означает вдумчивое чтение или вдумчивое письмо? Если сопоставить эти понятия с критическим мышлением, ответить на этот вопрос будет проще. Чтение и письмо – это и инструменты, и продукты нашего мышления. Чтение служит для анализа, сравнения, сопоставления и оценивания известного и неизвестного. Такое чтение в процессе критического мышления становится направленным, осмысленным. Ученики не просто строку за строкой читают новый материал, они сами формулируют вопросы и сразу же ищут на них ответы, определяют пробелы в тексте. А письмо – важнейший инструмент для выражения наших мыслей.

При изучении нового материала важно, чтобы новая информация накладывалась на имеющиеся у учеников знания. Тогда будут задействованы не только ресурсы памяти. На стадии **вызова** предполагается вызвать на «поверхность» имеющиеся у ребят знания или, если этих знаний слишком мало, помочь сформулировать вопросы и предположения. Мотивом может стать обмен противоречивой и неполной информацией во время парной или групповой работы. Таким образом, на стадии вызова я осуществляю важнейшую функцию технологии: мои ученики сами с помощью вопросов и предположений формулируют для себя значимые конкретные цели изучения нового материала. Пытаюсь организовать работу так, чтобы вызвать у учеников желание активно формулировать свои вопросы, предположения и идеи. И тогда у них появляется естественное желание узнать новое. Когда ребята читают текст,

слушают мои объяснения, просматривают фильм, то они стараются найти ответы на свои вопросы. А это уже стадия **осмысление содержания**. На этой стадии я осознанно уменьшаю долю своего участия во время знакомства с новым материалом и предлагаю ребятам (особенно в старших классах) альтернативные источники информации. На стадии **рефлексии** мы возвращаемся к сформулированным ранее вопросам и предположениям, сопоставляем новый материал с тем, что знали дети об этом раньше. Для этой стадии характерны вдумчивые рассуждения (как устные, так и письменные), систематизация и оценивание полученной или найденной информации. В процессе обмена мнениями по поводу прочитанного или услышанного учащиеся постепенно осознают, что один и тот же текст может порождать оценки, различающиеся по форме и по содержанию. В процессе рефлексии ученики не только формулируют выводы по изучаемой теме, но и задают новые вопросы, выдвигают предположения, выявляют новые пробелы в своих знаниях. Это значит, что они смогли достичь поставленных ими же целей и даже самостоятельно сформулировали новые цели, позволяющие перекинуть мостик к следующей теме. Таким образом, стадии вызова, осмысления и рефлексии базовой модели образуют технологический цикл.

Так, применение в практической деятельности технологии критического мышления (урок русского языка по теме: «Повторение и обобщение пройденного. Подготовка к ЕГЭ») **позволяет** мне развивать у своих учеников процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у них знаниями, при этом иногда приходится им корректировать собственные убеждения (особенно при написании части С). Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. Разумеется, этот новый метод позволяет развивать не только способности к внутреннему мышлению, но и умение обсуждать, взаимодействовать с другими ребятами (причем не только спорить, но и находить точки соприкосновения). Однако и этим процесс не исчерпывается: когда мы мыслим критически, задействованы не только разум, но и эмоции и чувства. И как итог - ученики на уроках не боятся говорить о своих чувствах, высказывать свои мысли, спорить, отстаивая свое мнение. А это способствует воспитанию творческих личностей, которые потом и проявляют свои способности в различных творческих конкурсах, проводимых и на муниципальном уровне, и в региональном (победителями языкового литературного конкурса поэзии «Золотой Единорог» стали Колесникова Яна и Егорова Анастасия). И даже выходят со своими работами на краевой уровень (Панкратова Ирина, ученица 8 «Б» класса МОУ лицей № 4, награждена Почетной грамотой Кубанского государственного университета, факультета журналистики за участие в I

краевой конкурсе школьной прессы «Креатив инициатив» в номинации «На грани искусства и науки (литературная и арт-критика)»»

2.1.3. Система подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. (Из опыта работы Борценко В. А.)

На протяжении длительного времени мы вместе с нашими учениками сдаём единый государственный экзамен.

ЕГЭ по русскому языку внес значительные изменения в процесс обучения предмету и стал серьезным испытанием для всех: учителей, учащихся и родителей.

Единый государственный экзамен – это современная форма государственной аттестации учащихся, оканчивающих среднюю школу. Тестирование по русскому языку позволяет проверить все виды компетенции и имеет безусловные преимущества по сравнению с другими формами контроля. Назначение экзаменационной работы определяют ее структуру: в нее входят задания различного уровня сложности. Учащиеся должны уметь

- анализировать языковые факты;
- оценивать их с точки зрения информативности;
- оценивать языковые единицы (правильность, уместность употребления);
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; вести речевой самоконтроль.

Все эти умения мы в течение ряда лет вырабатываем на уроках, однако возникает противоречие между необходимостью освоения большого объема изучаемого материала и небольшим количеством учебных часов а программах 10-11 классов, поэтому учителя лица разработали систему подготовки учащихся к ЕГЭ.

В старших классах мы целенаправленно проводим обобщающее повторение материала, изученного в 5–9-х. Многие теоретические знания нуждаются в углублении и дополнении. И, конечно же, ученики просто психологически должны быть готовы к тестовой форме экзамена, уметь быстро и без ошибок заполнять бланки, учитывать требования к написанию сочинения, уметь правильно распределять время, отведенное для экзамена.

Организацию подготовки учащихся к ГИА и ЕГЭ начинаем с информационного этапа. На этом этапе знакомим учащихся со структурой работы, демонстрационными тестами.

Диагностирование учащихся дает возможность с одной стороны понять ребятам всю сложность предстоящего испытания, с другой – увидеть учителю реальную картину подготовленности учащихся. Для этого вводим диагностические карты. Далее обращаемся с ребятами к теории и её отработке.

Обязательным условием реализации следующего этапа является обеспечение всех учащихся контрольно-измерительными материалами. В начале учебного года организовано приобретаем сборники тестовых заданий на каждого ученика, копируем тесты, проводим тестирование на компьютере или онлайн-тестирование.

Изучаем анализ результатов прошлогоднего экзамена, работаем над заданиями, вызвавшими затруднение у учащихся. Обязательно каждый урок начинаем с орфографической, пунктуационной или орфоэпической пятиминутки. Эту работу начинаем уже с пятого класса.

Для эффективного усвоения и контроля знаний, умений и навыков включаем в учебный процесс тестовые формы контроля с 5-го класса, проводя работу в тетрадях издательства ЛИЦЕЙ г. Саратов и помогая учащимся овладеть техникой работы с тестами, постепенно готовя их к формату ЕГЭ. В 6 и 7 классе используем как коллективную, так и индивидуальную работу, а в 8 и 9 классе используем готовые тестовые задания, построенные по аналогии с ЕГЭ.

Регулярно проводимое тематическое тестирование дает возможность учителю быстро установить обратную связь, определить пробелы в подготовке учащихся по каждой теме курса и оперативно устранить их. Процесс систематизации будет более эффективным, если выпускники имеют возможность постоянно применять уже полученные знания и умения на различном материале.

Помощником учителя при проведении уроков, нацеленных на подготовку к ЕГЭ, являются наглядные пособия. Сегодня, при наличии мультимедийных установок и интерактивных досок, учитель может сам подбирать наглядный материал и активно использовать его на уроке. Компьютер – большой помощник учителя. Он экономит время и значительно упрощает работу с материалом. Работа с текстами на экране концентрирует внимание учащихся, заставляет рачительнее относиться к своему времени.

Все мы прекрасно понимаем, что полной информации о состоянии практической грамотности учащихся тесты не дают, так как проверяют орфографические и пунктуационные умения, но не навыки.

Настоящая же грамотность – это письмо почти автоматическое, без раздумий о том, как и почему надо писать то или иное слово. В данном

случае более эффективным способом проверки являются традиционные измерители - диктант, изложение, сочинение. Два последних вида работы (изложение и сочинение) позволяют, помимо грамотности, проверить ещё и речевое развитие учащихся, их коммуникативную компетенцию, предполагающую способность свободно владеть речью в разных условиях общения.

В процессе работы стараемся чаще обращаться к словарям, что позволяет развивать навыки работы со справочной литературой. Я сознательно не даю готовых ответов, а подсказываю, где их можно самостоятельно найти, а потом рассказать об этом классу. Таким образом, развивается зрительная память учащихся.

При подготовке к ЕГЭ немалую роль играет то, что принято называть тренировкой. Небольшая работа на 5-7 минут бывает очень полезной. Разрабатываю небольшие тесты в форме ЕГЭ, включающие задания по орфографии, пунктуации, микротексту, фонетике, орфоэпии, культуре речи. Как правило, такие тесты не занимают много времени, зато позволяют на каждом уроке проверять знания.

Одним из основных требований к разработке проверочных заданий в рамках Единого государственного экзамена является обязательное совпадение с основными целями школьного курса и содержанием образовательного стандарта по предмету. В связи с этим определяется уровень соответствия освоенных учащимися знаний, умений и навыков основным целям курса русского языка.

Уровень подготовки по русскому языку определяем с помощью устного опроса, диктанта, изложения, сочинения, многоаспектного анализа текста, тестирования и др.

В предлагаемые контрольно-измерительные материалы включаю задания, проверяющие четыре компетенции: языковую, лингвистическую, коммуникативную, культуроведческую.

С их помощью выясняю:

- освоил ли выпускник систему знаний о языке и его устройстве;
- овладел ли учащийся основными нормами русского литературного языка, умениями опознавать, анализировать, сопоставлять;
- умеет ли выпускник работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и интерпретировать необходимую информацию;
- обладает ли ребенок необходимым уровнем развития речевой деятельности, достаточным словарным запасом.

Учитывая специфику контрольно-измерительных материалов, даю комментарий по всем заданиям демонстрационной версии. При этом рассматриваю наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, приводящие к наибольшему количеству ошибок.

Акцентирую внимание на тесты, которые проверяют:

1. знания о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);

2. речеведческие знания – текст: основная мысль, средства связи в нём; типы речи; повествование, описание, рассуждение; стили речи: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный; использование языковых средств в зависимости от темы текста, стиля и типа речи;

3. специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);

4. орфографическую и пунктуационную грамотность;

5. владение нормами литературного языка: орфографическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими;

6. умение анализировать текст: проводить смысловую, речеведческий, языковой анализ текста.

Остановлюсь на конкретных заданиях.

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

В этом задании, как правило, обращаю внимание детей на сравнительную степень прилагательных или чаще на склонение местоимений.

Проводя морфологический практикум, использую карточки.

Карточка 1

Подчеркните прилагательное, перешедшее в существительное.

Прошлого не вернуть; взрослые люди не всегда бывают правы, влюблённые в поэзию, столовая посуда,...

Карточка 2

Укажите разряд местоимений.

Каждый (), у меня (), передо мной ().

Умения и навыки по правописанию лучше всего вырабатываются в систематических упражнениях, объём которых определяется в зависимости от уровня подготовки старшеклассников.

Работаем над наиболее трудными заданиями:

- правописание приставок, правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени,

- правописание не и ни с различными частями речи,

- слитное, отдельное и дефисное написание слов,

- орфографические, морфологические и синтаксические нормы,

- осложнённое предложение,

- анализ выразительных средств языка.

Задания по лексике предполагают работу со словом, а следовательно, проверяют знание не только основных понятий, связанных с лексической

системой, но и общий уровень развития учащегося, его кругозор, который проявляется, естественно, в активном словарном запасе учащегося. Поэтому я стараюсь расширять словарный запас учащихся, но, прежде всего, прививаю стремление и вырабатываю умение пользоваться справочной литературой, добывать знания самостоятельно. Ученик должен знать, в каком словаре он может получить необходимую справку. Слова-паронимы, которые чаще остальных встречаются в демоверсиях, предлагаю выучить наизусть.

Обязательной частью урока считаю орфоэпические разминки. Не секрет, что местный диалект накладывает свой отпечаток на устную речь наших учащихся. Многие слова ребята произносят так, как принято в семье, на улице, нисколько не сомневаясь в правильности их произношения. Поэтому требуется время, чтобы сломать устоявшиеся орфоэпические стереотипы. Орфоразминки можно проводить по-разному. Вначале обращаться к словам из орфоэпического словаря учебника. После 2-3 кратного прочтения можно предложить ребятам орфоэпический диктант. Здесь тоже возможны варианты: записать слова на доске или раздать индивидуальные карточки с разными вариантами слов.

Ударение в русском языке разноместное и подвижное. Поэтому мы стараемся проработать с учащимися ударение в словах, наиболее часто встречающихся в тестах, а также объяснить основные закономерности постановки ударения в прилагательных, глаголах и причастиях, поскольку именно эти словоформы нередко составляют задание, связанное с постановкой ударения. Для запоминания предлагаю ребятам пары слов по аналогии, в которых ударение запомнить легко, т.е. слова-помощники. (Например: стажеры-договоры и т.д.)

В тестах всех предыдущих лет морфология представлена в очень сокращенном виде, основное количество заданий носит орфографическую направленность. Поэтому материал здесь лучше представить в виде таблиц, поскольку учащиеся уже располагают необходимой теоретической базой в объеме средней школы.

Синтаксису и пунктуации в тестах уделяется гораздо больше внимания, чем морфологии. Здесь при повторении также используется форма таблиц для систематизации имеющихся знаний. Особое внимание уделяется таким «ошибкоопасным» темам, как «Обособленные члены предложения», отличие сравнительных оборотов от придаточных сравнительных предложений.

Сложными для учащихся считаются задания, которые предполагают проверку речеведческих знаний (20-24). Это означает, что учащиеся должны владеть понятийным и терминологическим аппаратом: хорошо знать стили речи, типы текстов, средства и способы связи предложений в тексте и языковые средства выразительности.

Задание 24 вызывает определенные трудности, поэтому советую

ученикам вначале прочитать все данные фигуры и тропы, вспомнить их определения, подобрать примеры, потом проанализировать предложения из задания. Для подготовки к экзамену заводим папки с полным перечнем изобразительно-выразительных средств, закрепляя их примерами. При подготовке к экзамену дети сдают определения наизусть, эту работу начинаем проводить целенаправленно в первом полугодии 9 класса, чтобы дальше они учились только оперировать этими понятиями.

Особое внимание уделяю подготовке к написанию 2 части (С). Это сочинение-рассуждение, которое создаётся на основе текста. Ставлю цель урока:

1. подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения по заданному тексту;
2. совершенствование навыков анализа текста;
3. воспитания уважительного отношения к чужому мнению, формирование умения корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения.

Проводим лингвистический анализ публицистических, разговорных и художественных текстов, оцениваем высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, стараемся извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Учимся применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Особое внимание уделяем специфике рассуждения как типа речи, совершенствуем умение анализировать текст.

Нацеливаю учащихся на их способность самостоятельно уточнить проблему, определить основную мысль и подчинить ей высказывание, выстраивать композицию текста, выбрать нужный для данного случая стиль и тип речи, отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи, соблюдать нормы литературного языка. Самостоятельно составленный учащимися текст даёт возможность судить об уровне развития, о его общей культуре, имеет ли личностную позицию и умеет ли её выразить, корректно вступая в диалог с автором текста, особенно, если их позиции не совпадают.

Что же необходимо знать, понимать и уметь выпускнику, чтобы успешно сдать единый государственный экзамен по русскому языку?

При работе над 2 частью подробно прорабатываем критерии оценки этого задания. Именно там кроется план работы над сочинением. Анализируя текст, учащиеся должны рассматривать его в 4-х аспектах:

1. Проблема, поставленная в исходном тексте.

2. Комментирование проблемы исходного текста (комментарий – рассуждение, пояснительные и критические замечания о чем-либо).

3. Авторская позиция.

4. Собственное мнение, подкрепленное двумя развернутыми аргументами.

При выполнении части С учащиеся должны четко помнить составляющие части любого сочинения:

1. Вступление (Обозначение темы, круга проблем, затронутых в исходном тексте; выражение отношения автора сочинения к данным проблемам, их общественной значимости).

2. Основная часть (Отражение и комментирование основных суждений автора исходного текста; приведение аргументов, подкрепляющих эти суждения и связанные с ними собственные соображения автора сочинения; анализ средств выразительности, которые помогли автору исходного текста сделать свою позицию более убедительной. Приведение возможных возражений оппонентов автора и аргументированный ответ на эти возражения, в котором могут быть использованы как аргументы автора исходного текста, так и собственные доводы экзаменуемого. Выражение мнения, не совпадающего с мнением автора (в отношении того или иного конкретного вопроса или нескольких вопросов, затронутых в тексте) или уточняющего, развивающего его мысль).

3. Заключение (Итог рассуждения с выражением личного мнения о тексте и проблеме).

Проходим основными этапами, готовящими к написанию сочинения-рассуждения .

Начинаю с разминки. Ответьте на вопросы:

- **Что такое сочинение-рассуждение?** (*Это тип текста, в котором выдвигается и доказывается тезис*)

- **Из каких частей всегда состоит сочинение-рассуждение?** (*Тезис, доказательства, иллюстрации и вывод*)

- **Что такое тезис?** (*Это положение, мысль, которую требуется доказать*)

- **Сколько доказательств должно быть в рассуждении?** (*два и более*)

Не путайте доказательства с иллюстрациями. Доказательства – это ответ на вопрос «почему». Например, ваш тезис «Надо читать книги». Доказательства отвечают на вопрос «зачем?»

- **Так зачем же надо читать книги?** (*Чтобы быть образованным, эрудированным, много знать; чтобы речь была развита; читая книги, мы становимся более грамотными, так как зрительно запоминаем, как пишутся слова*)

- **Откуда у вас могут быть иллюстрации, что является**

источником их? (*личный опыт, материалы СМИ, из художественной литературы, из истории*)

Первое – надо сформулировать проблему.

• **Что такое проблема?** (*Это вопрос, который решает автор*)

Проблем может быть несколько. Найдите их в данном тексте и сформулируйте. Кто больше найдёт и точнее сформулирует? Вам даётся 3 минуты. Запишите проблемы на листок.

Например:

Основные проблемы:

1) *проблема взаимоотношения «отцов» и «детей» (какова взаимная ответственность старшего и молодого поколений?)*

2) *готовность к жизни современной молодёжи (готова ли к жизни современная молодёжь?)*

3) *проблема достижения поставленных целей (как добиваться своей мечты?)*

При подготовке использую речевые клише, которые помогают детям на экзамене.

Основная проблема - это та,

- которая стала объектом раздумий автора;
- над которой автор в основном размышляет;
- к которой он неоднократно возвращается;
- по которой отчётливо заявлена авторская позиция.

Автором проблема:

- поставлена
- изложена
- рассмотрена
- выдвинута
- затронута
- поднята
- сформулирована

Следующий этап – формулировка позиции автора по поставленной проблеме, то есть, как он отвечает на поставленный вопрос. Ответ может содержаться в самом тексте, вы его можете процитировать, а можете сформулировать самостоятельно. Причём по каждой проблеме в тексте есть позиция автора. Соотнесите их: вот проблема-вопрос, а вот позиция автора, то есть ответ на этот вопрос.

Итак, первая проблема – **взаимоотношения «отцов» и «детей»**. Сформулируйте авторскую позицию по этой проблеме. (*Старшее поколение несёт ответственность за судьбу своих детей*)

Вторая проблема – **готова ли к жизни современная молодёжь?** Сформулируйте авторскую позицию по этой проблеме. (*У современной молодёжи наблюдается разрыв между умозрительными представлениями и практической деятельностью, что мешает осуществлению намеченных*

целей)

Третья проблема – **проблема достижения поставленных целей**. Сформулируйте авторскую позицию по данной проблеме. *(Надо развивать свои душевные качества, надо учиться терпеть и трудиться, чтобы добиться исполнения своей мечты.)*

Из всех проблем надо выбрать ту одну, на которой вы и сосредоточите своё внимание. Запомните: писать надо только по одной проблеме! И позиция должна быть только по этой проблеме, а не по другой. Желательно, чтобы проблема была сформулирована в форме вопроса. Найти проблему можно, отталкиваясь от позиции автора. **Найди абзац, в котором сформулирована основная мысль текста (основной тезис). Задай вопрос так, чтобы этот тезис стал ответом на него. Это и есть проблема.**

Без **ОЦЕНОЧНЫХ** слов, помогающих передать впечатление от прочитанного, ваша позиция не считается сформулированной!

- с удовольствием прочитал...
- нельзя остаться равнодушным...
- к сожалению...
- интересно то, как автор...
- разделяя негодование (мнение) автора, хочу сказать, что...
- к немалому удивлению узнал, что...
- автор считает, что...
- автор убеждён, что...
- автор подводит читателя к мысли о том, что...
- решая проблему, автор приходит к следующему выводу...
- вот основная идея (мысль) текста...
- всё это позволило автору выразить мысль о том, что...
- вот что думает автор по поводу поднятой им проблемы...
- нельзя не согласиться с авторской точкой зрения, но я считаю, что...

Как надо выбирать проблему? Конечно, надо выбирать ту проблему, которая больше «зацепила». Во-вторых, надо выбирать ту проблему, по которой вы можете подобрать 2 аргумента.

Теперь ваша задача – подобрать аргументы (доказательства) и иллюстрации (примеры), накидайте себе в виде плана доказательства и примеры.

Аргументами могут быть:

- ссылки на передачи телевидения, радио, кинофильм
- ссылки на признанные авторитеты и их произведения
- свидетельства очевидцев
- даты
- собственные наблюдения
- положения официальных документов
- народная мудрость (половицы, приметы, поговорки и т.д.)

- различные общественные законы
- статистические данные
- научные данные
- примеры из художественной литературы, научно-популярной, исторической
- примеры из жизни окружающих.

Есть ещё одна сложность в сочинении – это комментарий к проблеме. Когда он пишется? (*После формулировки проблемы*) То есть во втором абзаце, до позиции автора, до аргументов.

Что же такое комментарий? Это пояснения, разъяснения, как бы расшифровка. Здесь вы должны сказать, насколько эта проблема актуальна, современна. Подумать, каков тип проблемы: социальная она, философская, морально-нравственная, этическая, эстетическая. Также здесь надо проанализировать текст, то есть проследить, как развивается мысль автора, с чего он начинает, какие примеры приводит, к какому выводу приходит. Вывод – это и есть позиция автора.

Комментарий должен содержать рассуждение, пояснительные замечания, толкование проблемы. Самое главное – чтобы не было пересказа, а цитирование было уместным.

Следующий этап – попробуйте написать комментарий к проблеме. Буквально несколько предложений 3-5.

Итак, мы прошли основными этапами написания черновика сочинения: сформулировали проблемы, позиции автора по поставленным проблемам, прокомментировали проблему, подобрали аргументы. Вам надо только собрать это всё воедино и написать своё сочинение.

Одной из важнейших задач обучения школьников в условиях текстового подхода становится формирование умений сворачивать текст до ключевых слов и разворачивать текст на базе ключевых слов. Ключевые слова, выступая в качестве единиц внутренней речи, обеспечивают информационный поиск. Заголовок, содержащий ключевое слово, становится пусковым механизмом восприятия текста.

Работа с текстом может проходить в следующих формах:

1. *Речеведческий анализ текста, связанный с развитием речи учащихся и способствующий повышению их коммуникативной компетенции.*

2. *Лингвистический анализ текста, основанный на знаниях и умениях учащихся в различных областях родного языка и способствующий повышению их лингвистической и языковой компетенции.*

3. *Творческие упражнения на развитие языкового чутья, интерпретация текста изложения, написание своего сочинения.*

Диапазон приемов, связанных с использованием текста, достаточно широк. В первую очередь он предполагает беседу с учащимися. Вопросы по тексту могут задаваться не только учителем, но и самими учащимися.

Неотъемлемой частью на каждом уроке должна стать словарная работа. Следует продумать работу по анализу лексики, характерной для языка и стиля того или иного писателя. Особое место в данном случае будут занимать вопросы типа:

В каком предложении все слова употреблены в прямом значении?

Укажите предложения, где употреблены контекстуальные синонимы?

В каком из перечисленных предложений есть фразеологизм? и т.п.

На уроках русского языка больше внимания следует уделять использованию и характеристике изобразительных ресурсов языка: языковых средств художественной изобразительности, фигур речи – помогающих охарактеризовать эстетическую ценность текста, наиболее важных для раскрытия темы и основной мысли высказывания, свойственных тому или иному типу речи. Традиционными на уроке должны стать задания типа:

В каком предложении используется метафора?

В каком из данных предложений обратный порядок слов служит средством выразительности, актуализации значения того или иного слова?

Какое средство выразительности является ведущим в этом тексте? и т.п.

Систематическое проведение на уроках тренингов следующего типа поможет учащимся красочно и выразительно сформулировать свою точку зрения по данному тексту:

Прочитайте текст и пример сочинения к нему. Отметьте в сочинении удачные, с вашей точки зрения, приемы краткого пересказа и анализа предложенного текста. Оцените степень глубины и точности анализа средств выразительности, логику изложения материала, уместность вступления и заключения. Напишите свое сочинение по предложенному тексту.

Очень хороши такие задания, как «Составляем план», «Записываем свои мысли», «Дописываем текст».

Чтобы подготовиться к написанию сочинения-рассуждения, нужно решить следующие задачи:

- вспомнить, что такое сочинение-рассуждение и в чем его особенности,
- определить последовательность анализа исходного текста,
- представить, какие требования предъявляются к сочинению-рассуждению на основе исходного текста,
- познакомиться с основными темами и проблемами, которые рассматривают авторы текстов,
- пополнить свой словарный запас словами и выражениями, необходимыми для успешного написания сочинения-рассуждения,

- научиться анализировать исходные тексты и писать собственные сочинения
- познакомиться с основными видами ошибок, которые допускают выпускники в сочинениях, и узнать способы их исправления

Первая памятка о требованиях к сочинению-рассуждению находится в КИМах по русскому языку, которую надо тщательно проработать.

Вероятно, единой системы подготовки учащихся к итоговой аттестации по русскому языку не может быть: каждый педагог сам определит для себя и своих учеников путь к успеху.

Занятия позволяют повторить грамматику языка, собрав разрозненные правила в четкую структуру. Задания, которые выполняют учащиеся, схожи с теми, которые им придется решать во время прохождения экзамена. Таким образом, складывается четкое и ясное представление о том, как им подходить к каждому типу заданий ЕГЭ. Кроме этого, можно уделить внимание каждому из учащихся, ответить на его вопросы, а также отследить, понимает ли ученик тему занятия и справляется ли с заданиями.

Для учеников готовлю папки-памятки в помощь, где пошагово, с примерами рассказываю, как создавать сочинение на основе текста, даю под запись языковые, речевые стандарты, используемые при рецензировании.

Предлагаю в помощь учащимся тексты-образцы. Большим подспорьем является практическая работа по проверке и оцениванию учащимися чужих сочинений-рассуждений. Каждый ребенок, имея перед собой критерии оценивая части С, проверяет и выставляет баллы за работу другого ученика.

Для работы с текстами привлекаются материалы Интернет, проводится анализ сочинений с точки зрения структуры, умения осветить проблему, изложить позицию автора, показать свое отношение к освещаемой проблеме.

Раздел 3. Роль библиотеки в преподавания русского языка в МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

Библиотека лицея – это первый информационный центр для наших учащихся. Здесь возможно приобретение навыка самостоятельного поиска, критической оценки полученной информации, сравнения информации, полученной из различных источников: как из традиционных (книги, журналы, газеты), так и из нетрадиционных.

Перед школьной библиотекой стоят следующие задачи:

1. Привлекать обучающихся к систематическому чтению с помощью индивидуальных, групповых и массовых форм работы.

2. Формировать у детей навыки независимого библиотечного пользователя.

3. Продолжить работу по пополнению и сохранности библиотечного фонда, формированию общешкольного заказа на учебную и другую литературу, проведение подписной компании на педагогические издания.

4. Накопление собственного банка методических разработок.

5. Работать в контакте со школьными библиотеками города и района.

Вся работа школьной библиотеки направлена на реализацию этих задач.

Приоритетными направлениями работы школьной библиотеки являются:

- Духовно-нравственное
- Патриотическое
- Гражданско-правовое
- Эстетическое
- Экологическое
- Краеведческое (литературное краеведение)
- Физическое (ЗОЖ)
- Профилактическая работа здорового образа жизни
- Профессиональная ориентация

Для привлечения обучающихся к систематическому чтению в течение года в библиотеке проводились различные обзоры книг и периодических изданий, такие как: «Новинки», «Это интересно», «Твое справочное бюро», «В мире Слова», «Культура русской речи», «Здоровым – быть модно!», «Поэты Великой Отечественной войны», «Кубанские поэты о малой Родине», «Кубанский говор», «Котенко о Ейске».

Надо отметить, что большим спросом и популярностью пользуется книжная выставка «На все ваши «что», «где» и «когда» умные книги ответят всегда», которая раскрыла фонд новых поступлений научно-популярной и энциклопедической литературы. Эти книги читального зала дети с удовольствием читали во время перемен, после уроков.

Также с обзором литературы по различным темам библиотекарь приглашался на педагогические советы, методические объединения классных руководителей и учителей начальных классов. Выполнялось постоянное информирование педагогического коллектива о новом поступлении в библиотеку.

Библиотека стремится максимально учитывать интересы читателей и пользователей: выдача художественной и учебной литературы для чтения в каникулярное время, обеспечение педагогической и учебной литературой родителей учащихся образовательного учреждения. Обеспечение свободного доступа пользователей библиотеки к информации давно

осуществляется на практике: это не только справочники и энциклопедии, детская литература, но также школьная медиатека, Интернет. Благодаря доступу к Интернет-ресурсам в библиотеке, учащиеся могут быстро получить необходимую информацию к уроку. Большим спросом со стороны читателей пользуются электронные энциклопедии «Кирилл и Мефодий», Википедия.

В целях повышения читательской активности использовались разнообразные методы массовой, групповой и индивидуальной работы.

Большая часть мероприятий была посвящена нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся. Положительно оценены познавательные часы: «В здоровом теле – здоровый дух» круглый стол для учащихся 9-х классов, «Шостакович – музыка победы!», «Многонациональный хоровод» - музыкально-литературная гостиная, «Грязный язык - это духовная слабость» - беседа для 9-11 классов, «Православная Кубань», «Е. Котенко – ученый, поэт». «Громкое чтение по произведениям братьев Grimm», Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», Дж. Родари «Приключения Чиполлино», и др.

Для сохранения языкового многообразия ЮНЕСКО в 1999 году провозгласила 21 января МЕЖДУНАРОДНЫМ днём родного языка. Для нас родной язык - наш великий, могучий, богатый русский язык.

В школьной библиотеке создана информационная зона «Наш язык и наше слово», включающая информационные стенды, рекомендательную картотеку «Мир русского языка», постоянно действующие книжные выставки, тематические полки. С помощью материалов, представленных в информационной зоне по русскому языку можно заглянуть в прошлое и настоящее родного языка, ощутить необходимость совершенствования своих знаний. Повысить свою речевую культуру, овладеть искусством публичного выступления помогут книги раздела: «Пишем грамотно, говорим свободно». Издания, представленные на выставке, разнообразны по сложности и содержанию, адресованы читателям разного возраста. Среди них энциклопедии, словари, справочники, учебные и периодические издания. Материалы, представленные в этой зоне (в том числе и методические), пользуются большим спросом, как у ребят, так и у педагогов школы. Информационная зона - незаменимый помощник в предоставлении информации для проведения ЕГЭ и предметных олимпиад по русскому языку.

Мероприятия для учащихся школы:

«Развивайте дар слова» – беседа для уч-ся 5-6 классов, «Русский язык – национальная гордость России» - беседа для учащихся 7 классов, «Слова хорошего настроения» - беседа: этикет и вежливость, залог успеха в общении, для учащихся 5-7 классов.

Информационный обзор и беседа «Роль справочной литературы для достижения высоких результатов по русскому языку»

21 февраля – международный день родного языка. Библиотека подготовила и провела занимательный урок русского языка для учащихся 4 классов.

«Грязный язык – это духовная слабость». Беседа для 9-11 классов.
«Деловая риторика». Беседа для старшеклассников.

К знаменательным датам и к юбилеям писателей оформлялись тематические и занимательные выставки. Также обновлялись и пополнялись постоянные тематические выставки: «16 февраля – 185 лет со дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895)»

«17 февраля – 110 лет со дня рождения русского детского поэта Агнии Львовны Барто (1906–1971)»

«Край ратной и воинской славы», «Времена года», «Подвиг детей в войне» и др.

Формирование у детей навыков независимого библиотечного пользователя идёт через занятия по информационной культуре, которые библиотекарь проводит согласно тематическому планированию.

Также очень важной является индивидуальная работа по формированию читательского интереса учащихся школы. Для осуществления этой задачи необходимо тесное сотрудничество библиотекаря и педагогического коллектива по *следующим направлениям*:

- Подбор литературы, подготовка и проведение мероприятий к знаменательным датам, классным часам, беседам.
- Совместный подбор учебной, научной литературы по профильным предметам (подготовка к олимпиадам, к ЕГЭ).
- Совместная работа педагогов, обучающихся и библиотекаря по составлению рекомендательных списков литературы к исследовательским и рефератным работам обучающихся школы.

Раздел 4. Роль школьного музея в преподавания русского языка в МБОУ лицей № 4 им. профессора Е.А.Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края.

*Гордиться славою своих предков
не только можно, но и должно;
не уважать оной есть
постыдное малодушие.*
А.С. Пушкин

В современном обществе наблюдается рост интереса к историческому и культурному прошлому нашей Родины. Этот интерес

закономерен и понятен. Он является одним из проявлений всестороннего развития личности. Известный русский философ Н. Ф. Федоров «считал музеи нравственно-воспитательными учреждениями, активно влияющими на цели и смысл человеческой деятельности».

Музей – социальный институт исторической памяти. Однако, отражая историю культуры, события и ценности ушедших веков, он служит современникам, смотрит в завтра, ориентируется на требования развивающейся цивилизации. Отбирая, сохраняя, реставрируя и экспонируя образцы природной и культурной среды, предотвращая утрату реликтов истории и духовной жизни людей, музей обеспечивает связь веков, преемственность поколений, непрерывность общественного развития. Опираясь на подлинные памятники материальной и духовной культуры, музей гарантирует научную достоверность репрезентативность экспозиции, отражает и пропагандирует непреходящие ценности истории и культуры, превращает документы истории и творения культурной деятельности в эффективные средства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия. Как центры духовной жизни, интегрирующие прошлое и проясняющие настоящее, музеи помогают людям постичь свои истоки, идентифицировать себя с определёнными национально-культурными традициями, освоить новую информацию, осмыслить тенденции общественного развития, сформировать нравственную позицию и эстетическое отношение к действительности. В условиях глобализации музей призван осознать свою особую роль в формировании национального самосознания, в утверждении социальной идентификации, в воспитании у разных групп населения, и в первую очередь детей и молодёжи, чувства любви к человеку, к отечеству, к своему краю. Музей реализует методику обеспечения общения посетителей с «реальными вещами», с представителями различных культур и разных поколений; ориентирует на формирование у аудитории (особенно детской и подростковой) умений и навыков восприятия «языка вещей».

В Концепции модернизации российского образования, утвержденной Правительством Российской Федерации, одним из приоритетных направлений развития всей системы российского образования является воспитание подрастающего поколения, ориентированного на нравственные ценности, позволяющие максимально реализоваться личности в современной культуре, социуме. Считается, что культурологический подход в воспитании школьников способствует проявлению у детей уважения к национальной культуре, возрождению народных традиций, восстанавливает прерванную связь времен, возрождает духовные ценности, воспитывает любовь к родной земле, своему краю, уважительное отношение к своим предкам, истории своего поселка и обычаям народов, населяющих его.

Неоценимая помощь в этом принадлежит школьным музеям. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Привлечение педагогами музейных материалов в учебный процесс делает уроки более интересными, выразительными, запоминающимися. Но главное то, что у учащихся повышается мотивация к учебной деятельности. Отличается и урок, проведенный в музее или с использованием музейного экспоната. Музейные предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в дух прошлого, в мир творца. Так прокладывается мостик к сердцу ребенка, так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к вечным ценностям жизни. В этом суть музейной педагогики. Ученик может взять музейный предмет в руки, почувствовать его сопричастность с прошлым, вызвать эмоциональный всплеск. Ведь предмет хранит энергию того или иного исторического события. Музейные экспонаты расширяют возможности учебного процесса. Они способствуют формированию языковой и духовной культуры школьников, умению мыслить, грамотно и хорошо говорить.

Цель учителя – увлечь, зажечь, направить в нужное русло. Музейная технология дает неограниченные возможности учителю для проведения нестандартных уроков. Это урок в музее, урок-описание экспоната музея, урок-защита проекта, презентация поискового материала, интегрированные уроки с использованием музейных материалов.

Любое учебное заведение остро нуждается в музее, материалы и экспозиции которого дополняют, оживляют и обогащают вербальную информацию педагога. Ведь школа – то место, где возможно целенаправленное воспитание граждан и патриотов России, людей, которые будут гордиться Родиной, а значит, когда это необходимо, смогут её защитить и прославить, как их отцы и деды.

Нашему лицу в этом смысле очень повезло, так как в нашем учебном заведении с 30 августа 2010 года работает музей «Памяти, гордости и славы», а 6 марта 2015 года был открыт музей им. Е. А. Котенко.

В музее постоянно действуют следующие экспозиции: «Далёкое прошлое», «На рубеже веков», «Человек славен трудом», «Сороковые роковые», «Наши земляки – герои Великой Отечественной войны», «История земли Кубанской», «Земляки мои ейчане».

Музей – это творческое сотрудничество учителей и обучающихся, он соединяет воедино многие поколения учителей и выпускников разных лет,

является многолетним хранителем и продолжателем лучших традиций ученической жизни. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда.

Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России, гордость за прошлое и настоящее нашей страны и своей Малой родины.

Всегда были и есть легендарные личности, которыми мы гордимся и на примере которых должны воспитывать своих обучающихся.

Город Ейск и Ейский район богаты знаменитыми именами ейчан, оставившими яркий след в истории России.

Вот только некоторые из них: Герой Советского Союза № 1 лётчик Анатолий Васильевич Ляпидевский, дважды Герой Советского Союза лётчик Тимофей Тимофеевич Хрюкин, выдающийся режиссёр и актёр Сергей Фёдорович Бондарчук, талантливая актриса Нонна Викторовна Мордюкова, выдающийся художник-график Дмитрий Исидорович Митрохин и многие другие.

В одном ряду с ними стоит имя профессора, учёного, писателя, поэта, Почётного гражданина города Ейска и Ейского района Евгения Александровича Котенко.

Евгений Александрович – автор более трёхсот опубликованных научных трудов, тридцати семи рационализаторских изобретений, трёх учебников для горных вузов. Он много работал как в своей стране, так и за рубежом. И чтобы сохранить всё его богатое творческое наследие и передать последующим поколениям, в нашем лицее 6 марта 2015 года создан музей имени Евгения Александровича Котенко.

На базе музея проходят школьные и районные семинары, методические объединения, конференции, встречи с интересными людьми. Руководителями музея и ребятами старших классов разработаны и проводятся экскурсии разнообразной тематики. По инициативе общественности г. Ейска и Ейского района, председателя Ейской межрайонной торгово-промышленной палаты П.М. Подставки, управления образования администрации муниципального образования Ейский район и при поддержке Совета муниципального образования Ейский район ежегодно проводятся **Котенковские чтения**, в которых учащиеся лицея не только участвуют, но и занимают призовые места.

Организация музейно-образовательного процесса не подменяет, а дополняет школу; углубляет знания учащихся, повышает их интерес к учёбе. Одно из золотых правил музейной технологии - это развитие исследовательской деятельности учащихся, которая способна помочь ребенку стать творческой личностью, сформировать систему ценностей,

где главными оказываются не показатели достатка, а человеческие отношения.

Вовлекая школьников в сознательную и лично значимую, наукоёмкую и в то же время интересную учебно-познавательную и созидательно-творческую деятельность, музей обеспечивает связь учащихся с жизнью, стимулирует процесс формирования их креативных качеств.

Музейная педагогика помогает прожить ребенку не одну свою жизнь, а сотни других жизней, о которых расскажет каждый экспонат музея. В сфере музейной педагогики нет места вандализму, она помогает не разрушать, а создавать. Она помогает отгадывать загадки, оставленные старинными вещами наших предков. Музейная педагогика - это интеграция музея в систему образования.

Заключение

В данной работе были представлены особенности преподавания русского языка на уровне начального общего образования и основного общего в МБОУ лицей № 4 им. профессора Е. А. Котенко г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края. Творческий подход к преподаванию русского языка, обоснованный выбор учебных программ, использование инновационных педагогических технологий (в том числе и информационно-коммуникационных), развивающих познавательные интересы школьников, освоение знаний о русском языке, о русском речевом этикете в урочной и внеурочной деятельности, использование лингвострановедческого материала в системе школьного обучения русскому языку обеспечивает высокий результат работы учителей начальной школы и русского языка. Учащиеся лицея не только успешно сдают государственную итоговую аттестацию, занимают призовые места на олимпиадах разного уровня, но и обогащаются нравственными и духовными ценностями русского народа, делают шаги навстречу духовному познанию мира.

Список литературы

1. Федоров А. В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог: Кучма, 2004.с.14
2. Демкин В. П., Можаяева Г. В. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий// Открытое и дистанционное образование.2003.№ 2(10).с.5-8.
3. Развитие творческих способностей и личности учащихся/ Русский язык в школе. – 2001.-№ 6.с.21-25.
4. Архипова Е. В. О методе моделирования и возможности применения тестовых заданий при обучении орфографии. Русский язык в школе 2003 № 2 с.13-17.
5. Рыбченкова Л. М., Капинос В. И., Цыбулько И. П. О ЕГЭ и мониторинге по русскому языку// Русский язык в школе. 2004. -№ 3.-с.10
6. Гудилина С. И. Интернет на уроках искусства: Из опыта преподавателей: Педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды/ С. И. Гудилина.- М: УЦ Перспектива. – 2004- с. 34.
7. Вымятин В. М., Демкин В. П., Можаяева Г. В. Мультимедиа-курсы: методология и технология разработки. Научно-методический журнал. 2002 № №(7). С. 34-60
8. Чередникова О. И. Информационные технологии в работе учителя русского языка и литературы. Русский язык. 1 сентября 2009 № 5. с.2-3.
9. Роберт И. В. Теоретические основы развития информатизации образования в современных условиях информационного общества массовой глобальной коммуникации// Информатика и образование. 2008. № 5
10. Никишина И. В. Педагогические инновационные технологии. «Учитель». Волгоград, 2006
11. Русский язык № 24, 2009 с.6-16.
12. Фролова Л. А. Обучение русскому языку в начальной школе. М.: АРКТИ, 2002.
13. Юркевич Ю.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 2009.
14. О. Холодовой «Юным умникам и умницам». Москва: РОСТ книга, 2007 г.,
15. Входные тесты. 5 класс. Русский язык за курс начальной школы. Автор - Щеглова И.В., математика за курс начальной школы. Автор - Иляшенко Л.А. Изд. М.: Экзамен, 2010г.
16. Диагностические работы для проверки образовательных достижений школьников «Мини ЕГЭ». Русский язык. 4 класс. Автор - Комиссарова Л.Ю. Изд. М.: АСТ «Астрель», 2010г.
17. КИМы. Интегрированные тесты. Автор - Болотова Е.А., Воронцова Т.А. Изд. Волгоград: «Учитель», 2010г.
18. Русский язык. Всероссийская проверочная работа за курс начальной школы. Типовые задания. Изд. М.: Экзамен, 2016г.

